

نَظْمُ اللّٰكِنِ

فِي الْمَكِّ وَالْأَمْنِ

جَمْعٌ وَتَرْتِيبٌ
عَبْدُ اللَّهِ فَكْرِي

شَحْ
عَبْدُ الْمُؤْمِنِ لِلْمُسْلِمِينَ



دار الامور

رَفَعُ

عبد الرحمن البخاري
أسكنه الله الفردوس

www.moswarat.com

رَفَعُ
عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس
www.moswarat.com

نَظِيرُ اللَّامِ
فِي الْحُكْمِ وَالْأَمْنِ



نظم في الحِكَمِ وَالْأَمْثَالِ

في الحِكَمِ وَالْأَمْثَالِ

جمع وترتيب
عبد الله فكري

شرح
عبد المعين الملوحي

دار الأوزاعي
للطباعة والنشر والتوزيع

حقوق الطبع محفوظة

الطبعة الاولى

١٤٠٤ هـ - ١٩٨٤ م

بيروت

تمهيد

للحكمة والمثل في الأدب العربي بعمامة والشعر بخاصة مكانة ممتازة. وقد جمع المرحوم الأستاذ عبد الله فكري طائفة غير قليلة من الحكم والأمثال العربية من مختلف العصور، إذ نجد فيها ما هو من العصر الجاهلي، أو العصر الأموي أو العصر العباسي، بل نجد بعض الأمثال من العصور المتأخرة.

وقد رتبها الأستاذ حسب أوائل الحروف ترتيباً ألفبائياً وبلغ عددها ١٢٣٢ حكمة ومثلاً.

أصدرت الكتاب في إحدى طبعاته المكتبة العربية في دمشق في عام ١٣٤٧ الهجري، وتمت طباعته في مطبعة ابن زيدون.

أما المؤلف عبد الله فكري (١٢٥٠ - ١٣٠٦ هـ) و (١٨٣٤ - ١٨٨٩ م) فقد وردت ترجمته في كتاب «الأعلام» للزركلي كما يأتي:

«وزير مصري. من المتأدبين. له نظم. ولد بمكة (وكان والده ذهب إليها مع جيش والي مصر) ونشأ في القاهرة وتعلم في الأزهر، ثم كان وكيلاً لنظارة المعارف فكاتباً أول في مجلس النواب، فناظراً للمعارف المصرية ١٢٩٩ هـ واستقال بعد أربعة أشهر، واتهم بالاشتراك في الثورة العربية، فسجن وبرئ. واختير سنة ١٣٠٦ هـ رئيساً للوفد العلمي المصري في مؤتمر استوكهولم، وتوفي في القاهرة. له كتب منها: (الفوائد الفكرية - ط) و

(المملكة الباطنية - ط)، وشرح بديعية صفوت - ط) ورسائل ومقالات. ولمحمد عبد الغني حسن كتاب «عبد الله فكري، عصره وحياته وأدبه - ط». - انتهى -
ومن مؤلفات عبد الله فكري هذا الكتاب الجامع لعدد كبير من الحكم والأمثال، ونلاحظ أن هذه الحكم والأمثال تنقسم الى ثلاثة أقسام:

١ - الحكم والأمثال المحافظة التي تدل على الحياة الاجتماعية والفكرية في العصور القديمة.

٢ - الحكم والأمثال الإنسانية التي تصلح لكل زمان ومكان، وتعبّر عن معاناة الانسان في نضاله في سبيل الحياة والحضارة والتقدم.

٣ - الحكم والأمثال الفردية التي تعكس تجارب الفرد في معاملته لآخوانه وحياته في مجتمعه.

ولكن كل هذه الأمثال والحكم بأقسامها الثلاثة تعكس، في شكل كامل، الحياة العامة والفردية وتجارب المجتمعات الإنسانية وأفراد هذه المجتمعات وعملي في هذا الكتاب أني شرحت في اختصار ما ورد فيه من حكم وأمثال. وأما الألفاظ فان تفسيرها يرد ضمن الشرح

دمشق

عبد المعين الملوحي

تقديم

يؤلف شعر الأمثال والحكم بعض الثروة الشعرية العربية . . وإذا كان الشعراء العرب يختلفون في أغراضهم التي يخوضونها وفي أساليبهم الفنية التي يصطنعونها في هذه الأغراض، فانهم يكادون يلتقون فيما بينهم على تضمين شعرهم بعض الحكم أو بعض الأمثال كلما اقتضاهم ذلك عملهم الفني أو انكشف لهم وجه من وجوه التعبير.

والحق إن الأمثال والحكم كانت فيما نرى - حين نستعرض الشعر العربي القديم - نوعاً من التعبير الذي يكشف فيه شعراؤنا تجاربهم الذاتية أو ممارساتهم اليومية، وكانوا يعبرون بها عما يكون قد خامرهم من فكرة أو داخلهم من رأي، ينقلون ذلك الى من حولهم في مجتمعهم الضيق في القبيلة، أو في مجتمعهم المفتوح في الأسواق والمواسم.

ولست أحب أن أنظر الآن، في بداية الموضوع، إلى شعر الأمثال والحكم من جهة فنية، ولكنني أريد أن أنفذ الى مصادره في المجتمع العربي وفي النفس العربية.

فهذا المجتمع العربي كان يواجه ببعض الأحداث في علاقات ما بين الافراد أو في علاقات ما بين القبائل . . وكان لا بد للشعراء من أن يعرضوا لهذه الاحداث بالوصف والتسجيل ولم يكن من الممكن ان تستحيل هذه الاحداث شعراً الا اذا مرت عبر عقل الشاعر العربي وعبر عاطفته . . كان عقله وكانت

عاطفته القناتين اللتين تشهدان تشكّل هذه العملية الشعرية وكانا وعاءها والمادة التي تمازجها، وكانا يتعاوران صياغتها وصباغتها. . كانت عاطفته تهب هذا العمل الشعري بعده النفسي، كما كان عقله يهبه بعده الفكري. . كانا يصطلحان معاً على إقامة هذا البناء الشعري وإخراجه للناس.

ولم يكن هذان العنصران سواء في هذا البناء. لعله كان أكثر الاحايين - أكثر استجابة لنداء العاطفة وخضوعاً لها وتلوناً بها. . لأن طبيعة الشعر أن يكون في بدايته انفعالا، وأن يكون في تشكله صوغاً لهذا الانفعال، وفي غايته عدوى الآخرين بهذا الانفعال ومشاركتهم فيه.

ولكن العمل الشعري لا يمكن ان يسمح بغياب عقل الشاعر: فكرته وموقفه ونظراته وفلسفته، إن صح التعبير، ورأيه في الحدث، كلها تداخل الانفعال وتمازجه، وقد تنسفه. . كما أن تأملاته الذاتية - حين يغادر الاحداث - ميدان خصب لظهور بعض هذه الحكم والأمثال.

وحين ننظر في معلقة زهير في الجاهلية مثلاً نجد هذا الازدواج بين وقائع الحدث وبين التأملات فيها، بين العاطفة وبين الفكرة التي تصاحب هذه العاطفة، بين الحادثة وبين الأفكار التي رسبتها أو العاطفة التي استثارها. . أن حديثه عن خصومات ما بين القبائل وعن الحرب لم يخل من هذه التأملات التي صاغها على شكل حكم. . وبعد أن أفضى بكل ذات نفسه عن ذلك، وبعد أن تحدث وقصّ ووصف وامتدح صنيع السيدين اللذين تحملا الديات، وأنكر ما كان من صنيع «حصين بن ضمضم» الذي أبى أن يدخل في الصلح وأثار روح الثأر مرة جديدة، بعد أن أفضى زهير بكل ذلك، رجع يكثف الحادثة ويقطرها فكرياً أو تأملاً. . فانبجست عنده هذه الخاتمة التي استحالت فيها عاطفته مجموعة من الأفكار أو مجموعة من الأنظار. . أن التدخل العقلي في القصيدة جاء مرتين: جاء في عرض الحادثة مرة، ثم جاء في هذه الخاتمة

اخيراً . . وكانت الخاتمة فرصة كثفت تجاربه كلها لا تجربة خصومه عبس وذبيان وحدها . . ولذلك بدأها من نقطة المركز «في الشاعر، من الذات، فتحدث عن حياته الطويلة وافتتح هذا الحديث بلفظة سئمت . . وعرض تجاربه التي كانت تنظر الى المجتمع العربي والى تنظيم العلاقات بين القبائل على نحو هو أقرب الى الحلم والى السلم والى الاقتداء . . كما كانت تنظر الى الانسان العربي والى رسم سلوكية خاصة له هي أدنى الى التعقل وتقليب السلامة . . ومن ذلك كله كانت أبياته (الومنات) التي كانت أكثر بداياتها: ومن . . ومن . . والتي اتخذت اسلوباً أقرب الى الصرامة، أسلوباً يعادل صرامة الحق فيها، فكانت تتألف (بوجه عام) من أداة الشرط ومن فعل الشرط في مقدمة البيت، ومن جواب الشرط في خاتمة البيت، ليحكم هذه الحلقة الدائرة وينثر خلال ذلك بعض التلاوين والتفاصيل تزين عمله الفكري وتمنحه الطابع الاسلوبي الخاص .

شعر الحكمة إذن هو هذا التكثيف الفني لبعض الأفكار أو الأنظار أو التأملات التي كانت تخالط الشعراء من خلال التوهج الانفعالي . . شذور من الذهب في رمال من العاطفة . . قد تأتي شذرات وقد تتجمع على شكل عرق متصل منبث، يختفي ويغيب . . انها تأتي وجهاً آخر للحدة العاطفية وترجمة «عقلية» لها .

وتتخذ هذه الحكم أشكالاً مختلفة . . انها لا تأتي عملاً عقلياً خالصاً، ولا حقائق مجردة . . وانما تكسبها قيمتها الفنية صياغة محببة، حتى تظل بها - مهما يكن حظها من العقل - صفة الشعر .

وكثيراً ما نخطئ في تقدير شعر الحكم هذا في أدبنا العربي، وكثيراً ما نحمل عليه دون تواصل معه وتعمق له . . ان الحكمة، في نطاق الشعر، هي فكرة يمازجها الانفعال، ثم تكسوها الصناعة الشعرية صورة فنية . . وعلى

ذلك تتلاقى فيها عناصر الشعر جميعاً منذ أن يبدأ تجربة الى أن يكون فكرة وعاطفة وصياغة . . ولكن تظل الفكرة هي الأظهر، دون أن يغيب العمل الفني، أو يخدم التوهج العاطفي.

والأمر واضح عند زهير في خاتمة معلقته . . فكرته نابعة من ذات نفسه وممازجة له . . وتعبيره عن هذه الفكرة لم تفارقه الصورة الأدبية :

ومن يَعْصِرُ أطراف الزَّجاجِ فإنه يطيع العوالي ركبت كل لهدم

إن المتلقي أو المتذوق يظل دائماً في نطاق الشعر . . ألم يكن من أروع الشعر قوله وهو يعرض هذه التجربة التي بدأت مع الأيام، وزادها تعاقب الأيام تعمقاً وألقاً :

رأيت المنايا خَبَطَ عشواء من تُصِيبُ تَمَّتْهُ ومن تخطىء يُعَمَّرُ فيهرم

ألسنا نحتاج في كثير من المرات أن نسمع :

ومن يغترب يحسب عدواً صديقه ومن لا يكرم نفسه لا يكرم

بأكثر مما نحتاج ان نستمتع بهذه الصورة الفنية الرائعة للراكب المرتجل الذي أوشك أن يستقر

فلما بلغنَ زرقاً جمامه وضعن عصي الحاضر المتخيم

وعندما جاء النابغة يتحدث عن النعمان ويكيل له المديح منفعلاً بموقف النعمان منه وموقفه من النعمان، مأخوذاً بماضيه، مأخوذاً كذلك بمعاناة الحاضر وتطلعات مستقبل هذه العلاقة . . ألم تكن الحكمة يسوقها والمثل يضربه سبيلاً الى أن يفشأ ذلك كله بهذا البيت :

ولست بمستبق أخاً لا تلمهُ على شعث، أي الرجال المهذب

وشعر الأمثال استطالة لشعر الحكمة وتكثيف له . . لأنه يجمع الفكرة

والصورة، ويلتقي عليه العقل والمخيلة. . ان وراء المثل الذي يضربه الشاعر
حادثة كذلك. . ولكن الشاعر ينسى الحادثة أو هي تتوارى عنه يقذفها في
داخله ويترك لها ان تتفاعل مع كل ما في هذا العالم الداخلي مما نعرف أقله
ونجهل أكثره. . ثم - في مثل الفجاءة - لا يلبث أن يطفو على السطح هذا المثل
الذي يضربه وهذه البنية الفنية التي يبنينا وهذه الصيغة التي يصوغها والتي
ترك لنا أن نتمثل الحدث ذاته وكل حدث آخر مشابه له أو مقارب.

أبو تمام حين ساوره الانفعال بالهجرة والسفر وأقلقه سكونه، ولم يشأ أن
يلقي الينا بذات فكره أو ذات نفسه في صيغة محرة كهذه التي يلقيها الواعظ
أحياناً. . لا يكون بدأ بذلك، بدأ بالفكرة. . ولكنه سرعان ما قفز عن طريق
المثل الذي ضربه الى الشعر. إن الفكرة هي:

وطول مقام المرء في الحيّ مخلوق لدياجتيه، فاعترب تتجدد

ولكن المثل كان هو الصيغة الفنية التي يمكن أن تجسد هذه الفكرة وأن
تنطوي في ثناياها على ما لا نهاية له من الأوضاع الماثلة:

فاني رأيت الشمس زيدت محبة الى الناس أن ليست عليهم بسرمد

ويظل الشاعر، وهو في نطاق الحكمة والمثل، مشدوداً الى التجربة والى
عنصر العامل أو الفكر في هذه التجربة. . ولكنه لا بد له أن يعادر ذلك الى نوع
من الانفعال الفني التي تعبر عنه الصورة التي يرسمها والمثل الذي يضربه.

أوشك أن أقول إن الحكم والأمثال هي بعض ما يمتاز به شعرنا العربي. .
اننا لا نسوق الانفعال هلامياً ضبابياً لا شكل له، ولكن شعراءنا يحاولون أن
يجدوا لهذا الانفعال ركيزته المادية أن صح التعبير أو معادله المادي إن شئت. .
ففي ذروة انفعال شعرائنا الغزلين، حين تحلق بهم عواطفهم الى أسمى سمات
الوجود الذاتي والوجد النفسي، يلتصع هذا التيار العقلي الملون على شكل

حكمة معبرة، كما يلتصق البرق على صفحة السماء، ونسمي نحن هذه الحكمة - حين جمدنا العمل الفني في تسميات: التذليل. . . وقد كان جميل في عنوان انفعاله مما يعاني من الناس ومن صاحبه بثينة، ولكنه لم يصنع انفعاله حادثة، ولم يصغه تأوهاً، ولم يعبر عنه بهذه الأشكال المحترقة وإنما استطاع أن يغلفه بهذا الأداء الهادئ، المضطرب ان صحت هذه المزوجة:

وقد تلتقي الأشتات بعد تفرق وقد تُدرك الحاجات وهي بعيد

كذلك كان أبو تمام في عمق أعماق تجربته الذاتية مع الناس ومع المجتمع من حوله. . . كان مع صدام الخير والشر، مع لقاء العاجزين والحاسدين، مع الفضائل الكامنة والحسد الظاهر. . . ولكنه لم يقص علينا قصة ذلك ولم يحك لنا حديثاً بذاته أو واقعة بعينها. . . وإنما ترك هذه المعاناة تتجمع، ثم تتجمع وتتكشف ثم تتكشف، ثم تتفجر بعد ذلك على هذا النحو الذي داخلته القوى العقلية وإن كان غاصاً بالانفعال الانساني وجملة التجارب الذاتية، فقال:

واذا أراد الله نشر فضيلة طويت أتاح لها لسان حسود
لولا اشتعال النار فيما حولها ما كان يعرف طيب عرف العود

ولك أن تلاحظ كيف استعمل لسان الحسود ولسان النار، وكيف اشتركا، وهما ما هما سوءاً، في الكشف عن الخبيء الطيب الكامن من الخلق أو من الطيب.

هل قلت ان الحكمة تعبير تجربة؟! . . . لقد اخطأت اذن، أو لعل جانبتي الدقة. . . وإنما أردت أن أقول انها تعبير عن تجارب. . . وعلى نحو ما تتجمع المياه في باطن الأرض مارة بطبقات وتتصفي لتستحيل ينبوعاً، كذلك أمر شعر الحكمة. . . أنه تكثيف لمجموعات من التجارب، بعضها ناشيء عن معاناة ذاتية حسية، وبعضها ناشيء عن معاناة تأملية نظرية. . . ثم يكون تفجرها هذا بعد.

أنا، هنا، نضع أيدينا على الفارق الكبير بين الشعر العربي في جملته قبل أن تداخله النزعات المحدثه، وبين الشعر العربي الذي غلبت عليه هذه النزعات.

في شعرنا الذي كان يغيب الحدث فيه لتمثل نتائجه أو أفكاره التي يطرحها. قد يظهر من الحدث بعض صورته وتفاصيله. . ولكننا لا ننطلق من التفاصيل. . الشاعر قد يزين بهذه التفاصيل عمله الفني، يداخله بين أجزائه. . ولكن يظل هذا (الكل) هو الذي يجتذب الشاعر. . الجزئيات الصغيرة هي موطن تنبهه وموطن توقفه، وموطن اهتمامه، وانفعاله بها وتفاعله معها. . ولكن يظل يجاوز هذه التفاصيل في كليات. . أو يساوره الحرص على ذلك وهي كليات صغيرة حيناً أو هي كليات كبرى حيناً آخر.

أنا نتهم أحياناً بضيق الأفق في أعمالنا الفنية في الشعر العربي، وذلك حين يقال لنا أن الفكرة أو الكلية تستبد بها فتحجب عنها آفاقاً صغيرة موجبة. . . ولعل ذلك وهم يقع فيه الباحثون. . فالخنساء لم تنس ملمحاً من ملامح معاناة الناقة التي فقدت رضيعها والتي أخذت تلمب عليه هنا وهناك، حين أرادت (الشاعرة) أن تصور وجدها على فقد أخيها وأن تمثل له بوجد الناقة التي ابعثوا عنها رضيعها وصنعوا لها رضيعاً من قش، استدراراً للبنها أن يفيض:

وما عجول على بوّ تطيف به لها حنينان أصغار وأكبار
ترتع ما رتعت حتى اذا اذكرت فانما هي إقبال وإدبار
يوماً، بأوجد مني حين فارقتي صخر، وللدهر إحلاء وامرار

ولك أن تتجاوب ما شئت مع هذا الايقاع الحزين المتكرر الذي أحكمت الصياغة التعبير عنه: إصغار وإكبار، وإقبال وإدبار، وإحلاء وامرار. .

والحق، اننا في جملة نتاجنا الأدبي أمام ثروة من الجزئيات تمتد كما تمتد وتتأثر حبات الرمل، ولكن شعرنا حريص على ان يصنع الوحدة من كل هذه الذرات. . أن يؤلف منها هذا الكون الذي اسمه الصحراء. . من خلال الكون الشعري. . أو القصيدة الشعرية. . اننا نجمع في توازن دقيق بين جزئيات العمل الفني وبين الكل الذي ينصاغ منه. . بين رفات البصر، وبين تحديق البصيرة. . بين الصورة والفكرة.

* * *

في العقود الأخيرة لقي الفكر العربي ألواناً من الغزو، ولقي الشعر العربي كذلك، وهو نتاج الحياة العربية والنفس العربية والفكر العربي، حملات قاسية. . واتهم بتهم كثيرة لم يكن التحديث أو التجديد غرضها وإنما كان التنفير من هذا التراث بعض غايتها.

كان من جملة ما حورب به الشعر العربي نزعته هذه الحكمية. . وصلة ما بين الحكمة والخلق في كيانه الفكري، دفعت بهذه الحملة الظالمة أن تنال من النزعات الاخلاقية في هذا الشعر. . فأطلقت عليه أسماء وأضافت اليه صفات. . قالت عنه انه شعر الوعظ، وقالت انه شعر الخمود العاطفي، ورمي بالجفاف والنزعة المنطقية، وهي ليست من الشعر في شيء. . وبلغ من شدة هذه الحملة وتأثيرها اننا جردنا كتب الطلاب في المدارس: كتب القراءة وكتب الاستظهار من مثل هذه النماذج الحكمية والأخلاقية، وساورنا الخوف من تهمة الجمود وبلادة الذوق فعزفنا عن وضعها موضع التداول. . وعلى حين كان مثل هذا الشعر ديوان العرب وكان الخليفة الثاني الفاروق يحض على روايته، وعلى حين كان الطفل ينشأ على ما في هذا الشعر من مثل وأخلاقية، وعلى حين أختزن تصوراتنا وتطلعاتنا وتجاربنا عبر القرون - فان هذه الحملات الظالمة

التي أشرت إليها زرعت التشكيك في نفوسنا متذوقين ومؤلفين، وحرمت أجيالاً متلاحقة من أن تتفاعل مع النماذج الرفيعة لهذا الشعر، وأنسينا الهدف الاخلاقي والتربوي لنملاً أذهان الأطفال والطلاب بلغو من الكلام، لا تتوافر له لا القيم الفنية ولا القيم الاخلاقية. . بل ان المعلم ليعجز عن تقريبه للطلاب. . فاذا الذي يبقى في نفوسهم منه بقع مظلمة لا لون لها ولا خطوط لها.

والذي يراجع اليوم كتب التعليم الابتدائي والمتوسط يدرك أي انحراف صارت اليه النصوص الأدبية بعداً عن مثل هذه النماذج، وانصرافاً عنها، ومباعدة بين الجيل العربي والتاريخ العربي.

وعلى حين كنا نتعلم ونعلم في المدارس الابتدائية والثانوية نصوصاً تكسب الطالب مناعة أخلاقية، وترتفع بسلوكه الى أفق انساني هو من صميم تراثه، ألهيئنا عن ذلك بنماذج من النثر الحديث والشعر الحديث، قد يكون لها بعض الطرافة، ولكنها بعيدة عن الهدف التربوي الأصيل الذي هو شد الطلاب الى المثل العليا أو تقديم التجارب الانسانية الكلية لهم، في مثل هذه القوالب التي أطلقنا عليها، تزهيداً بها، شعر الحكمة.

وحتى الشعراء الذين لم تستطع حملات التشكيك أن تنال من مكانتهم الأدبية لم نعد نختار لهم مثل الذي كنا نختار، مما يدفع بالطالب الى السمو وطلب الرفعة وتجنب التبذل وصيانة القيم. . وانما أخذنا نختار لهم أضعف نصوصهم باسم التسهيل حيناً. . وباسم بعض القيم الفنية الجديدة حيناً آخر. . لم يعد فخر المتنبي ولا مديحه، ولا انطلاقات أبي تمام ولا زهديات أبي العتاهية هي التي تجتذبنا. . وقد أخذنا بتدريس شعر السياسة والعصبيات والفرق والصعاليك بكل ما يخلف للنفس العربية من جروح وتخلخل وتناقضات وبكل ما يثير من أحقاد سامة وخلق عقيم غير منتج.

ولو أننا نظرنا نظرة منصفة لكان لنا موقف أكثر أنصافاً، موقف لا يضحى بالقيم الاخلاقية ولا بالقيم الجمالية ولا بالقيم الفنية، ولا يدفع بالجيل الى أن يتزبَّب قبل أن يتحصَّرم، ولا يضعه على حافة الهاوية. . . وانما يجد في التراث ضالته دون أن يزهد به أو يصرفه عنه.

لست أدري اذا كان الاستاذ عبد المعين الملوحي حين اختار شرح مختارات عبد الله فكري (نظم اللآل في الحكم والأمثال) قد قصد قصداً الى شيء من ذلك. . . ولكن عمله، على أية حال، نوع من التوجه السليم لا نملك الا أن نشكره عليه. . .

اننا ونحن على أبواب المعارك الفاصلة جديرون بأن نفكر دائماً بمردود كل ما نعلم وما نتعلم. . . أن نضع مصير الجديد أمانة في أيدينا. . . وحين ندرك عمق الأمانة وخطورة المسؤولية، فمن المؤكد أننا سنعيد النظر في كثير مما انجرفنا اليه.

هل يكون عرض هذه النماذج - حتى في هذا الشكل الحيادي - مقدمة لتناول قضية هي من أخطر قضايا البناء الداخلي. . . قضية إنصاف الشعر العربي وإدراك مغزى الحملات عليه، وإنصافه بعد طول تشكيك، ووضعه في مكانه من نفوسنا، وإدراك انه شعرنا وانه تجربتنا، وانه وجداننا القريب والبعيد، وان دراسته لم تزل متأثرة بهذا الزيف الذي انهال علينا من كل جانب.

اني لا أطلب شيئاً. . . الا ان ننصف أدبنا. أن ننصف أنواعه كلها، وأن نتبين حق التبين، قيمه الفنية والأخلاقية، حتى نحسن الانقياد الى هذه القيم، بديلاً عن الثورة الطائشة عليها.

شكري فيصل

كلية الآداب - جامعة دمشق

دمشق

حرف الهمزة

[١]

ابْدَأْ بِنَفْسِكَ فَانْهَئَهَا عَنْ غِيَّهَا فَإِذَا انْتَهَيْتَ عَنْهُ فَأَنْتَ حَكِيمٌ
عليك أن تبدأ بنفسك، إذا أردت الإصلاح، وأن تكفها عن الأذى
والضلال، فإذا استقامت لك كنت حكيماً، وحق لك عندئذ أن تنهي الناس
عن الضلال.

[٢]

اجْعَلْ جَلِيسَكَ دَفْتَرًا فِي نَشْرِهِ لِلْمَيْتِ مِنْ حِكْمِ الْعُلُومِ نَشُورُ
اجعل الكتاب جليسك، فإن في نشره نشرًا للحكمة والعلم يحيا به
الميت.

[٣]

احْذَرُ مَحَلَّ السُّوءِ لَا تَنْزِلْ بِهِ وَإِذَا نَبَا بِكَ مَنْزِلٌ فَتَحَوَّلْ
لا تنزل منزل السوء والذل، فإذا ضاق بك منزل فاتركه وتحول الى غيره.

[٤]

أَحْسِنْ إِلَى النَّاسِ تَسْتَعْبِدْ قُلُوبَهُمْ فَطَالَمَا اسْتَعْبَدَ الْإِنْسَانُ إِحْسَانُ
احسانك للناس يجعلهم لك اخواناً وأنصاراً، والإنسان عبد الإحسان.

[٥]

أَحْسِنْ مَا يَخْرُجُ مِنْ يَدَيْكَ تَأْدِيَةُ الْحَقِّ الَّذِي عَلَيْكَ

إذا أدبت حق الناس عليك فعلت ما يليق بك ، وكان ذلك خيراً من أن تعطي من ليس له عليك حق .

[٦]

احفظ لسانك أن يقول فتبتلى إنَّ البلاء مُوَكَّلٌ بالمنطقِ
لا تقل شيئاً يسبب لك الأذى والبلاء ، وصن لسانك ، فان البلاء مرتبط
باللسان .

[٧]

احفظ لسانك أيها الإنسان لا يلدغَنَّكَ إنَّه تُعبانُ
احفظ لسانك ، فإنه يلدغك كالثعبان .

[٨]

أَحَقُّ النَّاسِ فِي الدُّنْيَا بِعَيْبٍ مُسِيءٌ لَا يُيَالِي أَنْ يُعَابَا
أحق الناس بالعيب من لا يصلح عيوبه ولا يكثرث بعيب الناس .

[٩]

احْمَلِ النَّفْسَ عَلَى مَكْرُوهِهَا إِنَّ حُلُوَ الْعِشْرِ مُحْفُوفٌ بِمُرٍّ
اصبر على المكروه ، فكل حلوممزوج بالمر .

[١٠]

أَخَاكَ أَخَاكَ إِنَّ مَنْ لَا أَخَا لَهُ كَسَاعٍ إِلَى الْهَيْجَا بغير سلاح
احفظ أخاك فإنه سلاحك الذي تصول به ، فإنك ان لم تحفظه كنت كمن
يمضي الى المعركة وليس له سلاح .

[١١]

اخْضَعْ لِعَبْدِ السُّوءِ فِي زَمَانِهِ وَدَارِ مَنْ تَحْذَرُ مِنْ لِسَانِهِ
إذا كنت في زمن سوء يسود فيه العبيد فاخضع لهم ، وإذا بليت بصاحب
لسان قادر على الإضرار بك ، فعليك أن تسايره وتداريه .

[١٢]

اخْطُ مَعَ الدَّهْرِ إِذَا مَا خَطَا واجْرِ مَعَ الدَّهْرِ كَمَا يَجْرِي
إِذَا مَشَى الدَّهْرُ فَامَشَ مَعَهُ وَإِذَا جَرَى فَاجْرَ مَعَهُ كَمَا يَشَاءُ .

[١٣]

أَخْلِقْ بِذِي الصَّبْرِ أَنْ يَحْظِيَ بِحَاجَتِهِ وَمُدْمِنْ الْقَرْعَ لِلْأَبْوَابِ أَنْ يَلْجَا
الصَّابِرُ يَظْفَرُ بِحَاجَتِهِ ، وَالْمُثَابِرُ عَلَى قَرْعِ الْبَابِ لَا بَدَّ أَنْ يَدْخُلَ الْبَيْتَ .

[١٤]

أَدَبُ الْكَبِيرِ مِنَ التَّعَبِ كَبَرُ الْكَبِيرِ عَنِ الْأَدَبِ
يُمْكِنُ أَنْ يُؤَدِّبَ الصَّغِيرُ أَمَا تَأْدِيبُ الْكَبِيرِ فَجَهْدُ ضَائِعٍ .

[١٥]

إِذَا أَبْصَرَ الْمَرْءُ الْمَرْوَةَ وَالتَّقَى وَإِنْ عَمِيَ الْعَيْنَانِ فَهُوَ بَصِيرٌ
إِذَا كَانَ الْمَرْءُ يَمِيزُ الْخَيْرَ مِنَ الشَّرِّ وَيَعْرِفُ مَوَاطِنَ الْمَرْوَةِ وَالتَّقْوَى ، فَهُوَ
الْبَصِيرُ ، بِفَوَادِهِ . وَإِنْ كَانَ أَعْمَى الْعَيْنَيْنِ .

[١٦]

إِذَا أَتَتْ الْإِسَاءَةُ مِنْ وَضِيعٍ وَلَمْ أَلَمْ الْمُسِيءُ فَمَنْ أَلُومُ
إِذَا أَسَاءَ لِي الْوَضِيعُ وَاللَّئِيمُ فَمَنْ الَّذِي أَلُومُهُ إِنْ لَمْ أَلْمَها . ؟

[١٧]

إِذَا أُرْسِلْتَ فِي أَمْرِ رَسُولًا فَأَفْهِمَهُ وَأُرْسِلْهُ حَكِيمًا
لِيَكُنْ رَسُولُكَ حَكِيمًا ، فَهُوَ يَعْرِفُ كَيْفَ يَتَصَرَّفُ مَا دَمْتَ قَدْ أَفْهِمْتَهُ مَا
تَرِيدُ .

[١٨]

إِذَا اسْتَغْنَيْتَ عَنْ شَيْءٍ فَدَعَهُ وَخُذْ مَا أَنْتَ مُحْتَاجٌ إِلَيْهِ
دَعْ عَنْكَ مَا تَسْتَغْنِي عَنْهُ ، وَخُذْ مَا تَحْتَاجُ إِلَيْهِ .

[١٩]

إِذَا أَعْوَزْتَكَ أَكْفُ اللَّثَامِ كَفَتْكَ الْقِنَاعَةُ شَيْعاً وَرِيّاً
القناعة أن تشبع وأن ترتوي فدع عنك الطلب الى اللثام.

[٢٠]

إِذَا أَكْمَلَ الرَّحْمَنُ لِلْمَرْءِ عَقْلَهُ فَقَدْ كَمَلَتْ أَخْلَاقُهُ وَمَارَبُهُ
إذا تم عقل المرء تم له كل شيء.

[٢١]

إِذَا الْمَرْءُ أَعْيَبَهُ الْمَرْوَةُ نَاشِئاً فَمَطْلُبُهَا كَهْلًا عَلَيْهِ بَعِيدُ
إذا لم ينل المرء المجد في شبابه فقل أن يناله في شيخوخته.

[٢٢]

إِذَا الْمَرْءُ أَفْشَى سِرَّهُ بِلِسَانِهِ وَلَامَ عَلَيْهِ غَيْرُهُ فَهُوَ أَحْمَقُ
إذا أفشيت سرك الى من لا يحفظه ثم لته على إفشائه فأنت أحمق.

[٢٣]

إِذَا الْمَرْءُ أَوْلَاكَ الْهَوَانَ فَأُولِهِ هَوَاناً وَإِنْ كَانَتْ قَرِيباً أَوَاصِرُهُ
إذا سامك انسان هواناً فسُمه الهوان، وإن كان قريباً لك.

[٢٤]

إِذَا الْمَرْءُ لَمْ يَبْنِ افْتِخَاراً لِنَفْسِهِ تَضَاقَقَ عَنْهُ مَا بَنَتْهُ جَدُودُهُ
لا خير للمرء في مجد بناه له جدوده إن لم يبن مجداً لنفسه.

[٢٥]

إِذَا الْمَرْءُ لَمْ يَخْزِنْ عَلَيْهِ لِسَانَهُ فَلَيْسَ عَلَى شَيْءٍ سِوَاهُ بِخَزَانٍ
إذا لم تحفظ لسانك لم تحفظ ما عداه.

[٢٦]

إِذَا الْمَرْءُ لَمْ يَدْنَسْ مِنَ اللَّؤْمِ عَرْضُهُ فَكُلُّ رَدَائِ يَرْتَدِيهِ جَمِيلُ
إذا كان شرفك نظيفاً فأى لباس تلبسه جميل.

[٢٧]

إذا المرء لم يطلب معاشاً لنفسه شكا الفقر أو لام الصديق فأكثر
إذا لم يستغن المرء عن الناس بعمله عاش فقيراً أو لام أصدقاءه .

[٢٨]

إذا المرء لم يغلب هواه أقامه بمنزلة فيها العزيز ذليل
إذا لم تغلب هواك أذللت نفسك ، وإن كنت عزيزاً .

[٢٩]

إذا المرء لم يُقدر له ما يريده رضي بالذي يُقضى له شاء أو أبى
إذا لم تستطع نيل ما تريد رضيت بما هو مكتوب لك ، شئت أم أبيت .

[٣٠]

إذا المرء لم يمدحه حسنُ فعالة فمدأحه يهذي وإن كان مُفصلاً
مدح المرء بأعماله وأفعاله ، فإذا لم يمدحه فعلة كان مديح المادح له هذياناً
مهما بالغ وأسرف .

[٣١]

إذا الجود لم يُرزق خلاصاً من الأذى فلا الحمدُ مكسوباً ولا المالُ باقياً
إذا لم يكن الكرم خالصاً من المن ، لم يكسب الكريم حمد الناس ولم يحفظ
عليه ماله .

[٣٢]

إذا امتحن الدنيا لبيبٌ تكشفت له عن عدوٍّ في ثيابِ صديقٍ
الدنيا عدو باطن يلبس لباس صديق .

[٣٣]

إذا أنت أكرمت الكريم ملكته وإن أنت أكرمت اللئيم تمرداً
الكريم يملكه الإحسان ، واللئيم يجعله الإكرام أكثر تمرداً ولؤماً .

[٣٤]

إِذَا أَنْتَ حَمَلْتَ الْخَوْنَ أَمَانَةً فَانْكَ قَدْ أَسْنَدْتَهَا شَرًّا مُسْنَدٍ
إِذَا اثْمَنْتَ الْخَائِنَ أَمَانَةً أَضَعْتُهَا وَأَضَعْتَ نَفْسَكَ.

[٣٥]

إِذَا أَنْتَ سَارَرْتَ فِي مَجْلَسٍ فَإِنَّكَ فِي أَهْلِهِ تُتَّهَمُ
إِذَا سَارَرْتَ أَحَدًا فِي مَجْلَسٍ اتَّهَمَكَ أَهْلُهُ، فَالْسر بين اثنين لا في جماعة.

[٣٦]

إِذَا أَنْتَ لَمْ تَشْرَبْ مَرَارًا عَلَى الْقَذَى ضُمَّتْ وَأَيُّ النَّاسِ تَصِفُو مِشَارِبُهُ
أَنْتَ مُضْطَرٌّ أَنْ تَشْرَبَ الْمَاءَ الْعَكْرَ أحياناً وَإِلَّا أَصَابَكَ الظَّمُّ، وَقُلْ إِنْ نَجَدَ
إِنْسَانًا يَصِفُو دَائِمًا شَرَابَهُ.

[٣٧]

إِذَا أَنْتَ لَمْ تُضْرَبْ عَنِ الْحَقِّ لَمْ تَفْزُ بِشُكْرِ وَلَمْ تَسْمَعْ بِتَقْرِيطِ مَادِحٍ
إِذَا كُنْتَ حَاقِدًا لَمْ يَشْكُرْكَ وَلَمْ يَمْدَحْكَ أَحَدٌ.

[٣٨]

إِذَا أَنْتَ لَمْ تُعْرِضْ عَنِ الْجَهْلِ وَالْخَنَى أَصَبْتَ حَلِيمًا أَوْ أَصَابَكَ جَاهِلٌ
إِذَا كُنْتَ جَاهِلًا ظَلَمْتَ الْحَلِيمَ أَوْ لَقِيتَ جَاهِلًا يَظْلِمُكَ.

[٣٩]

إِذَا أَنْتَ لَمْ تَعْرِفْ لِنَفْسِكَ حَقَّهَا هَوَانًا بِهَا كَانَتْ عَلَى النَّاسِ أَهْوَانًا
إِذَا أَهَنْتَ نَفْسَكَ أَهَانَكَ النَّاسَ.

[٤٠]

إِذَا أَنْتَ لَمْ تَعْصِ الْهَوَى قَادَكَ الْهَوَى إِلَى بَعْضٍ مَا فِيهِ عَلَيْكَ مَقَالٌ
إِذَا أَطَعْتَ هَوَاكَ قَادَكَ إِلَى شَتْمِ النَّاسِ لَكَ.

[٤١]

إِذَا أَنْتَ لَمْ تَعْطِفْكَ إِلَّا شَفَاعَةً فَلَا خَيْرَ فِي وَدِّ يَكُونُ بِشَافِعٍ

إذا كنت تحتاج الى شفيع يشفع لي عندك وأنا لك صديق فبئس هذه
الصداقة.

[٤٢]

إذا أنت لم تقدر على دُرٍّ لَجَّةٍ فدعهُ ولا تعرض لحصباءٍ ساحلٍ
إذا عجزت عن ادراك الدر في قاع البحر فدع عنك حصا الشاطيء.

[٤٣]

إذا أنت نازعت الرجال نواهمُ فِعِفٌ ولا تطلبه بالجهدِ تجهدِ
إذا طلبت عطاء الناس فكن عفيفاً، فإنك اذا طمعت أتعبت نفسك ولم
تل شيئاً.

[٤٤]

إذا تاه الصديقُ عليك كِبراً فَتَهُ كِبراً على ذاك الصديقِ
إذا تكبر عليك صديقك فتكبر أنت عليه.

[٤٥]

إذا تضايقَ أمرٌ فانتظرُ فرجاً فأضيقُ الأمرِ أدناه الى الفرَجِ
إذا ضاق أمر عليك فانتظر فرجه، فإن أقرب الأمور الى الفرَجِ أكثرها
ضيقةً.

[٤٦]

إذا تمَّ أمرٌ بدا نَقْصُهُ تَوَقَّعْ زوالاً إذا قيلَ: تَمَّ
إذا تم شيء فسوف ينقص، والزوال عقبى التمام.

[٤٧]

إذا حدثتك النفسُ أنك قادرٌ على ما حوتْ أيدي الرجالِ فكذبِ
إذا ظننت أنك قادر على ما في أيدي الناس من مال أخطأت.

[٤٨]

إذا رأيت ثوبَ اللَّيْثِ بارزاً فلا تظننَّ أنَّ اللَّيْثَ يبتسمُ

إذا كثر الأسد عن أنيابه فهو لا يتسم لك وإنما بهم بالوثوب عليك .

[٤٩]

إذا رُزِقَ الفتى وجهاً وقاحاً تقلّبَ في الأمورِ كما يشاءُ
الرجل الوقح يغير مواقفه في كل وقت .

[٥٠]

إذا رضييتُ عني كرامُ عشيرتي فلا زالَ غضباناً عليّ لثامها
إذا رضي الكرام عني فليغضب علي اللثام .

[٥١]

إذا ساءَ فعلُ المرءِ ساءتْ ظنونهُ وصدقَ ما يعتادهُ من توهمِ
من ساء فعله ساء ظنه وصدق أوهامه .

[٥٢]

إذا سلّمتُ للمرءِ في الناسِ نفسهُ وأحبابهُ فالحادثاتُ جبارُ
إذا سلّمت للمرء حياته وحياة أحبابه فكل ما عدا ذلك هين .

[٥٣]

إذا شئتُ أن تعصى ولو كنتَ قادراً فمُرْ بالذي لا يُستطاعُ من الأمرِ
إذا أردت أن لا تطاع فمُر بما لا يستطاع .

[٥٤]

إذا شئتَ يوماً أن تسودَ عشيرةُ فبالحلمِ سُدْ لا بالتسرعِ والشتِمِ
الإنسان يسود قومه بالحلم لا بالشتيم .

[٥٥]

إذا ضاق صدرُ المرءِ عن سرِّ نفسهِ فصدرُ الذي يستودعُ السرَّ أضيقُ
من ضاق صدره عن سره كان صدر صاحبه به أضيق .

[٥٦]

إذا ضيّقتُ أولَ كلِّ أمرٍ أبَتْ أعجازهُ إلاَّ التواءَ

من أضاع أوائل أمره أضاع أواخره .

[٥٧]

إِذَا طَاوَعْتَ نَفْسَكَ كُنْتَ عَبْدًا لِكُلِّ دَنِيَّةٍ تَدْعُو إِلَيْهَا
من أطاع هواه كان عبداً لكل دنيئة .

[٥٨]

إِذَا عَاتَبْتَنِي فِي كُلِّ ذَنْبٍ فَمَا فَضْلُ الْكَرِيمِ عَلَى اللَّئِيمِ
من عاتب على كل ذنب كان شريكاً في الذنب .

[٥٩]

إِذَا عَدُوُّكَ لَمْ يُظْهِرْ عِدَاوَتَهُ فَمَا يَضُرُّكَ إِنْ عَادَاكَ إِسْرَارًا
إذا عاداك امرؤ سراً فدعه فإنه يخشاك لأنه لا يعاديك جهراً .

[٦٠]

إِذَا عُرِفَ الْكَذَّابُ بِالْكَذْبِ لَمْ يَكُنْ يُصَدَّقُ فِي شَيْءٍ وَإِنْ كَانَ صَادِقًا
الكذاب لا يُصَدَّقُ، وإن صدق .

[٦١]

إِذَا عَقَدَ الْقَضَاءُ عَلَيْكَ أَمْرًا فَلَيْسَ يَحُلُّهُ إِلَّا الْقَضَاءُ
لا يحل القضاء والقدر غير القضاء والقدر .

[٦٢]

إِذَا عَوَّبَ الْجَانِي عَلَى قَدْرِ جَرَمِهِ فَتَعْنِيفُهُ بَعْدَ الْعِقَابِ مِنَ الرَّبِّ
لا تزد على معاقبة الجاني بأكثر من جنايته فأنت إذا عنفته فوق عقوبته
ظلمته .

[٦٣]

إِذَا قُلْتَ قَوْلًا فَاخْشَرِ رَدَّ جَوَابِهِ لِكُلِّ مَقَالٍ فِي الْكَلَامِ جَوَابُ
إذا قلت كلاماً ففكر في جوابه، فلكل كلام جواب .

[٦٤]

إِذَا قُلْتَ فِي شَيْءٍ نَعَمْ فَأَتَمَّهُ فَإِنْ نَعَمْ دَيْنٌ عَلَى الْحَرِّ وَاجِبٌ
إِذَا وَعَدْتَ فَأَوْفِ، فَوَعْدُ الْحَرِّ دَيْنٌ.

[٦٥]

إِذَا قِيلَ مَهْلًا قَالَ لِلْحِلْمِ مَوْضِعٌ وَحِلْمُ الْفَتَى فِي غَيْرِ مَوْضِعِهِ جَهْلٌ
لِلْحِلْمِ مَوْضِعٌ وَلِلْجَهْلِ مَوْضِعٌ، وَالْحِلْمُ فِي غَيْرِ مَوْضِعِهِ جَهْلٌ.

[٦٦]

إِذَا كَانَ الطَّبَاعُ طَبَاعَ سُوءٍ فَلَا أَدَبٌ يُقِيدُ وَلَا أَدِيبٌ
مَنْ فَسَدَ طَبَعُهُ لَمْ يَفِدْهُ التَّأْدِيبُ.

[٦٧]

إِذَا كَانَ حِلْمُ الْمَرْءِ عَوْنًا عَدُوهُ عَلَيْهِ فَإِنَّ الْعُسْفَ أَغْنَى وَأَنْفَعَ
إِذَا كَانَ الْحِلْمُ يَزِيدُ فِي عَدَاوَةِ الْعَدُوِّ، فَالْجَهْلُ وَالظُّلْمُ خَيْرٌ مِنْهُ.

[٦٨]

إِذَا كَانَ رَبُّ الدَّارِ بِالطَّبْلِ ضَارِبًا فَلَا تُلْمِ الصَّبِيَّانِ فِيهَا عَلَى الرِّقْصِ
إِذَا كَانَ الْكَبِيرُ يَقْرَعُ الطَّبْلَ، كَانَ مِنْ حَقِّ الصَّغَارِ أَنْ يَرْقِصُوا.

[٦٩]

إِذَا كَانَ فِي صَدْرِ ابْنِ عَمِّكَ إِحْنَةٌ فَلَا تَسْتِثْرِهَا سَوْفَ يَبْدُو دَفْنُهَا
إِذَا كَتَمَ ابْنُ عَمِّكَ حَقْدَهُ عَلَيْكَ فَلَا تَسْتِثْرِهِ.

[٧٠]

إِذَا كَانَ وَجْهُ الْعُذْرِ لَيْسَ بَيِّنًا فَإِنْ اطَّرَاحَ الْعُذْرُ خَيْرٌ مِنَ الْعُذْرِ
إِذَا أَرَدْتَ أَنْ تَعْتَذَرَ فَلْيَكُنْ عُذْرُكَ وَاضِحًا مَقْبُولًا فَرُبَّ عُذْرٍ أَقْبَحَ مِنْ ذَنْبٍ.

[٧١]

إِذَا كُنْتَ تَرْضَى أَنْ تَعِيشَ بِذِلَّةٍ فَلَا تَسْتَعِدِّنَ الْحُسَامَ الْيَمَانِيَا
لماذا تعد سيفك ورمحك اذا كنت ممن يقبل الضيم؟

[٧٢]

إِذَا كُنْتَ تُهْدِينِي وَأَهْدِيكَ مِثْلَهُ فَإِنَّ الْهَدَايَا بَيْنَنَا تَعَبُ الرُّسُلِ
هديتي لك مثل هديتك لي ، فلماذا نتعب حاملوها .

[٧٣]

إِذَا كُنْتَ ذَا رَأْيٍ فَكُنْ ذَا عَزِيمَةٍ فَإِنَّ فُسَادَ الرَّأْيِ أَنْ تَتَرَدَّدَا
إذا عزمتم فانفذ عزيמתك ، فالتردد يفسد العزائم .

[٧٤]

إِذَا كُنْتَ ذَا عِلْمٍ وَمَارَاكَ جَاهِلٌ فَأَعْرِضْ فِي تَرْكِ الْجَوَابِ جَوَابُ
اعرض عن جواب الجاهل ، فالسكوت خير جواب .

[٧٥]

إِذَا كُنْتَ ذَا مَالٍ وَلَمْ تَكُ ذَا نَدَىٍّ فَأَنْتَ إِذَا وَالْمُقْتِرُونَ سَوَاءُ
من كان غنياً وبخيلاً ساوى الفقير .

[٧٦]

إِذَا كُنْتَ فِي أَمْرٍ فَكُنْ فِيهِ مُحْسِنًا فَعَمَّا قَلِيلٍ أَنْتَ مَاضٍ وَتَارِكُهُ
اذا قمت بعمل فأحسنه فسوف تذكر به .

[٧٧]

إِذَا كُنْتَ فِي حَاجَةٍ مَرْسَلًا فَأَرْسِلْ حَكِيمًا وَلَا تَوْصِيهِ
ليكن رسولك حكيماً فهو يتصرف تصرفاً صحيحاً في حاجتك .

[٧٨]

إِذَا كُنْتَ فِي دَارٍ وَحَاوَلْتَ تَرْكَهَا فَدَعَهَا وَفِيهَا إِنْ رَجَعْتَ مَعَادُ
إِذَا أَرَدْتَ أَنْ تَتْرَكَ دَاراً أَوْ بَلَدَةً فَاتْرَكْهَا وَلَكَ فِيهَا أَصْدَقَاءٌ ، فَرُبَّمَا عُدَّتْ
إِلَيْهَا .

[٧٩]

إِذَا كُنْتَ فِي كُلِّ الْأُمُورِ مُعَاتِباً صَدِيقَكَ لَمْ تَلْقَ الَّذِي لَا تُعَاتِبُهُ
إِذَا عَاتَبْتَ أَصْدِقَاءَكَ فِي كُلِّ صَغِيرَةٍ وَكَبِيرَةٍ لَمْ يَبْقَ لَكَ أَصْدَقَاءٌ .

[٨٠]

إِذَا كُنْتَ لَا بَدْءَ مُسْتَطْعِماً فَمِنْ غَيْرِ مَنْ كَانَ يَسْتَطْعِمُ
إِذَا طَلَبْتَ حَاجَةً فَاطْلُبْهَا مِمَّنْ لَمْ يَكُنْ يَطْلُبُ الْحَاجَاتِ ، فَإِنْ نَفْسُهُ مَا تَزَالُ
فَقِيرَةً .

[٨١]

إِذَا كُنْتَ مُلْحِياً مُسِيئاً وَمُحْسِناً فَغِشْيَانُ مَا تَهْوَى مِنَ الْأَمْرِ أَكْبَسُ
إِذَا لَامَكَ النَّاسُ عَلَى الْإِحْسَانِ وَعَلَى الْإِسَاءَةِ عَلَى حَدِّ سَوَاءٍ فَافْعَلْ مَا
تَشَاءُ .

[٨٢]

إِذَا لَمْ تَخْشَ عَاقِبَةَ الْيَالِي وَلَمْ تَسْتَحْيِ فَافْعَلْ مَا تَشَاءُ
إِذَا كُنْتَ لَا تَخْشَى تَقْلِبَاتِ الْأَيَّامِ ، وَلَا تَسْتَحْيِي مِنَ النَّاسِ فَافْعَلْ مَا شِئْتَ .

[٨٣]

إِذَا لَمْ تَسْتَطِعْ شَيْئاً فَدَعُهُ وَجَاوِزُهُ إِلَى مَا تَسْتَطِيعُ
إِذَا عَجَزْتَ عَنْ شَيْءٍ فَاطْلُبْ غَيْرَهُ مِمَّا لَا تَعْجِزُ عَنْهُ .

[٨٤]

إِذَا مَا أَتَيْتَ الْأَمْرَ مِنْ غَيْرِ بَابِهِ ضَلَلْتَ وَإِنْ تَقَصَّدْتَ مِنَ الْبَابِ تَهْتَدِ
مِنْ أَتَى الْأُمُورَ مِنْ غَيْرِ أَبْوَابِهَا ضَلَّ ، فَإِنْ أَتَاهَا مِنْ أَبْوَابِهَا اهْتَدَى .

[٨٥]

إِذَا مَا أَرَادَ اللَّهُ اهْلَاكَ نَمْلَةً أَطَالَ جَنَاحُهَا فَسَقَتْ إِلَى الْعُطْبِ
إِذَا نَبَتَ لِلنَّمْلَةِ أَجْنَحَةٌ هَلَكَتْ .

[٨٦]

إِذَا مَا أَرَادَ اللَّهُ إِهْلَاكَ نَمْلَةً سَمَتْ بِجَنَاحِهَا إِلَى الطَّيْرَانِ
إِذَا طَارَتِ النَّمْلَةُ هَلَكَتْ .

[٨٧]

إِذَا مَا الْحَيُّ عَاشَ بَعْظَمَ مَيِّتٍ فَذَاكَ الْعَظْمُ حَيٌّ وَهُوَ مَيِّتٌ
مِنْ عَاشَ عَلَى مَجْدِ عِظَامِ آبَائِهِ الْمَوْتَى ، فَالْمَوْتَى هُمْ الْأَحْيَاءُ ، أَمَا هُوَ
فَمَيِّتٌ .

[٨٨]

إِذَا مَا الدَّهْرُ جَرَّ عَلَى أَنْاسٍ كَلَاكِلُهُ أَنْخَ بَاخِرِينَا
إِذَا أَصَابَ الدَّهْرُ قَوْمًا أَوْشَكَ أَنْ يَصِيبَ آخَرِينَ .

[٨٩]

إِذَا الشَّيْخُ عَوْتَبَ زَادَ شَرًّا وَيُعْتَبُ بَعْدَ هَفْوَتِهِ الْوَلِيدُ
عِتَابُ الشَّيْخِ يَزِيدُهُ شَرًّا وَعِتَابُ الصَّبِيِّ يَنْفَعُهُ وَيُرْدِيهِ .

[٩٠]

إِذَا مَا الْعَقْلُ لَمْ يُعْقَدْ بِقَلْبٍ فَلَيْسَ تَجِيءُ بِالْعَقْلِ الدَّهْوَرُ
مَنْ لَمْ يَرْزُقْ عَقْلاً يَرْشُدْ قَلْبُهُ لَمْ تَجِئْهُ الْأَيَّامُ بِالْعَقْلِ .

[٩١]

إِذَا مَا الْمَرْءُ لَمْ يَقْنَعْ بِعَيْشِهِ تَقْنَعْ بِالْمَذَلَّةِ وَالصَّغَارِ
من لم يقنع بعيشه تعرض للذل والصغار.

[٩٢]

إِذَا مَا امْرُؤٌ لَمْ يَرْجَ مِنْكَ مَوْدَّةً فَلَا تَرْجُهَا مِنْهُ وَلَا دَفْعَ مَشْهَدٍ
لا ترج مودة من لا يرجو مودتك.

[٩٣]

إِذَا مَا امْرُؤٌ مِنْ ذَنْبِهِ جَاءَ تَائِباً إِلَيْكَ فَلَمْ تَغْفِرْ لَهُ فَلَكَ الذَّنْبُ
إذا أذنب الصديق وجاء يعتذر إليك فاقبل عذره، والا كنت أنت مذنباً.

[٩٤]

إِذَا مَا تَأَمَّلْتَ الزَّمَانَ وَصَرَفَهُ تَيَقَّنْتَ أَنَّ الْمَوْتَ خَيْرٌ مِنَ الْقَتْلِ
مصائب الزمان كثيرة، ولكنها متفاوتة، بعضها أشد من بعض، وبعضها
أقل سوءاً من بعض، فالموت أفضل من القتل.

[٩٥]

إِذَا مَا جَعَلْتَ السِّرَّ عِنْدَ مُضِيعٍ فَإِنَّكَ مِمَّنْ ضَيَّعَ السِّرَّ أَذْنَبُ
إذا أعطيت سرّك لمن يضيعه فالذنب ذنبك.

[٩٦]

إِذَا مَا سَاقَطَ أَثَرِي تَعَدَّى وَأَنْكَرَ قَبْلَ كُلِّ النَّاسِ نَفْسَهُ
إذا أصبح اللئيم غنياً تعدى حده وأنكر نفسه قبل أن ينكره الناس.

[٩٧]

إِذَا مَا قَضَيْتَ الدِّينَ بِالْدِّينِ لَمْ يَكُنْ قِضَاءً وَلَكِنْ كَانَ غُرْماً عَلَى غُرْمٍ
قضاء الدين بالدين زيادة في الغرم.

[٩٨]

إذا محاسني اللاتي أدلُّ بها كانت ذنوباً فقل لي كيف اعتذِرُ
أنت تعد محاسني ذنوباً فكيف أفعل؟

[٩٩]

إذا نطقَ السَّفيهُ فلا تُجِبْهُ فخيرٌ من إجابته السكوتُ
جواب السفيه السكوت عنه .

[١٠٠]

إذا نلتَ السَّلامَةَ فاغْتَنِمَهَا وحسبك بالسَّلامَةِ من غَنيمَةٍ
حسبك بالسَّلامَةِ غَنيمة .

[١٠١]

إذا نلتُ منكَ الوُدَّ فالكلُّ هينٌ وكلُّ الذي فوقَ التُّرابِ تُرابٌ
إذا صح ودك لم أبال بالناس ، وإذا كنت معي فكل ما فوق التراب تراب .

[١٠٢]

إذا وتَّرتَ امرأً فاحذرْ عداوتَه مَنْ يزرعِ الشوكَ لا يحصدُ به عِنباً
احذر عداوة من أسأت إليه ، فإنك لا تحصد العنب اذا كنت زرعت
الشوك .

[١٠٣]

أذكر ولا تنسَ الذينَ بادوا وهل تراهُم حينَ بادوا عادوا
اذكر من مات ، فهل تراه عاد بعد موته .

[١٠٤]

ارضَ من الدهرِ ما أتاك به ما كلُّ يومٍ يصفو لك الحلبُ
افنع من الدهر بما يأتيك به ، فليس الدهر كله صفواً .

[١٠٥]

أرى الأجداد تغلبها كثيراً على الأولاد أخلاق اللئام
ربما غلبت أخلاق اللئام على الأولاد وإن طابت الأجداد.

[١٠٦]

أرى الأمس قد فاتني ردهً ولست على ثقةٍ من غدٍ
ما مضى فات ولن يعود، ولست أعرف ما سيأتي به الغد.

[١٠٧]

أرى الناس خِلانَ الجوادِ ولا أرى بخیلاً له في العالمين خلیلُ
الناس أصدقاء الكريم، ولا صديق للبخيل.

[١٠٨]

أرى حِللاً تصان على رجال وأعراضاً تُزال ولا تُصانُ
من الناس من يصون ثيابه ولا يصون شرفه.

[١٠٩]

أرى كلَّ ریحٍ سوف تسكنُ مرةً وكلَّ سماءٍ عن قليلٍ تنقشعُ
لا بد للريح أن تسكن مهما ثارت، ولا بد للسماء أن تنقشع مهما تلبدت
بالغيوم.

[١١٠]

أسأت إذ أحسنتُ ظني بهم والحزمُ سوءُ الظنِّ بالناسِ
لقد أحسنت الظن بهم فأسأت، والحزم سوء الظن.

[١١١]

اسمعْ مقالةَ ذي لبٍّ وتجربةَ يُفدك في اليوم ما في دهره عِلماً
إذا سمعت كلام الحكيم المجرب أفادك في يوم واحد ما تعلمه في حياته
الطويلة.

[١١٢]

أَشَابَ الصَّغِيرَ وَأَفْنَى الْكَبِيرَ كَرُّ الْغَدَاةِ وَمَرُّ الْعَشِيِّ
كَرُّ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ أَهْلَكَ الْكَبِيرَ وَأَشَابَ رَأْسَ الصَّغِيرِ.

[١١٣]

أَشَدُّ النَّاسِ لِلْعِلْمِ ادِّعَاءُ أَقْلَهُمُو بِمَا هُوَ فِيهِ عِلْمًا
أَكْثَرُ النَّاسِ ادِّعَاءَ لِلْعِلْمِ أَكْثَرُهُمْ جَهْلًا.

[١١٤]

أَشَدُّ عِيُوبِ الْمَرْءِ جَهْلُ عِيُوبِهِ وَلَا شَيْءَ بِالْأَقْوَامِ أَزْرَى مِنَ الْجَهْلِ
الْجَهْلُ عَيْبٌ وَأَشَدُّ أَنْوَاعِ الْجَهْلِ أَنْ تَجْهَلَ عِيُوبَكَ.

[١١٥]

أَشْقَى الْبَرِيَّةِ بِاللَّيْمِ مِ، إِذَا تَمَوَّلَ أَهْلٌ وَدَّةٌ
أَصْدَقَاءُ اللَّيْمِ أَشْقَى النَّاسِ بِهِ إِذَا أَصْبَحَ غَنِيًّا.

[١١٦]

أَصَابُوا جَهُولًا فَاسْتَعَانُوا بِجَاهِلٍ إِذَا الْحِلْمُ لَمْ يَنْفَعَكَ فَالْجَهْلُ أَحْزَمُ
لَقِيَ الْحَلِيمَ جَهُولًا فَاسْتَعَانَ عَلَيْهِ بِجَاهِلٍ، وَالْجَهْلُ يَنْفَعُ الْحَلِيمَ إِذَا لَمْ
يَنْفَعَهُ حِلْمُهُ.

[١١٧]

أَصْبِرْ لِأَحْدَاثِ الزَّمَانِ فَإِنَّمَا فَرَجُ الشَّدَائِدِ مِثْلُ حُلِّ عَقَالٍ
أَصْبِرْ عَلَى مَصَائِبِ الدَّهْرِ فَسُرْعَانِ مَا تَنْفَرِجُ كَمَا يَحُلُّ الْعَقَالُ.

[١١٨]

أَصْحَبِ الْأَخْيَارَ وَارْغَبْ فِيهِمْ رُبَّ مَنْ صَاحِبَتْهُ مِثْلُ الْجَرَبِ
عَلَيْكَ بِصَحْبَةِ الْأَخْيَارِ، فَصَحْبَةُ الْأَشْرَارِ دَاءٌ مِثْلُ الْجَرَبِ.

[١١٩]

أَصْرَفِ النَّفْسَ عَنْ كَثِيرٍ مِنَ النَّاسِ سِ فَما كُلُّ مَنْ تَرى بِصَدِيقِ
لا تَتَعَلَّقُ بِكَثِيرٍ مِنَ النَّاسِ ، فَلْيَسُوا كُلَّهُمُ أَصْدَاقاءَ .

[١٢٠]

أَطْوِ كَشْحاً عَنْ الْجَزَعِ يَصْنَعُ الدَّهْرُ ما صَنَعَ
لا تَجْزَعْ ، وَلِيفْعَلِ الدَّهْرُ ما يَشَاءُ .

[١٢١]

أَعَاتِبُ إِخْوانِي وَأُبْقِي عَلَيْهِمُ وَلَسْتُ بِمُسْتَبْقٍ أَخاً لا تُعَاتِيَهُ
أَعَاتِبُ إِخْوانِي إِذا أَذْنَبُوا عَتاباً يَسِيراً يَبْقِي على صِداقَتِهِمْ ، وَقُلْ أَن تَجِدَ
صَدِيقاً لا تَعَاتِبُهُ .

[١٢٢]

أَعَاتِبُ نَفْسي إِنْ تَبَسَّمتُ خالِياً وَقَدْ يَضْحَكُ المَوْتُورُ وَهُوَ حَزِينُ
أنا مَحْزُونٌ فَإِذا تَبَسَّمتُ وَحْدِي لَمْتُ نَفْسي ، وَقَدْ يَضْحَكُ الحَزِينُ .

[١٢٣]

أَعاذَكَ اللهُ مِنْ سِيْهامِهِمْ وَمُخْطِئاً مِنْ رَمِيهِ القَمَرُ
لَقَدْ أَجارَكَ اللهُ مِنْ رَمي سِهامِ الأَعْداءِ وَأَنْقَذَكَ مِنْها ، لِأَنَّ مَكانَكَ رَفِيعٌ ،
وَالسِهامُ لا تَبْلُغُ القَمَرَ العالِي .

[١٢٤]

أَعاذِلُ ما أَدْنى الرِّشادِ مِنَ الفَتى وَأَبْعَدَهُ مِنْهُ إِذا لَمْ يَسْعِدِ
ما أَقْرَبَ الرِّشادِ مِنَ الفَتى إِذا ساعَدَهُ الحِظُّ وما أَبْعَدَهُ عَنْهُ إِذا لَمْ يَساعِدَهُ .

[١٢٥]

أَعاذِلُ مَنْ تُكْتَبُ لَهُ النّارُ يَلْقَها كَفاحاً وَمَنْ يُكْتَبُ لَهُ الفُوزُ يَسْعِدِ

من كتب عليه العذاب لقي الحياة كفاحاً ومن كتب عليه الفوز لقي الحياة
سعادة.

[١٢٦]

أَعَاذَلُ مَنْ لَا يُصْلِحُ النَّفْسَ خَالِياً من الناس لَا يُرْشِدُ لِقَوْلِ الْمُفْنِدِ
من لم يصلح نفسه لم يصلحه الناس.

[١٢٧]

اعْتَبِرِ الْيَوْمَ بِأَمْسِ الدَّاهِبِ وَاعْجَبْ فَمَا تَنَفَّكُ مِنْ عَجَائِبِ
اعتبر يومك بأمسك، واعجب للدهر فكم فيه من عجائب.

[١٢٨]

اعْرِفْ لَجَارِكَ حَقَّهُ وَالْحَقُّ يَعْرِفُهُ الْكَرِيمُ
اعرف حق الجار عليك، والكريم يعرف ما عليه من حق.

[١٢٩]

أَعَزُّ مَكَانٍ فِي الدُّنْيَا سَرَجُ سَابِجٍ وَخَيْرُ جَلِيسٍ فِي الزَّمَانِ كِتَابُ
صهوة الحصان أعز مكان، والكتاب خير جليس.

[١٣٠]

أَعْطَيْتُ كُلَّ النَّاسِ مِنْ نَفْسِي الرِّضَا إِلَّا الْحَسُودَ فَإِنَّهُ أَعْيَانِي
رضي الناس كلهم عني ولكنني عجزت عن ارضاء الحسود.

[١٣١]

أَعْقَبَ الْقُرْبَ مِنْ خَلِيلِكَ شَحْطُ وَلَا يَنْدِي الْخُطُوبُ قَبْضُ وَبَسْطُ
حل البعد محل القرب، وهكذا تتحول الأحوال بين ضيق وسعة.

[١٣٢]

اعْلَمْ بِأَنَّ الضَّيْفَ يُخْبِرُ أَهْلَهُ بِمَبِيتِ لَيْلَتِهِ وَإِنْ لَمْ يُسْأَلِ

أكرم ضيفك فان الضيف يخبر أهله بما لقي في سفره، وان لم يسألوه.

[١٣٣]

اعْمَلْ بِعِلْمِي وَإِنْ قَصُرْتُ فِي عَمَلِي يَنْفَعَكَ عِلْمِي وَلَا يَضُرُّكَ تَقْصِيرِي
اعمل بما علمتك، ولا تنظر الى ما أعمله، فعلمي ينفعك، وتقصيري في
عملي لا يضرّك.

[١٣٤]

أَغْمَضُ لِلصَّدِيقِ عَنِ الْمَسَاوِي مَخَافَةَ أَنْ أَعِيشَ بِلَا صَدِيقٍ
طالما أغضيت عن عيوب الصديق خشية أن أفقده فأعيش بلا صديق.

[١٣٥]

أَفَادَتْنِي الْأَيَّامُ وَالْدَهْرُ أَنَّهُ وَدَادِي لِمَنْ لَا يَحْفَظُ الْوَدَّ مُقْسِدِي
علمتني الأيام أن اخلاصي لمن لا يخلص لي، يضر بي.

[١٣٦]

أَفَادَتْنِي الْقَنَاعَةُ كُلَّ عَزْ وَأَيُّ غِنَى أَعَزُّ مِنَ الْقَنَاعَةِ؟
القناعة عز وغنى ليس لهما مثل.

[١٣٧]

أَفْسَدَتْ بِالْمَنْ مَا أَوْلَيْتَ مِنْ لَيْسَ الْكَرِيمُ إِذَا أُعْطِيَ بِمَتَانٍ
أعطيت ثم منت فأفسدت عطاءك بمنك، والكريم لا يمنّ بما أعطى.

[١٣٨]

أَفْعَالُ مَنْ تَلَدُ الْكَرَامُ كَرِيمَةً وَفِعَالُ مَنْ تَلَدُ الْأَعَاجِمُ أَعْجَمُ
فعل الكريم كريم وفعل اللئيم لئيم.

[١٣٩]

أَقْبَلَ عَلَى النَّفْسِ وَاسْتَكْمَلَ فُضَائِلَهَا فَأَنْتَ بِالنَّفْسِ لَا بِالْجِسْمِ إِنْسَانُ

كن فاضلاً كامل المروءة، فالإنسان إنسان بنفسه لا بجسده.

[١٤٠]

اقْبَلْ من الدهرِ ما أَتَاكَ بِهِ مَنْ قَرَّ عَيْنًا بِعَيْشِهِ نَفْعُهُ
اقنع بما اعطاك الدهر، والقانع سعيد.

[١٤١]

اقْنَعْ مِنَ الرِّزْقِ بما أُوتِيَتْهُ وَلَا تَكْلَفْ مِنْهُ ما كُفِيَتْهُ
اقنع برزقك، ولا تتكلف فوق ما يكفيك منه.

[١٤٢]

أَصُونُ عَرْضِي بِمَالِي لَا أُدْنِسُهُ لَا بَارَكَ اللَّهُ بَعْدَ الْعَرْضِ بِالْمَالِ
انني أصون شرفي بمالي، ولا بارك الله بالمال اذا ذهب الشرف.

[١٤٣]

أَكْثَرُ مِنَ الصَّدِيقِ لِكُلِّ يَوْمٍ ضَيْقٍ
أكثر من أصدقائك فهم ينفعونك في الشدائد.

[١٤٤]

أَلَا إِنَّمَا مَالِي الَّذِي أَنَا مُنْفَقٌ وَلَيْسَ لِي الْمَالُ الَّذِي أَنَا تَارِكُهُ
مالي هو ما أنفقته على نفسي في حياتي لا ما تركته للورثة بعد موتي.

[١٤٥]

أَلَا رَبُّ نَصَحٍ يَغْلِقُ الْبَابَ دُونَهُ وَغِشٌّ إِلَى جَنْبِ السَّرِيرِ مُقَرَّبٌ
رب نصوح يبعد ورب غشاش يقرب.

[١٤٦]

الْاِقْتِصَادُ مِنَ الْأُمُورِ مَمْلُوكُهُ وَالْخُرْقُ لَا يُعْقِبُ إِلَّا الْهَلَكَةَ
الاقتصاد ملك والسرف خرق وهلك.

[١٤٧]

البغي يَصْرَعُ أهله والظلم مرتعه وخيم
الظالم يصرعه ظلمه .

[١٤٨]

الحرُّ يُلْحَى والعصا للعبد وليس للملحِفِ مثلُ الردِّ
يكفي الحران تلومه ليرتدع ، والعبد لا تصلحه الا العصا ، والملحف
الملح لا يكفه الا الرد والصد .

[١٤٩]

الخيرُ أبقى وإن طال الزَّمانُ بهِ والشرُّ أخْبَثُ ما أوعيتَ من زادِ
الخير يبقى ، ويبقى جزاؤه وان بعد ، والشر اشد زادك خبثا .

[١٥٠]

الدهرُ يفترسُ الرجالَ فلا تكن ممن تُطَيِّشُهُ المناصبُ والرتبُ
لا تغرنك المناصب فالدهر يفترس الناس .

[١٥١]

الرأيُ قبلَ شجاعةِ الشُّجعانِ هو أوَّلُ وهيَ المحلُّ الثاني
الرأي قبل الشجاعة .

[١٥٢]

الرزقُ يبغي كلَّ من يبغيهِ وكلُّ ذي رزقٍ سَيَسْتَوْفِيهِ
الرزق يطلبك وان لم تطلبه ، ولا بد لكل انسان أن يستوفي رزقه كله .

[١٥٣]

الرفقُ يُمنُّ والأناةُ سعادةٌ فتأنَّ في أمرٍ تُلاقِ نَجاحا
الرفق في الأمور خير من العنف ، والأناة خير من العجلة ، فتأن تنجح .

[١٥٤]

السيدُ البرُّ لا يستجيزُ أذىً ولا ييوحُ بسرَّ عندَه كُتِما
الفاضل لا يجيز لنفسه أذى الناس ولا ييوح بأسرارهم اذا ائتمنوه عليها.

[١٥٥]

السيفُ أصدقُ إنباءٍ من الكتبِ في حدِّه الحدُّ بين الجَدِّ واللَّعبِ
في السيف النبأ اليقين لا في الكتب، وفي حد السيف الحد بين الجد
واللعب.

[١٥٦]

الشرُّ طبعٌ ودنيا المرءِ قائدةٌ الى دنياهُ والأهواءُ أهوالُ
الشر طبع في الشرير، والدنيا تعود المرء الى الدنيا، والأهواءُ أهوال.

[١٥٧]

الشرُّ قد تبدَّؤه صِغارهُ والمرءُ قد يُسلمه حذارهُ
صغير الشر يقود الى كبيره، وقد يؤتى المرء من مواطن حذره.

[١٥٨]

الشكرُ في الناس قليلٌ جداً إن لم تُصابِرْهُم بقيتَ فرداً
قلَّ من يشكر صاحب الفضل، فارض بالناس على ما هم عليه وإلاَّ عشت
وحيداً.

[١٥٩]

الشيءُ ذو نقصٍ إذا تناهى والنفسُ تنقادُ الى رداها
اذا تمَّ أمرُ نقصٍ، والنفوس مولعة بما يريدها.

[١٦٠]

الصدقُ أنفعُ ما حضرتَ به ولربُّما نفعَ أمراً كذِبُهُ

أحرص على الصدق فهو دائم النفع ، وإن كان الكذب ينفع أحياناً .

[١٦١]

الصمتُ إن ضاقَ الكلامُ أوسعُ لكلِّ جنبِ ذاتِ يومٍ مصرعُ
إذا لم تستطعَ الكلامَ كما يملِي عليكَ ضميرُكَ ، فالسكوتُ خيرٌ ، ولا بد
لكل إنسان أن يموت .

[١٦٢]

الصمتُ حزمٌ وقليلُ فاعِلُهُ يسعدُ بالقولِ ويشقى قائلُهُ
الصمتُ حزمٌ ، وقل من يصمتُ ، وربما سعد القائل بقوله أو شقى به .

[١٦٣]

العاقلُ النّحريرُ محتاجٌ الى أن يستعينَ بجاهلٍ معْتَوٍ
ربما احتاج العاقل الى الجاهل لمخاصمة الجهلاء .

[١٦٤]

العبدُ يُقرعُ بالعصا والحُرُّ تكفيه الملامَةُ
الحر يكتفي باللوم والعبد لا تؤدبه الا العصا .

[١٦٥]

العزمُ في غيرِ وقتِ العزمِ معجزةٌ والازديادُ بغيرِ العقلِ نقصانُ
العزم في غير وقته عجز ، والزيادة في غير العقل نقص .

[١٦٦]

العفوُ والصفحُ أداة الصابِرِ والخبثُ والمكرُ لباسُ الفاجرِ
الصابر يستعين بالعفو والصفح ، والفاجر اداته الخبث والمكر .

[١٦٧]

العلمُ ينهضُ بالخسيسِ الى العُلَى والجهلُ يقعدُ بالفتى المنسوبِ

العلم يرفع من ليس له نسب، والجهل يخفض من له نسب.

[١٦٨]

العيبُ في الجاهل المغمورِ مغمورٌ وعيبُ ذي الشرفِ المذكورِ مذكورٌ
عيب الجاهل مغمور وعيب العالم مشهور.

[١٦٩]

الفحش مذمومٌ قبيحٌ كاسمِهِ والمرءُ محسودٌ بفضلِ علمِهِ
الفحش مثل اسمه مذموم، والمرء يحسد على علمه.

[١٧٠]

الفقرُ يُزري بالفتى في قومِهِ والعينُ يُغضِيها الكريمُ على القذى
الفقر يزري بالفقير وان كان عالماً، والكريم يُغضي على القذى، وان
كان يراه.

[١٧١]

القصدُ أولى من بلوغِ الغايةِ وكلُّ شيءٍ فإلى نهايةِ
التوسط في الأمور خير من الغلو فيها، ولكل شيء نهاية.

[١٧٢]

الكفرُ بالنعمةِ يدعو إلى زوالِها والشكرُ أبقي لها
انكار النعمة يؤدي الى زوالها، وشكرها يدعو الى بقائها.

[١٧٣]

المالُ يَفْنَى ويَبْلَى والذكرُ أبقي وأَجْمَلُ
يفنى المال ويبقى الذكر الجميل.

[١٧٤]

المرءُ بعدَ الموتِ أحوثُ يَفْنَى وتَبْقَى مِنْهُ آثارُهُ

انما المرء حديث الناس بعد موته ، وهو يفنى ويبقى ما ترك من أثر.

[١٧٥]

المرءُ منسوبٌ إلى فعلِهِ والناسُ أخیارٌ وأمثالُ
يعرف المرء بما يفعل ، والناس بعد موتهم لا تبقى الا أخبارهم.

[١٧٦]

المرءُ یَقْدُمُ دنياهُ على خطرٍ بالكُره منه وینأها على سخطٍ
يجيء الانسان الى الحياة كارهاً ، ويغادرها كارهاً.

[١٧٧]

المقادیرُ بَیْنَنَا یَتَرَقَّبُنَ حَیْثَا
القدر يرقب موتنا.

[١٧٨]

المَكْرُ والخِيبُ أَدَاةُ الغادرِ والكَذِبُ المحضُ سلاحُ الفاجرِ
سلاح الغادر المكر والغش وسلاح الفاجر الكذب.

[١٧٩]

الناسُ أخلاقُهُم شَتَّى وإنْ جُبِلُوا على تشابهِ أرواحٍ وأجسادٍ
يختلف الناس في أخلاقهم ويتشابهون في أجسادهم.

[١٨٠]

الناسُ فی فِطْرَتِهِم سَوَاءٌ وإنْ تَنَاهَتْ بِهِم الأهواءُ
الناس متساوون في الطبيعة مختلفون في الأهواء والغايات.

[١٨١]

الناسُ یَجْرُونَ الى الغاياتِ فَأَمَّةٌ تمضي وأخرى تأتي
هكذا البشر: تمضي أمة منهم وتأتي أمة أخرى.

[١٨٢]

الناسُ يَجْرُونَ عَلَى الْأَعْرَاقِ يَجْرُونَ جَرِي الضُّمَرِ الْعِتَاقِ
الناس يَجْرُونَ فِي الْحَيَاةِ عَلَى حَسَبِ أَنْسَابِهِمْ كَمَا تَجْرِي الْخَيْلُ .

[١٨٣]

النَّفْسُ إِنْ أَتْبَعَتْهَا هَوَاهَا فَاعْرِءُ نَحْوَ رَدَاهَا فَاهَا
إِذَا تَرَكْتَ نَفْسَكَ عَلَى هَوَاهَا أَسْرَعْتَ إِلَى الْهَلَاكِ .

[١٨٤]

الْيَوْمَ حَاجْتُكَ إِلَيْكَ وَإِنَّمَا يُدْعَى الطَّيِّبُ لِسَاعَةِ الْأَوْصَابِ
نَحْنُ الْيَوْمَ نَحْتَاجُ إِلَيْكَ فَحَقِّقْ مَا نَرْجُوهُ مِنْكَ ، وَالتَّيِّبُ إِنَّمَا يَسْتَدْعِي عِنْدَ
حَاجَةِ الْمَرِيضِ إِلَيْهِ .

[١٨٥]

أَمَّا الطَّعَامُ فَكُلْ لِنَفْسِكَ مَا اشْتَهَتْ وَاجْعَلْ لِيَاْسَكَ مَا اشْتَهَاهُ النَّاسُ
كُلْ مَا تَشْتَهِي وَابْسُ مَا يَشْتَهِيهِ النَّاسُ .

[١٨٦]

أَمْرُهُمْ أَمْرِي بِمَنْعَرَجِ اللَّوَى وَلَا أَمْرَ لِلْمَعْصِيِّ إِلَّا مُضِيْعًا
لَقَدْ أَمَرْتَهُمْ بِمَا يَصْلَحُهُمْ فَلَمْ يَسْمَعُوا ، وَلَا رَأْيَ لِمَنْ لَا يَطَاعُ .

[١٧٨]

أَمْوَالُنَا عَارِيَةٌ مَرْدُودَةٌ وَلِلتَّقَى عَاقِبَةٌ مَحْمُودَةٌ
الْمَالُ عَارِيَةٌ مُسْتَرْدَةٌ ، وَالتَّقْوَى خَيْرُ زَادٍ .

[١٨٨]

أَنَا الْمَذْنُوبُ الْخَطَّاءُ وَالْعَفْوُ وَاسِعٌ وَلَوْ لَمْ يَكُنْ ذَنْبٌ لَمَا عُرِفَ الْعَذْرُ
أَنَا مَذْنُوبٌ وَأَنْتَ وَاسِعُ الْمَغْفِرَةِ ، وَهَلْ يَعْرِفُ فَضْلَ الْعَفْوِ إِلَّا عِنْدَ الذَّنُوبِ .

[١٨٩]

انتبه أنت ناعس كم الى كم تُنَافِسُ
انتبه من نومك وكف عن منازعة الناس.

[١٩٠]

اُنْعَمِي أمَّ خالد رُبَّ سَاعٍ لِقَاعِدِ
يا أم خالد رب رجل يسعى في خير آخر لا يسعى.

[١٩١]

انعم وليدُ فللأمورِ أواخرُ أبداً كما كانت لهُنَّ أوائلُ
تمتع بالنعيم واللذة، فللأمورِ أواخر وأوائل.

[١٩٢]

إِنْ كُنْتَ تَعْفُو فاعف عفو مُهْنِيءٍ احسانه إِنْ الْكَرِيمَ وَهوبُ
إذا عفوت فليكن عفوك تاماً هنيئاً. والكريم يعفو.

[١٩٣]

إِنْ لَمْ تَدَافِعْ طمعاً بياسٍ خَشَعَتْ ذَلاً لِلثَّامِ النَّاسِ
إذا طمعت ذلت.

[١٩٤]

إِنْ اتَّبَعَ الْمَرْءُ كُلَّ شَهْوَةٍ يُلبَسُ لِلْقَلْبِ لِبَاسَ قَسْوَةٍ
اتباع الشهوات مدعاة الى قسوة القلوب.

[١٩٥]

إِنْ الْأَسْوَدَ أَسْوَدَ الْغَابِ هَمَّتْهَا يَوْمَ الْكَرِيمَةِ فِي الْمَسْلُوبِ لَا السَّلْبِ
همة المحارب الباسل منصرفة الى قتل خصمه. لا الى سلبه.

[١٩٦]

إِنِ الْأُمُورَ إِذَا انْسَدَّتْ مَسَالِكُهَا فَالصَّبْرُ يَفْتَحُ مِنْهَا كُلَّ مَا ارْتَبَجَا
مفتاح الفرج الصبر.

[١٩٧]

إِنِ الْبَقَاءَ مَا تَرَى قَلِيلٌ جَدًّا بِأَهْلِ الْغَفْلَةِ الرَّحِيلُ
بقاء الإنسان في الدنيا قليل ، وما أسرع أهل الغفلة الى الرحيل .

[١٩٨]

إِنِ الْجَدِيدِينَ فِي طَوْلِ اخْتِلَافِهِمَا لَا يَفْسُدَانِ وَلَكِنْ يَفْسُدُ النَّاسُ
لا يفسد الليل والنهار ولكن الناس هم الذين يفسدون .

[١٩٩]

إِنِ السِّلَاحَ جَمِيعُ النَّاسِ تَحْمِلُهُ وَلَيْسَ كُلُّ ذَوَاتِ الْمِخْلَبِ السَّيِّعُ
كل الناس يحملون السلاح ولكنهم ليسوا يجيدون استعماله . كما أن
ذوات المخالب والبرائن ليست كلها أسودا .

[٢٠٠]

إِنِ الشَّبَابَ حِجَّةُ التَّصَابِي رَوَائِحُ الْجَنَّةِ فِي الشَّبَابِ
حجة الشباب في لهوه وشبابه ، وفي الشباب روائح الجنة .

[٢٠١]

إِنِ الشَّبَابَ وَالْفِرَاقَ وَالْجَدَّةَ مَفْسَدَةٌ لِلْمَرْءِ أَيُّ مَفْسَدَةٍ
الشباب والفرار والثرثرة تفسد الناس .

[٢٠٢]

إِنِ الْعَدُوَّ وَإِنْ أَبَدَى مَسَالِمَهُ يَوْمًا إِذَا أَمَكَّتْهُ غِرَّةٌ وَثْبَا
العدو اذا سالمك فليس سلمه الا انتظارا لغفلة منك حتى يثب عليك .

[٢٠٣]

إِنِ الْعَفِيفَ إِذَا اسْتَعَانَ بِخَائِنٍ كَانَ الْعَفِيفُ شَرِيكَهُ فِي الْمَأْثَمِ
إذا استعان الشريف بخائن كان شريكه في الخيانة .

إِنَّا لَفِي زَمَنِ تَرَكْنَا الْقَبِيحَ بِهِ مِنْ أَكْثَرِ النَّاسِ إِحْسَانًا وَإِجْمَالًا
حسبنا في دهرنا هذا ألا يسيء إلينا الناس .

[٢٠٥]

إِنِ الْكَذُوبَ إِذَا مَا كَانَ ذَا كَذِبٍ وَخَبَرَ الْقَوْمَ لَمْ يُقْبَلْ وَإِنْ صَدَقَ
الكذوب لا يصدق وإن صدق .

[٢٠٦]

إِنِ الْكِرَامَ إِذَا مَا أُيْسِرُوا ذَكَرُوا مَنْ كَانَ يَأْلَفُهُمْ فِي الْمَنْزِلِ الْخَشِينِ
الكریم اذا أصبح غنياً ذكر صديقه أيام فقره .

[٢٠٧]

إِنِ الَّذِي يُعْجِبُهُ بَنُوهُ عَمَّا قَلِيلٍ نَفْسُهُ تَسُوهُ
من أعجبه بنوه ساءت نفسهُ .

[٢٠٨]

إِنِ الْمَرْوَةَ لَيْسَ يُدْرِكُهَا امْرُؤٌ وَرِثَ الْمَكَارِمَ عَنْ أَبِي فَأَضَاعَهَا
لا يدرك المجذبة فتى ضيع مجد آبائه .

[٢٠٩]

إِنِ الْمَصَائِبَ تَنْتَهِي أَوْقَاتُهَا وَشِمَاتُ الْأَعْدَاءِ بِالْمَرْصَادِ
تنتهي مصائب الانسان وتبقى شماتة الحساد .

[٢١٠]

إِنِ الْمَعْلَمَ وَالطَّيِّبَ كِلَاهُمَا لَا يَنْصَحَانِ إِذَا هُمَا لَمْ يَكْرُمَا

لا ينصح المعلم والطبيب الا اذا أكرما.

[٢١١]

إِنْ الْمَقَادِيرَ إِذَا جَرَيْنَا أَحْزَنَ عَيْنًا وَقَرَّرْنَ عَيْنًا
إذا جرت الأقدار افرحت قوماً وأحزنت قوماً.

[٢١٢]

إِنَّ الْمَقَادِيرَ إِذَا سَاعَدَتْ أَلْحَقَتْ الْعَاجِزَ بِالْحَازِمِ
إذا ساعد القدر كان العاجز مثل الحازم.

[٢١٣]

إِنَّ النِّسَاءَ رِيَّاحِينَ خُلِقْنَ لَهَا وَكُلُّنَا يَشْتَهِي شَمَّ الرِّيَّاحِينَ
النساء ريحانة يشتهي كل انسان شم رائحتها الذكية.

[٢١٤]

إِنَّ بَعْضًا مِنَ الْقَرِيضِ هُرَاءٌ لَيْسَ شَيْئًا وَبَعْضُهُ أَحْكَامٌ
بعض الشعر حكمة وبعضه هذيان.

[٢١٥]

إِنْ خَتَمَ اللَّهُ بِغَفْرَانِهِ فَكُلُّ مَا لَا قِيَّتَهُ سَهْلٌ
كل ما ألقاه في الحياة سهل اذا ختم الله لي بمغفرته.

[٢١٦]

إِنْ خُلِفَ الْوَعِيدُ لَيْسَ بِعَارٍ أَمَّا الْعَارُ كُلُّهُ خُلِفَ وَعْدُكَ
اذا أخلفت وعيدك أحسنت واذا اخلفت وعدك اذنبت.

[٢١٧]

إِنَّ خَيْرَ الدَّمُوعِ عَيْنًا لَدَمْعُ بَعَثْتَهُ رِعَايَةً فَاسْتَهَلَّ
خير الدموع دمعة حنان.

[٢١٨]

إِنْ دُونَ السَّوَالِ وَالْإِعْتِذَارِ خُطَّةٌ صَعْبَةٌ عَلَى الْأَحْرَارِ
بَيْنَ سَوَالِكَ حَاجَتِكَ وَالْإِعْتِذَارِ عَنْ عَدَمِ تَلِيَّتِهَا مَوْقِفٌ صَعْبٌ عَلَى كُلِّ
حَرٍّ.

[٢١٩]

إِنَّ عِزَّ الْيَأْسِ خَيْرٌ لَكَ مِنْ ذُلِّ الْأَمَانِي
عِزُّ الْيَأْسِ خَيْرٌ مِنْ ذُلِّ الْأَمَلِ.

[٢٢٠]

إِنَّ غَدَاً لَا تَسْتَطِيعُ صَدَهُ وَأَمْسٌ لَا تَقْدِرُ أَنْ تَرُدَّهُ
أَنْتَ لَا تَسْتَطِيعُ أَنْ تَرُدَّ أَمْسٌ، وَلَا تَسْتَطِيعُ أَنْ تَمْنَعَ الْغَدَ.

[٢٢١]

إِنَّ فِي الْمَوْجِ لِلْغَرِيقِ لَعُذْرًا وَاضِحًا أَنْ يَفُوتَهُ تَعْدَادُهُ
لَا يَبْعُدُ الْغَرِيقُ الْأَمْوَاجَ.

[٢٢٢]

إِنَّكَ إِنْ لَمْ تَرْضَ بِالْمَسَالِمَةِ لَمْ تَصْحَبِ النَّاسَ عَلَى الْمَكَارِمَةِ
إِذَا لَمْ تَرْضَ بِمَسَالِمَةِ النَّاسِ لَمْ يَكْرَمْكَ وَلَمْ يَسَالَمْوكَ.

[٢٢٣]

إِنَّ لِلْإِعْتِذَارِ حَقًّا مِنَ الْعَفْوِ وَ يَرَاهُ الْمُقَرُّ بِالْإِنْصَافِ
الْعَذْرَ يَسْتَحِقُّ الْعَفْوَ، إِذَا أَنْصَفْتَ.

[٢٢٤]

إِنَّمَا الْجُودُ أَنْ تَجُودَ عَلَى مَنْ هُوَ لِلْجُودِ وَالْعَطَا مِنْكَ أَهْلُ
الْجُودِ هُوَ أَنْ تَجُودَ عَلَى مَنْ يَسْتَحِقُّ.

[٢٢٥]

إِنَّمَا الدُّنْيَا كَرُويَا سَاعَةٍ مَنْ رَأَاهَا فَرَّحَتْهُ وَانْقَضَتْ
الدُّنْيَا حَلِمَ تَفْرَحُ بِهِ سَاعَةٌ ثُمَّ يَنْقُضِي .

[٢٢٦]

إِنَّمَا ذَلٌّ مَنْ طَمِعَ وَارْتَدَى الْعِزُّ مَنْ قَنَعَ
الذَّلُّ فِي الطَّمَعِ وَالْعِزُّ فِي الْقَنَاعَةِ .

[٢٢٧]

إِنَّمَا قَصْرٌ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا طَارَ أَنْ يَقَعَ
لَا بَدَ لِمَنْ طَارَ أَنْ يَقَعَ .

[٢٢٨]

إِنْ مَنْ أَحْوَجَكَ الدَّهْرُ إِلَيْهِ فَتَعَرَّضْتَ لَهُ هُنْتَ عَلَيْهِ
إِذَا احْتَجَجْتَ إِلَى إِنْسَانٍ وَسَأَلْتَهُ هُنْتَ عَلَيْهِ .

[٢٢٩]

إِنَّ هَدَايَا الرِّجَالِ مُخْبِرَةٌ عَنْ قَدْرِهِمْ قَلَّلُوا أَوْ احْتَفَلُوا
الْهَدَايَا عَلَى قَدْرِ الْمُهْدِينَ .

[٢٣٠]

إِنِّي أُرِيدُكَ لِلدُّنْيَا وَعَاجِلِهَا وَلَا أُرِيدُكَ يَوْمَ الدِّينِ لِلدِّينِ
أَنَا أُرِيدُكَ لِحَاجَاتِ الدُّنْيَا وَلَا أُرِيدُكَ لَشَفَاعَةِ الْآخِرَةِ .

[٢٣١]

أَوْشَكَ أَنْ لَا يَدُومَ وَصْلُ أُخْرٍ فِي كُلِّ زَلَايَةٍ تَنَافَرَةٌ
إِذَا نَافَرْتَ صَدِيقَكَ فِي كُلِّ زَلَةٍ لَمْ يَبْقَ لَكَ صَدِيقٌ .

[٢٣٢]

أَوْضَحِ الشَّعْرَ إِذَا مَا قَلَّتْهُ إِنَّمَا السَّائِرُ مِنْهُ مَا وَضَحَ
أَسِيرُ الشَّعْرِ أَوْضَحَهُ.

[٢٣٣]

أَوْكَلَمَا طَنَّ الذَّبَابُ زَجَرْتُهُ إِنَّ الذَّبَابَ إِذَا عَلَيَّ كَرِيمُ
لَوْ زَجَرْتَ الذَّبَابَ كُلَّمَا طَنَّ كَانَ عَلَيَّ كَرِيمًا.

[٢٣٤]

أَوْلَيْكَ إِخْوَانُ الصَّفَاءِ رُزْتُهِمْ وَمَا الْكَفُّ إِلَّا إَصْبَعٌ ثُمَّ إَصْبَعُ
رُزْتُ إِخْوَانِي وَاحِدًا بَعْدَ وَاحِدٍ، فَفَقَدْتُ كَفِّي وَكُنْتُ بِهَا أَصُولٌ، وَإِنَّمَا
الْكَفُّ أَصْبَعٌ بَعْدَ أَصْبَعٍ.

[٢٣٥]

أَيَا أَسْدًا فِي جَسْمِهِ رُوحٌ ضَيْغَمٍ وَكَمْ أَسْدٍ أُرَوَّاحُهُنَّ كِلَابُ
أَنْتَ أَسْدٌ، وَرُوحُكَ رُوحُ أَسْدٍ، وَهَنَالِكَ أَسْوَدُ أُرَوَّاحِهِمْ أُرَوَّاحُ كِلَابٍ.

[٢٣٦]

أَيُّ اعْتِبَارٍ لِدَوِيِّ الْأَبْصَارِ عِنْدَ اخْتِلَافِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ
مَا أَكْثَرَ عِبْرَةَ مَنْ يَعْتَبِرُ عِنْدَمَا يَطْلُعُ النَّهَارُ وَيَأْتِي اللَّيْلُ.

[٢٣٧]

إِبَاكَ وَالْغِيَةَ وَالنَّمِيمَةَ فَإِنَّهَا مَنْزِلَةٌ لَيْمَةٌ
لَا يَفْعَلُ الْغِيَةَ وَالنَّمِيمَةَ إِلَّا لَيْمٌ.

[٢٣٨]

أَيَّامُنَا تَسِيرُ كَأَنَّهَا تَطِيرُ
أَيَّامُنَا تَنْقُضِي مَسْرَعَةً كَأَنَّهَا تَطِيرُ طَيْرَانًا.

[٢٣٩]

أَيَّةُ نَارٍ قَدَحَ الْقَادِحُ وَأَيَّ جِدٍّ بَلَغَ الْمَارِحُ
القادح للشرارة الصغيرة يشعل ناراً كبيرة والمارح قد يبلغ بمزاحه ما لا
يبلغه الجاد بجده.

[٢٤٠]

أَيْنَ الَّذِي الْهَرَمَانَ مِنْ بَنِيَانِهِ مَا قَوْمُهُ؟ مَا يَوْمُهُ؟ مَا الْمَصْرَعُ؟
أين مضى فرعون الذي بنى الهرم، وماذا فعل قومه؟ وكيف عاش؟ وكيف
مات؟

[٢٤١]

أَيْنَ أَهْلُ الْمَنَازِلِ تَحْتَ صُمِّ الْجَنَادِلِ
كانوا يسكنون البيوت والقصور فأصبحوا يسكنون القبور.

[٢٤٢]

أَيُّهَا الْبَائِسُ صَبْرًا إِنْ بَعْدَ الْعُسْرِ يُسْرًا
ان بعد العسر يسرا. فاصبر.

[٢٤٣]

أَيُّهَا الشَّامِتَ الْمُعِيرَ بِالْدهْرِ أَأَنْتَ الْمُبْرَأُ الْمَوْفُورُ
يا من تعيرني بحوادث الدهر. هل أنت بمعزل عن مصائبه، بل اي
انسان لا تصيبه المصائب والنوائب.

[٢٤٤]

أَيُّهَا الْعَاقِلُ اللَّيْبُ تَصَبَّرْ كُلُّ شَيْءٍ لَهُ ابْتِدَاءٌ وَغَايَةٌ
اصبر أيها العاقل، فكل شيء له بداية ونهاية.

[٢٤٥]

أَيُّهَا الْمَبْتَدِي جَمِيلَكَ تَمِّمْ إِنَّ حَسْنَ الْجَمِيلِ بِالْإِتِمَامِ
إذا أحسنت فتمم احسانك، فالأعمال بالتمام.

حرف الباء

[٢٤٦]

بَابُ الْإِلَهِ خَيْرُ بَابٍ يُرْتَجَى فما وراءَ مَنْ رجاءُ مُرْتَجَى
خير باب ترتجيه باب الله، وليس بعده باب.

[٢٤٧]

بَأْتَتْ تُشَجِّعُنِي هِنْدٌ وَقَدْ عَلِمْتُ أَنَّ الشَّجَاعَةَ مَقْرُونٌ بِهَا الْعَطَبُ
يشجعونني على الحرب، وقد علموا أن الشجاع معرض للتهلكة.

[٢٤٨]

بَادِرٌ إِلَى الْفُرْصَةِ وَانْهَضْ لَهَا تريدُ فيها، فهي لَا تَلْبَثُ
بادر الفرصة فإنها سرعان ما تمضي.

[٢٤٩]

بَادِرُ بِإِحْسَانِكَ اللَّيَالِي فليسَ مِنْ غَدَرِهَا أَمَانُ
بادر الإحسان ما دمت قادراً عليه، فما تدري متى تنقلب بك الليالي.

[٢٥٠]

بَادِرٌ فَإِنَّ الزَّمَانَ غَيْرُ من قَبْلِ أَنْ يَفْطَنَ الزَّمَانُ
بادر زمانك بالعمل أو باللذة قبل أن يفطن اليك.

[٢٥١]

بِالْرفقِ مَارِسٌ وَلَا يَنْ تَخَالِطُهُ تَرْبَحُ وَغَالِظٌ إِذَا لَمْ يَنْفَعِ اللَّيْنُ
ارفق بمن تعاشره فإن لم ينفع اللين، فعليك بالشدة.

[٢٥٢]

بالصبر تدرك ما ترجوه من أملٍ فاصبر فلا ضيق الا بعده فرجٌ
بالصبر تبلغ املك ، فاصبر فعقبى الضيق فرج .

[٢٥٣]

بالذي نغذي نموت ونحيا أقتل الداء للنفس الدواء
في طعامنا موتنا وحياتنا ، والدواء طريق الداء .

[٢٥٤]

بالملاح نُصلح ما نخشى تغيره فكيف بالملاح إن حلت به الغير
الملاح يصلح ما نخاف فساد ، فكيف نصنع اذا فسد الملح .

[٢٥٥]

بدأتُمْ فأحسنتُمْ فأثنتُ جاهداً وإن عدتمْ ثنيتُ والعودُ أحمدُ
أحسنتم إليّ فأثنت عليكم فعودوا بالاحسان أعد بالثناء ، والعود أحمد .

[٢٥٦]

بدا لي أنني لستُ مدرك ما مضى ولا سابقاً شيئاً اذا كان جائياً
لست أدرك ما فات ولست أسبق ما سوف يأتي .

[٢٥٧]

بذا قضت الأيام ما بين أهلها مصائب قومٍ عند قومٍ فوائد
هكذا قضت الأيام : مصائب قوم فوائد قوم .

[٢٥٨]

بشاشة وجه المرء خير من القرى فكيف بمن يأتي به وهو ضاحياً
بشاشة صاحب البيت في وجه الضيف خير من قراه ، وأحسن من ذلك
تجمع لضيفك بين البشاشة والضيافة .

[٢٥٩]

بُغَاثُ السَّطِيرِ أَكْثَرُهَا فَرَاخًا وَأُمُّ الصَّقْرِ مَقْلَاتٌ نَزُورُ
الطُيُورِ الضَّعِيفَةِ كَثِيرَةُ الْفَرَاخِ ، وَالطُيُورُ الْقَوِيَّةُ قَلِيلَةُ الْأَوْلَادِ .

[٢٦٠]

بَكَى عَلَى مَا فَاتَ مِنْ عَمْرِهِ وَهَلْ يَعِيدُ الدَّمْعُ عُمْرًا مَضَى
تَبْكِي عَلَى مَا فَاتَ مِنْ عَمْرِكَ وَالْبُكَاءُ لَا يَعِيدُ مَا فَاتَ .

[٢٦١]

بَكَى مِنَ الْأَمْسِ فَلَمَّا مَضَى بَكَى عَلَيْهِ بَعْدَهُ فِي غَدِهِ
بَكَيْتَ مِنْ أَمْسٍ فَلَمَّا جَاءَ الْغَدُ بَكَيْتَ عَلَيْهِ .

[٢٦٢]

بَلَوْتُ أُمُورَ النَّاسِ مِنْ عَهْدِ آدَمَ فَلَمْ أَرَ إِلَّا هَالِكًا إِثْرَ هَالِكِ
النَّاسِ هَالِكٌ بَعْدَ هَالِكٍ .

[٢٦٣]

بَلَوْتُ أُمُورَ النَّاسِ فِي كُلِّ أُمَّةٍ فَلَمْ أَرَ أَهْلَ الْخَيْرِ غَيْرَ قَلِيلٍ
مَا أَقَلَّ أَهْلُ الْخَيْرِ .

[٢٦٤]

بِمَنْ يَشُقُّ الْإِنْسَانُ فِيمَا يَنْوِبُهُ وَمَنْ أَيْنَ لِلْحَرِّ الْكَرِيمِ صِحَابُ
لَيْسَ لِلْإِنْسَانِ مَنْ يَثِقُ بِهِ فِي مَصَائِبِهِ ، وَلَيْسَ لِلْحَرِّ أَصْحَابُ .

[٢٦٥]

بَنِي عَمَّنَا إِنَّ الْعَدَاوَةَ شَرُّهَا ضَغَائِنُ تَبْقَى فِي نَفُوسِ الْأَقَارِبِ
أَشَدُّ الْعَدَاوَةِ عَدَاوَةُ الْأَقَارِبِ .

[٢٦٦]

بَيْنَا تَرَى الدَّهْرَ عَلَى حَالِهِ يَوْمًا تَرَاهُ لِسَوَاهَا انْتَقَلَ
مَا أَسْرَعَ انْتِقَالَ الدَّهْرِ مِنْ حَالٍ إِلَى حَالٍ .

حرف التاء

[٢٦٧]

تأملُ سطورَ الكائناتِ فإنها مِن المَلَأِ الأعلى اليكَ رسائلُ
الوجودِ كتاب، والخلائقِ سطورهُ، والكتابِ رسالة من الله الى الناس.

[٢٦٨]

تأملُ فلا تَسْطِيعُ رَدَّ مِقالَةٍ اذا القولُ في زَلاتِهِ فارَقَ الفِما
أنت لا تستطيع أن ترد غلط لسانك اذا فارَقَ فمك.

[٢٦٩]

تَأَنَّ في الشيء إذا رَمَتَهُ لتعرفَ الرِّشْدَ مِن الغيِّ
تأن قبل أن تقوم بعمل، لعلك تميز الخير من الشر.

[٢٧٠]

تَبَّأْ لِمَنْ يُمِسي وَيُصبحُ لاهياً وَمَرامُهُ المأكولُ والمشروبُ
ما أتعس اللاهي الذي لا يهमे غير طعامه وشرابه.

[٢٧١]

تُبدي عيونُهُم ما في قلوبِهِم والعينُ تُظهرُ ما في القلبِ أو تصفُ
في عيونهم نبأ ما في قلوبهم، والعيون دليل القلوب.

[٢٧٢]

تَتَّبِعُ الأمرَ بعدَ الفَوْتِ تغريرُ وترُكُهُ مُقبلاً عَجْزُ وتقصيرُ
اذا تبعت ما فات فقد خدعت نفسك، وان تركت ما بين يديك فقد
قصرت في أمرك.

[٢٧٣]

تَمْنَى وَتَعْجَلُ وَالْمَقَادِيرُ تَعْمَلُ
أنت تمنى وتستعجل الخير، والقدر يعمل ما يريد.

[٢٧٤]

تَحَلَّمَ عَنِ الْأَذْنَيْنِ وَاسْتَبَقَ وَدَّهْمُ وَلَنْ تَسْتَطِيعَ الْحِلْمَ حَتَّى تَحَلَّمَ
كن حليماً على الأقارب تستبق حبههم لك، وإذا لم تكن حليماً فاصطنع
الحلم، فالحلم بالتحلم.

[٢٧٥]

تَحْمَلُ زَلَّةَ الْإِخْوَانِ عَنْهُمْ إِذَا زَلُّوا وَأَنْتَ بِهِمْ رَفِيقُ
إذا زل اخوانك فتحمل زلاتهم في رفق وعطف.

[٢٧٦]

تَخَالَفَتِ الْأَغْرَاضُ: نَاسٍ وَذَاكِرُ وَسَالٍ وَمُشْتَقُ وَبَانٍ وَهَادِمُ
هكذا الناس: ناس وذاكر، وسال وعاشق، وبان وهادم.

[٢٧٧]

تَخَوَّفَنِي صُرُوفَ الدَّهْرِ سَلَمَى وَكَمْ مِنْ خَائِفٍ مَا لَا يَكُونُ
سلمى تخوفني صرُوف الزمان، وربما خاف الانسان من أمور لا تحدث.

[٢٧٨]

تَذَكَّرْ نَجْدًا وَالْحَدِيثُ شَجُونُ فَجُنَّ اشْتِيَاقًا وَالْجَنُونَ فَنُونُ
تذكر بلاده فحن إليها كأنه مجنون، والجنون فنون.

[٢٧٩]

تَذُمُّ دُنْيَا إِنْ تَأَمَّلْتَهَا وَجَدْتَ فِيهَا ثَمَنَ الْجَنَّةِ
لماذا تذم الدنيا وهي طريق الجنة.

[٢٨٠]

تَرْجُو غَدًا وَغَدٌ كَحَامِلَةٍ أَذْنَتْ وَمَا تَدْرُونَ مَا تَلِدُ
أنت ترجو غدك، ولا تدري ما يأتي به، كالحبلى لا تدري ماذا تلد.

[٢٨١]

تَرَفَّقْ أَيُّهَا الْمَوْلَى عَلَيْهِمْ فَإِنَّ الرِّفْقَ بِالْجَانِي عِتَابُ
ارْفَقْ بِاتِّبَاعِكَ يَا سَيِّدَهُمْ إِنْ أَسَاءُوا، فَالْرِفْقُ نَوْعٌ مِنَ الْعِتَابِ وَالْعِقَابِ.

[٢٨٢]

يَرَى الْجَبْنَاءُ أَنَّ الْعَجْزَ عَقْلٌ وَتِلْكَ خَدِيعَةُ الطَّبَعِ اللَّثْمُ
الْجَبْنَاءُ يَرُونَ الْجَبْنَ عَقْلًا فَيُخَدَعُونَ أَنْفُسَهُمْ بِلُؤْمِهِمْ.

[٢٨٣]

تُرِيدِينَ أَنْ أَرْضَى وَأَنْتِ بَخِيلَةٌ وَمَنْ ذَا الَّذِي يُرْضِي الْأَخْلَاءَ بِالْبُخْلِ
أَنْتِ لَا تَجُودِينَ عَلَيَّ بِشَيْءٍ ثُمَّ تَطْلِينَ مِنِّي أَنْ أَكُونَ رَاضِيًا، وَالْبُخْلُ لَا
يَرْضِي أَحَدًا.

[٢٨٤]

تُرِيدِينَ كَيْمَا تَجْمَعِينِي وَخَالِدًا وَهَلْ يَجْمَعُ السِّفَانُ وَيَحْكُ فِي غَمْدِ
تُرِيدُ هَذِهِ الْمَرْأَةُ أَنْ تَجْمَعَ بَيْنِي وَبَيْنَ رَجُلٍ آخَرَ، وَهَلْ فِي الْإِمْكَانِ جَمْعُ
سَيْفَيْنِ اثْنَيْنِ فِي غَمْدٍ وَاحِدٍ؟

[٢٨٥]

تُرِيدِينَ لِقْيَانَ الْمَعَالِي رَخِيصَةً وَلَا بَدَدَ دُونَ الشَّهْدِ مِنْ إِسْرِ النَّحْلِ
لَا بَدَ لِلْمَجْدِ مِنْ عَمَلٍ وَجْهَدٍ، كَمَا لَا بَدَ مِنْ اِبْرِ النَّحْلِ لِبُلُوغِ الشَّهْدِ.

[٢٨٦]

تَزِدْهُمْ النَّاسُ عَلَى بَابِهِ وَالْمَنْهَلُ الْعَذْبُ كَثِيرُ الزَّحَامِ
النَّاسُ يَزِدُّهُمْ عَلَى بَابِ الْكَرِيمِ، وَالنَّبْعُ الْعَذْبُ كَثِيرُ الرُّوَادِ.

[٢٨٧]

تَزُودُ مِنَ الدُّنْيَا مَتَاعًا فَإِنَّهُ عَلَى كُلِّ حَالٍ خَيْرٌ زَادِ الْمَزُودِ
الْخَيْرُ أَطْيَبُ زَادٍ فِي الدُّنْيَا، فَتَزُودُ مِنَ الْخَيْرِ مَا اسْتَطَعْتَ.

[٢٨٨]

تَسَلِّ عَنْ الْهَمِّ فَمَنْ شَيْءٌ يُقِيمُ، وَلَا هَمُّكَ بِالْمُقِيمَةِ
اسْلُ عَنْ هَمِّكَ، فَلَيْسَتْ تَدُومُ، بَلْ لَا شَيْءٌ يَدُومُ.

[٢٨٩]

تَشَدَّدِي تَفَرَّجِي لِكُلِّ مَكْرُوبٍ أَمَدٌ
اشتدي أيتها المصائب فلا بد من الفرج .

[٢٩٠]

تَصِفُوا الْحَيَاةَ لَجَاهِلٍ أَوْ غَافِلٍ عَمَّا مَضَى فِيهَا وَمَا يُتَوَقَّعُ
الحياة تصفوا للجهال والغافلين عما فيها .

[٢٩١]

تَصِفُوا عَلَى الْمَحْسُودِ نِعْمَةً رَبِّهِ وَيَذُوبُ مِنْ كَمَدٍ فَوَادٍ الْحَاسِدِ
المحسود يتمتع بنعمة الله ، والحاسد يذوب كمدا .

[٢٩٢]

تَصِيبُ الْخَيْرِ مِمَّنْ تَزْدَرِيهِ وَيُخْلِفُ ظَنُّكَ الرَّجُلُ الطَّرِيرُ
ربما نفحك من تزدريه ، وأخلف ظنك من ترتضيه .

[٢٩٣]

تَعْلَمُ فَلَيْسَ الْمَرْءُ يُولَدُ عَالِمًا وَلَيْسَ أَخُو عِلْمٍ كَمَنْ هُوَ جَاهِلٌ
تعلم ، فالعلم بالتعلم ، وما أبعد الفرق بين الجاهل والعالم .

[٢٩٤]

تَعُودُ الْخَيْرَ فَتِلْكَ عَادَةٌ تَدْعُو إِلَى الْغِبْطَةِ وَالسَّعَادَةِ
الخير عادة فتعودها تسعد وتُسعيد .

[٢٩٥]

تَكَلِّمْ وَمَدِّدْ مَا اسْتَطَعْتَ فَإِنَّمَا كَلَامُكَ حَيٌّ وَالسَّكُوتُ جَمَادٌ
تكلم وليكن كلامك سديداً ، فالساكت ميت والمتكلم حي .

[٢٩٦]

تُلْجِي الْضُرُورَاتُ فِي الْأُمُورِ إِلَى سُلُوكٍ مَا لَا يَلِيقُ بِالْأَدَبِ
الضرورات تبيح المحظورات .

[٢٩٧]

تَلْذُّ لَهُ الْمَرْوَةُ وَهِيَ تُؤْذِي وَمَنْ يَعْشَقُ يَلْذُّ لَهُ الْغَرَامُ

تلد المكارم للكريم وان كلفته التكاليف، والعاشق يلذ له حبه وان
أوجعه .

[٢٩٨]

تَلْقَى بِكُلِّ بِلَادٍ إِنْ حَلَلْتَ بِهَا أَهْلًا بِأَهْلٍ وَجِيرَانًا بِجِيرَانٍ
فِي كُلِّ بِلَدٍ تَحِلُّ فِيهِ تَجِدُ أَهْلًا بِدَلْ أَهْلِكَ وَجِيرَانًا بِدَلْ جِيرَانِكَ .

[٢٩٩]

تَمَتَّعَ بِمَالِكَ قَبْلَ الْمَمَاتِ وَإِلَّا فَلَا مَالَ إِنْ أَنْتَ مَتَّ
تَمَتَّ بِمَالِكَ فِي حَيَاتِكَ ، فَانْه لَيْسَ لَكَ بَعْدَ مَمَاتِكَ .

[٣٠٠]

تَمَتَّعْتُ مِنْهَا يَوْمَ بَانُوا بِنَظَرَةٍ وَهَلْ وَامِقٌ مِنْ نَظَرَةٍ مُتَمَتَّعٍ
كَانَ مُتَمَتَّعِي مِنَ الْحَبِيبَةِ نَظَرَةً نَظَرْتُهَا إِلَيْهَا يَوْمَ سَافَرْتُ ، وَهَلْ تَكْفِي الْمَحَبَّةُ
النَّظَرَةَ الْعَجَلَى .

[٣٠١]

تَمُوتُ الْأَسَدُ فِي الْغَابَاتِ جَوْعًا وَلَا تَرْضَى مُصَاحِبَةَ السَّيِّئِ
الْأَسْوَدِ تَفْضُلَ الْمَوْتِ جَوْعًا عَلَى أَكْلِ فَضْلَاتِ الثَّعَالِبِ .

[٣٠٢]

تَمُوتُ مَعَ الْمَرْءِ حَاجَاتُهُ وَتَبْقَى لَهُ حَاجَةٌ مَا بَقِيَ
حَاجَةُ الْإِنْسَانِ بَاقِيَةٌ مَا بَقِيَ الْإِنْسَانُ حَيًّا فَإِذَا مَاتَ انْتَهَتْ .

[٣٠٣]

تَسَالُ بِالرَّفَقِ وَالتَّائِي مَا لَمْ تَنْلُ بِالْجَهْلِ وَالتَّعْنَى
قَدْ تَدْرِكُ بِالرَّفَقِ وَالْأَنَاةِ مَا لَا تَدْرِكُهُ بِالْجَهْلِ وَالْجَهْدِ .

[٣٠٤]

تَنْقُلُ فَلِذَا تُهْوَى فِي التَّنْقِلِ وَرِدُّ كُلِّ صَافٍ لَا تَقْفُ عِنْدَ مَنْهَلٍ
تَنْقُلُ فِي الْحُبِّ فَالِلَّذَةِ فِي التَّنْقِلِ ، وَاشْرَبْ مِنْ كُلِّ نَبْعٍ صَافٍ ، وَلَا تَقْفُ عِنْدَ
نَبْعٍ وَاحِدٍ .

حرف الثاء

[٣٠٥]

ثَبَّتْ عَلَى حِفْظِ الْعَهْدِ قُلُوبُنَا إِنَّ الْوَفَاءَ سَجِيَّةُ الْأَحْرَارِ
لَقَدْ حَفَظْنَا عَهْدَ الْأَصْدِقَاءِ، وَالْوَفَاءَ صِفَةُ النَّبَلَاءِ.

[٣٠٦]

ثَرَاءُ الْفَتَى مِنْ دُونِ إِنْفَاقِ مَالِهِ فَسَادُ وَإِنْفَاقُ الثَّرَاءِ نَمَؤُهُ
إِذَا أَنْفَقْتَ مَالَكَ زَادَ وَإِذَا جَمَعْتَهُ وَلَمْ تَنْفَقْهُ نَقَصَ.

[٣٠٧]

ثَرَاءُ الْمَالِ يَفْنَى بَعْدَ حِينٍ وَتَبْقَى الْبَاقِيَاتُ الصَّالِحَاتُ
الْمَالُ يَفْنَى، وَالْخَيْرُ يَبْقَى.

[٣٠٨]

ثَقَّةُ الْفَتَى بِزَمَانِهِ ثَقَّةُ مُحَلَّةِ الْعُرَى
ثَقَّةُ الْإِنْسَانِ بِالزَّمَانِ لَيْسَ لَهَا أَسَاسٌ.

[٣٠٩]

ثَلَاثَةٌ أَجْوَدُهُمَا الْعَتِيقُ الرَّاحُ وَالْدِّينَارُ وَالصَّدِيقُ
ثَلَاثَةٌ إِذَا عَتَقْتَ كَانَتْ أَكْثَرُ جُودَةٍ: الْخِمْرَةُ وَالْدِّينَارُ وَالصَّدِيقُ.

[٣١٠]

ثَلَاثَةٌ مِنْ أَعْظَمِ الْكِرَامَةِ: الدِّينُ وَالْعَقْلُ وَالسَّلَامَةُ
الْكِرَامَةُ فِي ثَلَاثٍ: الدِّينُ وَالْعَقْلُ وَالصَّحَّةُ.

[٣١١]

ثلاثة تُذهبُ عن قلبي الحزنُ: الماءُ والخضرةُ والوجهُ الحسنُ
ثلاثة تذهب الحزن: الماء والخضرة والوجه الحسن.

[٣١٢]

ثلاثة عن غيرها كافيه: هي المنى والأمن والعافية
ثلاثة تكفي الإنسان ان تمتع بها: الأمل والأمن والعافية.

[٣١٣]

ثلاثة فهنَّ للملكِ التَّلفُ: الظلمُ والإِهْمالُ أيضاً والسرفُ
هلاك الدولة وأصحابها في ثلاثة: الظلم، والإِهْمال، والتبذير.

[٣١٤]

ثلاثة ليسَ بها اشتراكُ: المشطُ والمرأةُ والسواكُ
الناس ينفردون في ثلاثة: المشط والمرأة والسواك.

[٣١٥]

ثلاثة ليس لها أمانُ المالُ والسلطانُ والزَّمانُ
لا أمان لثلاثة: المال والملك والزمان.

[٣١٦]

ثلاثة هُنَّ دواعي النِّقَمِ: الحِرْصُ والبَغْيُ وكُفْرُ النِّعَمِ
دواعي النعمة ثلاثة: الحرص والظلم والكفر بالنعمة.

[٣١٧]

ثلاثة يبقى بها السلطانُ: العدلُ والتَّدْبِيرُ والإِحْسَانُ
يُبقى الملك ثلاثة: العدل وحسن التدبير، وفعل الخير.

[٣١٨]

ثلاثة يُجْهَلُ مِقدارُها: الأمنُ والصَّحَّةُ والقُوَّةُ
ثلاثة قل أن يعرف الإنسان قيمتها ما دامت، فإذا زالت عرفت: الأمن
والصحة والطعام (أو الكفاية).

[٣١٩]

ثَمِلْ بِكَأْسِ غُرُورِهِ وَالْخَمْرُ آخِرُهَا خُمَارُ
فلان مغرور وكأنه سكران، وشارب الخمر لا بد له من الخمار.

[٣٢٠]

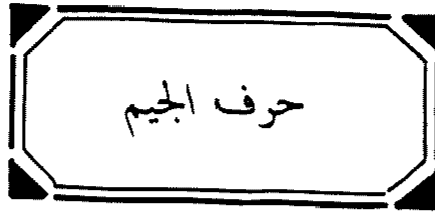
ثَنَاءٌ مِنْ أَمِيرٍ خَيْرُ كَسْبٍ لِصَاحِبِ نِعْمَةٍ وَأَخِي ثَرَاءٍ
أصحاب النعم ورجال المال يجدون ثناء حكامهم وملوكهم عليهم خير
كسب لهم لأنه يضمن لهم بقاء ثرواتهم ونعمهم.

[٣٢١]

ثُوبُ الرِّيَاءِ يَشْفُ عَمَّا تَحْتُهُ فَإِذَا اكْتَسَيْتَ بِهِ فَإِنَّكَ عَارِي
إذا كنت تلبس ثوب الرياء فاعلم أنك عار، فثوب الرياء يظهر ما تحته.

[٣٢٢]

ثِيَابُكَ إِنْ بَلَيْنَ تَجَدُّ سِوَاهَا وَلَسْتَ بِوَاجِدٍ عِرْضاً بِعِرْضِ
إذا بليت ثيابك وجدت ثياباً أخرى، ولكنك لا تجد شرفاً إذا دنست
شرفك.



[٣٢٣]

جالسٌ عدوكَ تعرفُ ما يكاتبُهُ يبدو القلى في حديثِ القومِ والمُقلِ
إذا نظرتِ الى عينِ عدوكِ أو سمعتِ كلامه بدتِ لكِ عداوته في عينه أو
في حديثه .

[٣٢٤]

جاملُ أخاك إذا استرَبَّتْ بودُهُ وانظرُ به عَقِبَ الزَّمانِ يُعاوِدُ
إذا انحرفَ صديقكُ عنك أو كادَ ينحرفُ فسايره وجامله فعسى أن يعود
الى نفسه .

[٣٢٥]

جانِ جَنى ذنباً وأقبلَ تابياً والعفو خَيْرُ شَمائلِ الأشرافِ
لقد أذنبتُ ثم تبتُ فاعف عني ، فالفوم من شيم الكرام .

[٣٢٦]

جراحاتُ السَّنانِ لها الثَّامُ ولا يُلْتامُ ما جَرَحَ اللسانُ
جراح السنان تلتئم ، وجراح اللسان لا تلتئم .

[٣٢٧]

جَرَبْتُ دَهْرِي وأهليه فما تركتُ لي التجاربُ في ودٍّ امرئٍ غَرَضاً
أصبحت لا أحرص على ود بعد أن جربت الناس ، وعرفتهم .

[٣٢٨]

جروحُ الليالي ما لَهْنٌ طيبٌ وعيشُ الفتى بالفقر ليس يطيبُ
لا تُداوى جروح الزمان، ولا يطيب عيش الفقير.

[٣٢٩]

جزينا بني شيبان أمس بقرضهم وعُدنا بمثل البدء والعود أحمدُ
جزينا بني شيبان بما فعلوا، وإن عادوا عدنا.

[٣٣٠]

جزى الله الشدائدَ كُلَّ خيرٍ عرفتُ بها عدوي من صديقي
لقد عرفني ما حلَّ بي من أزمات عدوي وصديقي، فجزاها الله خيراً.

[٣٣١]

جمالُ أخي النهي كرمٌ وخيرٌ وليسَ جماله عَرْضٌ وطولُ
جمال العاقل كرمه وخيره، وليس جماله في طوله وعرضه.

[٣٣٢]

جمالُ الوجه مع خُبثِ النفوسِ كقنديلٍ على قبرٍ مجوسي
إذا كان الوجه جميلاً وكانت النفس خبيثةً، كانا مثل مصباح على قبر
كافر.

[٣٣٣]

جمعتُ مالا ففكرُ هل جمعتَ له يا جامعَ المالِ أياماً تُفرِّقُهُ
لقد جمعتُ أموالاً طائلةً فهل تضمن نفسك حياةً طويلةً تنفقَ أموالك
فيها.

[٣٣٤]

جنى ابنُ عمِّك ذنباً فابتليتَ به إن الفتى بابنِ عمِّ السوءِ مأخوذُ

جنى غيرك جناية فحلت عقوبتها بك ، وربما أخذ المرء بجناية غيره .

[٣٣٥]

جنى ثمارَ مساعٍ كان غارسها وصاحبُ الغرسِ أولى الناسِ بالثمرة

هذا الرجل سعى وغرس أشجاراً ثم تمتع بثمار ما غرس ، وكل انسان أحق باقتطاف ثمرة مساعيه .

[٣٣٦]

جهدُ البلاءِ صحبةُ الأضدادِ فإنَّها كيٌّ على الفؤادِ
ما أصعب صحبة من لا يشبهك ، لكانها النار تكوي القلب .

[٣٣٧]

جهلُ الديانةِ من إذا عرَضَتْ له أطماعُهُ لم يُلَفَّ بالمتماسِكِ
من أطاع شهواته عندما تيسر له ليس بتقي .

[٣٣٨]

جهلاً عليٍّ وجبناً عن عدوِّهم لبُستِ الخِلَتانِ : الجهلُ والجبنُ
أنتم تجهلون عليٍّ وأنا الصديق ، وتجنبون عن الأعداء ، وبُست الخلتان الجبن والجهل .

[٣٣٩]

جوابُ سوءِ المنطقِ السكوتُ قد أفلحَ المُتِّدُّ الصَّموتُ
جواب الفحش السكوت .

[٣٤٠]

جودُ الفتى يكفيكَ تسألُه والعُدْمُ خيرٌ من سؤالِ البَخيلِ
إذا كان أخوك كريماً لم تحتج الى سؤاله ، وإذا كان بخيلاً فلا تسأله ،
فالفقر خير لك من سؤال من لا يعطي .

حرف الحاء

[٣٤١]

حُبُّ السَّلامَةِ يَثْنِي عِزَمَ صَاحِبِهِ عَنِ الْمَعَالِي وَيُغْزِي الْمَرْءَ بِالْكَسْلِ
إذا كان المرء يحرص على السلامة لم يطلب المجد ورضي بالكسل.

[٣٤٢]

حُبُّ هَذَا الْحَطَامِ قَدْ حَطَمَ النَّاسَ سَ قَدِيمًا مِنْ عَهْدِ نُوحٍ وَآدَمَ
حب حطام الدنيا حطم الناس منذ القديم.

[٣٤٣]

حَتَّى الْكَلَابُ إِذَا رَأَتْ ذَا نِعْمَةٍ خَضَعَتْ إِلَيْهِ وَحَرَّكَتْ أُذُنَيْهَا
الناس يحبون الأغنياء، بل ان الكلاب اذا رأت غنياً بصبغت بأذناها.

[٣٤٤]

حَتَّى رَجَعْتُ وَأَقْلَامِي قَوَائِلُ لِي الْمَجْدُ لِلسَّيْفِ لَيْسَ الْمَجْدُ لِلْقَلَمِ
عرفت أن المجد يكتب بالسيف لا بالقلم.

[٣٤٥]

حَتَّى مَتَى يَلْعَبُ لَيْتَ شِعْرِي سَالُ بِهِ السَّيْلُ وَلَيْسَ يَذْزِي
حتى متى يلعب هذا الإنسان الغافل وقد جاء السيل وهو لاه عنه.

[٣٤٦]

حَذَرْتُكَ الْكَبِيرَ لَا يَعْطُكَ مِيسَمُهُ فَإِنَّهُ مَلِيسٌ نَازَعَتَهُ اللَّهُ

الكبر رداء الله فلا تنازعه اياه!

[٣٤٧]

حري بالعلی مَنْ یصطفیها ویقتحم الخطوب السّود فیها
من طلب المجد واقتحم الخطوب السود فی سبيله كان جديرا به .

[٣٤٨]

حسبُ الفتی أن یكون ذا حَسَبٍ مِنْ نَفْسِهِ لیسَ حَسَبُهُ حَسَبُهُ
حسب المرء بنفسه لا بآبائه .

[٣٤٩]

حسبُ الفتی عقله خِلاً یعاشره اذا تحاماه إخوان وخِلانُ
إذا جفاك اخوانك فحسبك عقلك من جلیس .

[٣٥٠]

حسبُ الكذوبِ من البلیّة بعضُ ما یُحكى علیه
یکفی الكذاب بلاء ما یتحدث به الناس عنه .

[٣٥١]

حسبُ الکریمِ مذلةٌ ونقیصةٌ أن لا یزالُ الی لثیمٍ یرغبُ
حسب الکریم ذلاً حاجته الی اللثیم .

[٣٥٢]

حسبي بعلمي إن نفعُ ما الذلُّ إلا فی الطمَعِ
یکفیک علمي النافع ، والذل فیما وراء العلم .

[٣٥٣]

حسدوا الفتی إذ لم ینالوا سعيه فالکلُّ أعداءُ له وخصومُ
العاجز یحسد من قدر علی ادراک المجد .

[٣٥٤]

حُسْنُ الحضارةِ مجلوبٌ بنظريةٍ وفي البداوةِ حسنٌ غيرُ مجلوبٍ
الحضرّياتِ يجلبهنّ جمالهنّ بالزينة والمساحيق والبديّاتِ حسنهنّ
طبيعيّ.

[٣٥٥]

حسنُ الفعّالِ من الصلصالِ مقصودٌ والمرءُ بالعقلِ مذمومٌ ومحمودٌ
والانسانُ من طينٍ، ومع ذلك فليفعّل الخير. والانسانُ له عقلٌ، فيه
يحمد أو يذم.

[٣٥٦]

حسنٌ قولٌ نعم من بعدٍ لا وقبحٌ قولٌ لا بعدَ نعمٍ
ما أحسن أن تقول: نعم بعد أن قلت: لا وما أسوأ أن تقول: لا بعد
قولك: نعم.

[٣٥٧]

حُكْمُ المنيةِ في البريةِ جاري ما هذه الدنّيا بدارٍ قرارٍ
المنية تتحكم في البرية، وليس في دار الدنيا قرار.

[٣٥٨]

حلاوةٌ دنياك ممزوجةٌ فما يُؤكّلُ الشهدُ إلا بِسَمِّ
حلاوة الدنيا ممزوجة بمرارتها، والسم في الدسم.

[٣٥٩]

حمدتُ ابنَ منصورٍ بحسنِ فعّاله وهل يُحسنُ الإنسانُ إلا ليُحمدا
لقد حمدتك بأفعالك، والانسان يرغب في الحمد اذا أحسن.

[٣٦٠]

حملتُ حَتْفَهَا بِأُضْلَافِهَا الضَّأ نُ فَأَهْدَتْ مُدًى إِلَى الذَّبَّاحِ
حملت الشاة حَتْفَهَا بِظُلْفِهَا.

[٣٦١]

حوادثُ الدهرِ تَمُورُ مَوْرًا تَسُرُّ طَوْرًا وَتَسُوءُ طَوْرًا
حوادث الأيام فيها ما يسر وفيها ما يسوء.

[٣٦٢]

حَيَاةٌ بِلَا مَالٍ حَيَاةٌ ذَمِيمَةٌ وَعِلْمٌ بِلَا مَالٍ كَلَامٌ مُضِيعٌ
الحياة بلا مال مذمومة ، والعلم بلا مال ضائع .

[٣٦٣]

حَيَاتُنَا كَالْمَوْتِ إِنْ لَمْ تَكُنْ نَهْجًا إِلَى تَخْلِيدِ ذِكْرِ يَدُومِ
حياتك مثل موتك اذا لم تعمل على تحقيق ذكر لك خالد .

حرف الخاء

[٣٦٤]

خاطرُ بنفسِكَ كي تُصيبَ غنيمةً إنَّ الجلوسَ مع العيالِ قبيحُ
اركب الأخطار لتغنم فالجلوس مع العيال لا يليق بالرجال.

[٣٦٥]

خاطرُ بنفسِكَ لا تقنعُ بمعجزةٍ فليسَ حرُّ على عجزٍ بمعذورٍ
اركب الأخطار ولا تكن عاجزاً، فالعجز ليس عذراً للحر.

[٣٦٦]

خذِ العفو وائبَ الذمِّ واجتنب الأذى وأغضِ تسدُّ وارفق تئل واسخُ تحمدي
اعف، ولا تفعل ما تدم به، واترك أذى الناس وغض طرفك عنهم
تسدهم، وارفق بهم تئل حبههم، وجدُّ عليهم تدرك حمدهم.

[٣٦٧]

خذْ بنصلِ السيفِ واتركِ غمدهُ واعتبرْ فضلَ الفتى دونَ الحِلِّ
١- كم على السيف بنصله لا بغمده، واحكم على الفتى بفضلها لا بثوبه.

[٣٦٨]

خذْ ما تراهُ ودعْ شيئاً سمعتَ به في طلعةِ الشمسِ ما يغنيك عن زحلٍ
صدق ما ترى لا ما تسمع، فالشمس الطالعة تغنيك عن زحل الغامض.

[٣٦٩]

خُذْ مِنْ زَمَانِكَ مَا صَفَا وَدَعْ الَّذِي فِيهِ كَدْرٌ
خُذِ الصَّفْوَ وَاتْرِكِ الْكَدْرَ.

[٣٧٠]

خُذُوا مَا أَتَاكُمْ بِهِ وَاعْتَمُوا فَإِنَّ الْغَنِيمَةَ فِي الْعَاجِلِ
خُذِ الْغَنِمَ الْعَاجِلَ وَدَعْ الْغَنِمَ الْآجِلَ.

[٣٧١]

خَسِرَ الَّذِي بَاعَ الْخُلُودَ وَعَيْشَهُ بِنَعِيمِ أَيَّامٍ تُعَدُّ قِلَائِلَ
أَخْطَأَتْ إِذَا بَعَتْ نَعِيمَ الْخُلُودِ فِي الْآخِرَةِ بِنَعِيمِ أَيَّامٍ قَلِيلَةٍ فِي الدُّنْيَا.

[٣٧٢]

خَفَّ دَعْوَةُ الْمَظْلُومِ فَهِيَ سَرِيعَةٌ طَلَعَتْ فَجَاءَتْ بِالْعَذَابِ النَّازِلِ
دَعْوَةُ الْمَظْلُومِ لَيْسَ بَيْنَهَا وَبَيْنَ اللَّهِ حِجَابٌ إِذَا طَلَعَتْ إِلَى السَّمَاءِ نَزَلَتْ
إِلَيْكَ بِالْعَذَابِ.

[٣٧٣]

خَفَّ يَا كَرِيمُ عَلَى عَرَضٍ تُعَرِّضُهُ لِعَائِبٍ فَلَيْتُمْ لَا يَقَاسُ بِكَ
أَحْفَظْ عَرَضَكَ مِنْ لَيْتُمْ لَا يَقَاسُ بِكَ.

[٣٧٤]

خَلَّتِ الدِّيَارُ فَسَدَتْ غَيْرُ مُسَوِّدٍ وَمَنْ الشَّقَاءُ تَفَرَّدِي بِالسُّوْدِ
لَقَدْ أَصْبَحَتْ سَيِّدًا عِنْدَمَا خَلَّتِ الدِّيَارُ مِنَ السَّادَةِ، وَتَفَرَّدِي بِالسُّوْدِ
شَقَاءٌ.

[٣٧٥]

خَلَّتِ الدِّيَارُ فَلَا كَرِيمٌ يُرْتَجَى مِنْهُ النَّوَالُ وَلَا مَلِيحٌ يُعْشَقُ
لَمْ يَبْقَ فِي الدِّيَارِ كَرِيمٌ نَرْجُوهُ، وَلَا مَلِيحٌ نَعِشْقُهُ.

[٣٧٦]

خَلَصَ فؤادَكَ مِنْ غِلٍّ وَمِنْ حَسَدٍ وَالْغِلُّ فِي الْقَلْبِ مِثْلُ الْغُلِّ فِي الْعُنُقِ
دع عنك الغل والحسد، فالغل في الصدر مثل الغل في العنق.

[٣٧٧]

خَلَقَ اللِّسَانَ لِنَطْقِهِ وَبَيَانِهِ لَا لِلسَّكُوتِ وَذَاكَ حَظُّ الْأَخْرَسِ
اللسان للبيان، والسكوت للأخرس.

[٣٧٨]

خَلَقَ اللَّهُ لِلْحُرُوبِ رِجَالاً وَرِجَالاً لِقَصَصَةٍ وَثَرِيدِ
الرجال نوعان: نوع للحرب والمجد، ونوع للطعام والشراب.

[٣٧٩]

خَلَقْنَا رِجَالاً لِلتَّجَلُّدِ وَالْأَسَى وَلِنِّسَاءٍ لِلْبُكَاءِ وَالْمَاتَمِ
خلق الرجال للصبر والقدوة، وخلقت النساء للبكاء والعويل.

[٣٨٠]

خَلَّ مَنْ قَلَّ خَيْرُهُ لَكَ فِي النَّاسِ غَيْرُهُ
دع عنك قليل الخير، فالناس كثيرون.

[٣٨١]

خَلِيلُ أَتَانِي نَفْعُهُ وَقَتَ حَاجَتِي إِلَيْهِ وَمَا كُلُّ الْأَخْلَاءِ يَنْفَعُ
لقد نفعتني صديقي يوم حاجتي إليه، وما كل الأخلاء ينفعون.

[٣٨٢]

خَلِيلُكَ أَنْتَ لَا مَنْ قَلْتَ خَلِيَّ وَإِنْ كَثَرَ التَّجْمُّلُ وَالْكَلامُ
أنت خليل نفسك، لا من تراه خليلاً لك وإن كثرت تودده إليك.

[٣٨٣]

خَلِيلُكَ مِنْ صَفَى لَكَ فِي الْوُدَادِ وَجَارُكَ مَنْ أَدَمَّ عَلَى الْبَعَادِ
صَدِيقُكَ مِنْ صَفَا لَكَ حَبَهُ ، وَجَارُكَ مِنْ لَا يَذْمُكَ وَإِنْ كَانَ بَعِيدَا عَنْكَ .

[٣٨٤]

خَلِيلِي إِمَّا أَنْ تُعِينَا وَتُسْعِدَا وَإِمَّا كِفَافاً لَا عَلَيَّ وَلَا لِيَا
أَيُّهَا الصَّدِيقَانِ إِمَّا أَنْ تُعِينَانِي عَلَى عَدُوِّي ، وَإِمَّا أَنْ تَقِفَا جَانِباً فَلَسْتُمَا لِي
وَلَسْتُمَا عَلَيَّ .

[٣٨٥]

خَلِيلِي لَا وَاللَّهِ مَا مِنْ مُلِمَّةٍ تَدُومُ عَلَى حَيٍّ وَإِنْ هِيَ جَلَّتْ
لَا تَدُومُ الْمَصِيبَةُ عَلَى إِنْسَانٍ مَهْمَا كَانَتْ عَظِيمَةً .

[٣٨٦]

خَلِيلِي لَيْسَ الرَّأْيُ فِي صَدْرٍ وَاحِدٍ أَشِيرَا عَلَيَّ الْيَوْمَ مَا تَرَيَانِ
الرَّأْيَ لَا يَكُونُ فِي صَدْرِ رَجُلٍ وَاحِدٍ فَأَعِينَانِي بِرَأْيِكُمَا أَيُّهَا الصَّدِيقَانِ
النَّاصِحَانِ .

[٣٨٧]

خَلِيلِي مَا وَافٍ بِعَهْدِي أَنْتُمَا إِذَا لَمْ تَكُونَا لِي عَلَى مَنْ أَقَاطَعُ
أَيُّهَا الصَّدِيقَانِ إِذَا لَمْ تَكُونَا مَعِيَ عَلَى عَدُوِّي فَلَسْتُمَا مِنَ الْأَوْفِيَاءِ .

[٣٨٨]

خَلِيلِي مَنْ كَعَبَ أَعْيُنَا أَخَاكُمَا عَلَى دَهْرِهِ إِنَّ الْكَرِيمَ مُعِينُ
أَيُّهَا الصَّدِيقَانِ أَعِينَانِي عَلَى دَهْرِي ، وَالْكَرِيمَ مِنْ يَعِينُ .

[٣٨٩]

خَيْرُ إِخْوَانِكَ الْمَشَارِكُ فِي الْمُرِّ وَأَيِّنَ الشَّرِيكِ فِي الْمُرِّ أَيْنَا
خَيْرُ إِخْوَانِكَ مَنْ يَشَارِكُ فِي مَصَائِبِكَ ، وَأَيِّنَ هَذَا الْإِخْوَانِ الْوَفِيِّ .

[٣٩٠]

خيرُ الطيورِ على القُصورِ وشرُّها يأوي الخرابَ ويسكنُ الناووسا
الطيور الصداحة تفف على أشجار الحدائق في القصور، والغربان
الناعقة تأوي الى الخرائب وتسكن القبور.

[٣٩١]

خيرُ الأمورِ ما حمِدتَ غِيَّةً والمرءُ مقرونُ بمنْ أحَبُّه
الأمور بعواقبها، والمرء مع من أحب..

[٣٩٢]

خيرُ الكلامِ قليلُ
على الكثيرِ دليلُ
خير الكلام ما قلّ ودلّ.

حرف الدال

[٣٩٣]

دارِ الصديقَ اذا استشاطَ تغضباً فالغيظُ يُخرجُ كامنَ الأحقادِ
اذا غضبَ صديقك فداره، فالغيظ يخرج الأحقاد الكامنة في الصدور.

[٣٩٤]

دَيَّيْتُ له الضراء وقلتُ أبقي اذا عزَّ ابنُ عمِّكَ أنْ تهونا
لقد لا ينته حتى ابقى على صداقته، واذا عز أخوك فهنؤ.

[٣٩٥]

دعاكمُ الى خيرِ الأمورِ مُحَمَّدٌ وليسَ العوالي في القنا كالسّوافلِ
لقد دعاكم نبينا محمد الى خير الأمور، وليس سنان القناة مثل سعدتها.

[٣٩٦]

دعِ التّكاسلَ في الخيراتِ تطلبُها فليسَ يَسعدَ في الخيراتِ كسلانُ
جدُّ في طلب الخير، فليس ينال الخير كسلان.

[٣٩٧]

دعِ الفؤادَ عن الدنيا وزُخْرِها فصفوها كدرُ والوصلُ هُجرانُ
اصرف قلبك عن الدنيا، فصفوها كدر ووصلها هجر.

[٣٩٨]

دَعِ اللُّومَ فِي شَيْءٍ إِذَا جِئْتَ مِثْلَهُ مِنْ الدَّهْرِ يَوْمًا كُنْتَ لِلنَّفْسِ عَازِرًا
لَا تَلَمْ صَاحِبًا عَلَى عَمَلٍ رُبَّمَا قَمَتَ أَنْتَ بِهِ ، فَإِذَا لَمْ تَلَمْهُ وَفَعَلْتَ مَا يَفْعَلُ
عَذَرْتَ نَفْسَكَ .

[٣٩٩]

دَعِ الْمَقَادِيرَ تَجْرِي فِي أَعْتَبِهَا وَلَا تَبْتَئَنَّ إِلَّا خَالِي الْبَالِ
خَلَّ الْقَدْرُ يَفْعَلُ مَا يَشَاءُ وَنَمْ مُسْتَرِيحَ الْبَالِ .

[٤٠٠]

دَعَامَةُ الْعَقْلِ تَمَامُ الْحِلْمِ رَبُّ أَخٍ لِي لَمْ تَلِدْهُ أُمِّي
تَمَامُ الْحِلْمِ فِي الْعَقْلِ ، وَرَبُّ أَخٍ لَكَ لَمْ تَلِدْهُ أُمُّكَ .

[٤٠١]

دَعْ خَبْطَ عَشَوَاءَ فِي لَيْلَاءَ مَظْلَمَةٍ هَاجَتْ أَفَاعِي رُقْشًا بَيْنَ أَحْجَارِ
اسْلُكِ الطَّرِيقَ الْمُسْتَقِيمَ ، وَلَا تَخْبُطْ فِي اللَّيْلِ خَبْطَ عَشَوَاءَ تُثِيرُ الْأَفَاعِي بَيْنَ
الْحِجَارَةِ .

[٤٠٢]

دَعْ عَنْكَ مَا أَعْيَا عَلَيْكَ أَمْرُهُ كَمْ زَادَ فِي ذَنْبِ جَهُولِ عُدْرَةٍ
اتْرَكَ مَا لَا تَسْتَطِيعُ ، وَرَبُّ عَذْرِ أَقْبَحَ مِنْ ذَنْبِ .

[٤٠٣]

دَعْ كُلَّ أَمْرٍ عَنْهُ يَوْمًا يُعْتَذَرُ عَفْ كُلَّ وَرْدٍ غَيْرِ مُحَمَّدٍ الصَّدْرُ
إِيَّاكَ وَمَا يَعْتَذِرُ مِنْهُ ، وَإِيَّاكَ إِنْ تَرَدَّ إِذَا كُنْتَ لَا تَحْمَدُ الصَّدْرَ .

[٤٠٤]

دَعْ كُلَّ مَا يَدْعُو إِلَى فِتْنَةٍ وَسَلِّمْ النَّاسَ تَعِيشُ سَالِمًا
إِيَّاكَ وَالْفِتْنَةَ وَسَلِّمْ النَّاسَ تَسْلَمُ .

[٤٠٥]

دَعُ مَا يُرِيبُ لِأَمْرِ لَا ارْتِيَابَ بِهِ بِذَاكَ أَوْصَى الْبَرَايَا سَيِّدُ الْبَشَرِ
دع ما يريبك الى ما لا يريبك . تلك وصية الرسول العربي الكريم .

[٤٠٦]

دَعُونِي عَنْكُمْو رَاساً بِرَاسٍ قَنَعْتُ مِنَ الْغَنِيمَةِ بِالْأَيَابِ
دعوني منكم كفافاً لا علي ولا لي ، لقد قنعت من الغنيمة بالسلامة .

[٤٠٧]

دَعِي عَنْكَ الْمَطَامِعَ وَالْأَمَانِي فَكَمْ أُمْنِيَّةٌ جَلَبَتْ مَنِيَّةً
أيتها النفس ، كفاك طمعاً ، فرب أمنية جلبت منية .

[٤٠٨]

دَعِينِي أَنْلُ مَا لَا يُنَالُ مِنَ الْعَلَا فَصَعْبُ الْعَلَا فِي الصَّعْبِ وَالسَّهْلُ فِي السَّهْلِ
سأدرك من العلا ما لم يدركه أحد ، ان أصعب المجد في الطريق
الصعب ، وسهل المجد في الطريق السهل .

[٤٠٩]

دَمٌ لِلْخَلِيلِ بِوُدِّهِ مَا خَيْرُ وَدٍّ لَا يَدُومُ
لندم لصديقك مودتك ، فالود الذي لا يدوم لا خير فيه .

[٤١٠]

دُنْيَاكَ أَرْزَاقٌ تَذَكَّرُ بَعْدَهَا أُخْرَى تُنَالُ بِصَالِحِ الْأَعْمَالِ
الدنيا ميدان لطلب الرزق ، والآخرة لا تدرك الا بالأعمال الصالحة .

[٤١١]

دُنْيَاكَ أَشْبَهَتْ الْمُدَامَةَ : ظَاهِرٌ حَسَنٌ وَبَاطِنٌ أَمْرُهَا مَا تَعْلَمُ
الدنيا كالخمر ، ظاهرها جميل ، وباطنها سكر وخمار .

[٤١٢]

دنياك دارٌ كُلُّ ساكنيها متوقعٌ سيئاً مِنْ النّقلِ
الدنيا دار يسكنها قوم يتوقعون الرحيل عنها في كل يوم.

[٤١٣]

دهرٌ علا قَدْرُ الوضیعِ به وهوى الشريفُ يَحْطُّهُ شرفُهُ
هذا الزمان يشهد ارتفاع الحقيق وسقوط الشريف.

[٤١٤]

دونَ الحلاوةِ في الزمانِ مرارةٌ لا تُخْطِى إِلَّا على أهوالِهِ
دون الحلاوة مرارة، ودون الآمال أهوال.

حرف الذال

[٤١٥]

ذاعتُ سريرته وكلُ سريرةٍ للمرءِ تَظهرُ من خلالِ فعَالِهِ
كان يخفي ما في ضميره ثم ظهر للناس ، والسرائر تبديها الأعمال .

[٤١٦]

ذَرِ النفسَ تأخذُ وسعها قبلَ بينها فمفترقُ جارانِ دارُهما العُمُرُ
خذ حظك من حياتك قبل موتك ، فالجاران اللذان يسكنان دار العمر لا
بد ان يتفرقا .

[٤١٧]

ذريني أهبُ للمجدِ شرخَ شببتي فإن لم أبادرها استبدَّ بها العُمُرُ
سأسعى الى المجد وأبذل له شبابي ، وان لم يسع الرجل الى المجد في
شبابه لم يدركه في شيخوخته .

[٤١٨]

ذريني فإنَّ البخلَ يا أمَّ هيثمٍ لصالحِ أخلاقِ الرِّجالِ سَروقُ
دع عنك البخل ، فانه يفسد أخلاق الرجال .

[٤١٩]

ذريني فإنَّ البخلَ لا يُخلدُ الفتى ولا يهلكُ المعروفُ مَنْ هو فاعلهُ
لا يضمن البخل للانسان الخلود ، ولا يسرع في موته الجود .

[٤٢٠]

ذريني وإتلافي لِمالي فإنني أحبُّ من الأخلاقِ ما هو أجملُ
سأنفقَ مالي في وجوه الخير، والخير أحسن أخلاق الرجال.

[٤٢١]

ذُقتُ كُلَّ الطعومِ حُلواً ومُراً فإذا الفقرُ شرُّها والسؤالُ
ذقت طعوم الحياة من حلو ومن مر فوجدت طعم الفقر وذل السؤال
أقساها مذاقاً.

[٤٢٢]

ذكرى العهدِ شيمَةُ الكرامِ والغدرُ من طبائعِ اللئامِ
الكريم يذكر عهد اخوانه، واللئيم ينسى أهله ويغدر بأصدقائه.

[٤٢٣]

ذكرُ الفتى عمرهُ الثاني وحاجتُهُ ما فاتهُ وفضولُ العيشِ أشغالُ
ذكر الرجل بعد وفاته عمر ثان له، وحاجته من الدنيا ما يكفيه قوته، وكل
ما عدا ذلك فضول تشغله وما لها قيمة.

[٤٢٤]

ذلُّ السؤالِ وثقلُ الشكرِ ما اجتماعاً الا أضراً بماءِ الوجهِ والبدَنِ
ذل السؤال، وثقل الشكر على العطاء والاحسان يضران بالرجل، يبذل
ماء وجهه، ويهزل جسمه.

[٤٢٥]

ذلُّ الفتى حينَ يَرجو حاجةً عرضتْ وكثيرُهُ بعدَها مِن لُؤمِ طينتهِ
إذا تذلل الرجل في طلب حاجته، وتكبر إذا نال حاجته فهو اللئيم.

[٤٢٦]

ذُلُّ الْفَتَى لَعْدُوهُ فِي حَاجَةٍ وَالْمَوْتُ عِنْدَ ذَوِي النَّهْيِ سِيَانِ
الذل والموت عند الأشراف متساويان.

[٤٢٧]

ذَلٌّ مَنْ يَغْبِطُ الذَّلِيلَ بَعِيشٍ رَبٌّ عِيشٍ أَلَذُّ مِنْهُ الْحِمَامُ
من حسد الذليل على عيشته فهو لئيم وذليل مثله، وعيش الذليل أقسى
من الموت.

[٤٢٨]

ذَمُّ الزَّمَانِ بَنُو الزَّمَانِ وَإِنَّمَا ذَمُّوا نَفُوسَهُمْ وَإِنْ لَمْ يَشْعُرُوا
إذا ذم أهل الزمان، الزمان، فقد ذموا أنفسهم وما يشعرون، فليس
الزمان إلا الناس الذين فيه يعيشون.

[٤٢٩]

ذَمُّ الْفَتَى مِنْ دُونِ تَجْرِبِهِ وَمَدْحُهُ يَوْمًا ضَلَالٌ بَعِيدُ
من الضلال أن تدم الفتى وتمدحه دون تجربة.

[٤٣٠]

ذَهَبَ التَّكْرَمُ وَالْوَفَاءُ مِنَ الْوَرَى وَتَصَرَّمَا إِلَّا مِنْ الْأَشْعَارِ
لم يبق أثر للكرم والوفاء في الناس، وإنما هما في الشعر والكلام.

[٤٣١]

ذَهَبَ الْكَرَامُ بِأَسْرِهِمْ وَبَقِيَ لَنَا لَيْتٌ وَلَوْ
ذهب الكرام وبقيت لنا كلمتا: ليتهم كانوا... ولو كانوا....

[٤٣٢]

ذُو الْحَزْمِ لَا يَبْتَدِي أَمْرًا يَهْمُ بِهِ حَتَّى يَطَالَعَ مَا تُبْدِي عَوَاقِبُهُ

الحازم من لا يقدم على أمر قبل دراسة عواقبه .

[٤٣٣]

ذو العقل يشقى في النعيم بعقله وأخو الجهالة في الشقاوة ينعم
العاقل يشقى في الجنة، والجاهل ينعم في جهنم .

[٤٣٤]

ذو الودّ مني وذو القربى بمنزلة وإخوتي أسوة عندي وإخواني
أصدقائي وأقربائي في منزلة واحدة، وإخوتي في النسب مثل إخواني في
الأدب .

[٤٣٥]

ذي المعالي فليعلون من تعالي هكذا هكذا وإلا فلا لا
هذه هي المعالي فليطلبها من علت نفسه والا فليسكت .

حرف الراء

[٤٣٦]

راحة السرّ في التخلف عن كُ
لّ مرامٍ أضحى بعيد المنال
الراحة في ترك طلب كل بعيد .

[٤٣٧]

رأيتُ أخا الدنيا وإن كان خافضاً
أخا سفرٍ يُسرى به وهو لا يدري
الذي يعيش في الدنيا، ولو كان سعيداً، مسافر فيها وهو لا يعلم .

[٤٣٨]

رأيتُ العِزَّ في أدبٍ وعقلٍ
وفي الجهلِ المذلّةُ والهوانُ
العز في الأدب والعقل، والذل في الجهل .

[٤٣٩]

رأيتُ البعدَ فيه شقا ونأيً
ووحشةً كلّ منفردٍ غريبٍ
في البعد عن الأهل شقاء ووحشة .

[٤٤٠]

رأيتُ النفسَ تكرهُ ما لديها
وتطلبُ كلّ ممْتعٍ عليها
النفس راغبة عما تملك، راغبة فيما لا تملك .

[٤٤١]

رَأَيْتُ صَلَاحَ الْمَرْءِ يُصْلِحُ أَهْلَهُ وَيُعْذِيهِمْ دَاءُ الْفَسَادِ إِذَا فَسَدَ

إذا صلح المرء صلح أهله وذووه، وإن فسد فسدوا.

[٤٤٢]

رَأَيْتُ غَيْبَ الصَّبْرِ يَوْمًا يُحْمَدُ وَإِنَّمَا النَّفْسُ كَمَا تُعَوِّدُ

عاقبة الصبر محمودة، ولكل إنسان ما تعود.

[٤٤٣]

رَبِّ أَمْرٍ أَتَاكَ لَا تَحْمَدُ إِلَّا فَعَالَ فِيهِ وَتَحْمَدُ الْأَفْعَالَ

رب أمر تحمده ولا تحمد فاعله.

[٤٤٤]

رُبَّ أَمْرٍ تَخْشِيهِ جَرَّ أَمْرًا تَرْتَجِيهِ

رب أمر تخافه أعقب أمرا تريده.

[٤٤٥]

رَبِّ أَمْرٍ يَسُوءُ ثُمَّ يَسُرُّ وَكَذَاكَ الزَّمَانُ حَلَوٌ وَمُرٌّ

قد يسوءك أمر ثم يسرك، والدهر حلو ومر.

[٤٤٦]

رُبَّ بَعِيدٍ كَأَخٍ نَاصِحٍ وَابْنِ ابٍ مَتَّهِمٍ الْغَيْبِ

قد ينصح الغريب ويغش القريب.

[٤٤٧]

رَبِّ حِلْمٍ أَضَاعَهُ عَدَمُ الْمَا لِ وَجَهْلٍ غَطَّى عَلَيْهِ النَّعِيمُ

قد يضيع حلم الفقير، ويغطي الغنى جهل الجاهل.

[٤٤٨]

رُبَّ رَجَاءٍ جَاءَ مِنْ مَخَافَةٍ وَرُبَّ أَمْنٍ سِعُودُ آفَةٍ
قد يأتي الرجاء من الخوف، وقد يتحول الأمن الى الهلاك.

[٤٤٩]

رُبَّ سَاعٍ لِنَائِمٍ رُبَّ بَانٍ لِهَادِمٍ
قد يسعى الإنسان الساهر لانسان نائم، وقد يبني الإنسان لمن يهدم
البناء.

[٤٥٠]

رُبَّ سرورٍ وحبورٍ وطربٍ جرَّ الى وقعِ الحروبِ والحربِ
قد تكون عقبى السرور والطرب الحرب والحرب.

[٤٥١]

رُبَّمَا تَجْزَعُ النُّفُوسُ مِنَ الْأَمْرِ لَهْ فُرْجَةٌ كَحَلِّ الْعِقَالِ
قد تجزع من أمر ثم سرعان ما ينفرج كما يحل العقال.

[٤٥٢]

رُبَّمَا سَرَّكَ الْبَعِيدُ وَأَصْلًا كَ الْقَرِيبِ النَّسِيبُ نَارًا وَعَارًا
قد ينفعك الغريب ويضرك القريب.

[٤٥٣]

رَبِّ مَنْ تَرْجُو بِهِ دَفْعَ الْأَذَى عَنْكَ يَأْتِيكَ الْأَذَى مِنْ قِيلَةٍ
قد ترجو أمراً لدفع الأذى عنك، فاذا هو يؤذيك.

[٤٥٤]

رَبِّ مَهْزُولٍ سَمِينٍ عَرْضُهُ وَسَمِينٍ الْجِسْمِ مَهْزُولٍ الْحَسَبُ
رب رجل هزيل، وعرضه سمين ورب رجل سمين وعرضه هزيل.

[٤٥٥]

رُبَّ يَأْسٍ هُوَ الْغِنَى صَاحِبُ الْحِرْصِ فِي عَنَاءٍ
فِي الْيَأْسِ غِنَى، وَفِي الْحِرْصِ فَقْرٌ وَعَنَاءٌ.

[٤٥٦]

رُبَّ يَوْمٍ بَكَيتُ مِنْهُ فَلَمَّا صَرْتُ فِي غَيْرِهِ بَكَيتُ عَلَيْهِ
قَدْ أَبْكِي أَلَمًا مِنْ يَوْمٍ فَإِذَا انْقَضَى وَجَاءَ يَوْمٌ غَيْرُهُ، تَحَسَّرْتُ وَبَكَيتُ عَلَيْهِ.

[٤٥٧]

رِضَا الذَّلِيلِ بِخَفْضِ الْعِيشِ مَنَقَصَةٌ وَالْعِزُّ عِنْدَ رَسِيمِ الْإِيْتِاقِ الذَّلِيلِ
الذَّلِيلُ يَرْضَى بَعِيشَهُ النَّاعِمِ، وَالْعَزِيزُ يَرْفُضُ الذَّلَّ وَالرِّفَاءَ وَيَفْضِلُ طَلَبَ
الْمَجْدِ عَلَى ظُهُورِ الْبَيَاقِ فِي لَهَبِ الصَّحْرَاءِ.

[٤٥٨]

رُفِعَ الْكَلْبُ فَاتَّضَعُ لَيْسَ فِي الْكَلْبِ مُصْطَنَعٌ
أَنْتَ لَا تَسْتَطِيعُ رَفْعَ الْكَلْبِ الْوَضِيعِ، وَلَسْتَ تَجِدُ فِيهِ أَهْلًا لِمَعْرُوفِكَ.

حرف الزاي

[٤٥٩]

زُرْ قَلِيلاً لِمَنْ يُوَدِّكَ غِيّاً فدوام الوصالِ داعي المَلالِ
زر غباً تزدد حباً.

[٤٦٠]

زُرْ مَنْ تُحِبُّ وَإِنْ تَنَاءَتْ دَارُهُ ليسَ البعيدُ معَ الهوى ببعيدِ
زر حبيبك وان بعد مزاره، فالبعيد مع الحب قريب.

[٤٦١]

زَعَمُوا أَنْ مَنْ تَبَاعَدَ يَسْلُو ولقد زادني التباعدُ وَجداً
قالوا إن من بعد عن حبيبه يسلوه، فما لي كلما زدت بعداً زدت شوقاً
إليه.

[٤٦٢]

زَمَانُ كُلِّ حَبٍّ فِيهِ حَبٌّ وطعمُ الخِلِّ خَلٌّ لو يُذَاقُ
أصبح الحب خباً وخداعاً وأصبح طعم الخِلِّ مثل طعم الخَلِّ.

[٤٦٣]

زَمَنْ نَعِمْتُ بِهِ وَلَكِنْ لَمْ يَطُلْ وكذاك أوقاتُ السرورِ قصارُ
كانت تلك الأيام أيام سعادة ولكنها كانت قصيرة، وكل أيام السرور
قصيرة.

[٤٦٤]

زَنِ الْقَوْلَ مِنْ قَبْلِ الْكَلَامِ فَإِنَّمَا يَدُلُّ عَلَى قَدْرِ الْعَقُولِ التَّكَلُّمُ
زَنِ كَلَامَكَ قَبْلَ أَنْ تَنْطِقَ بِهِ ، فَالْكَلَامُ مِيزَانُ الْعَقُولِ .

[٤٦٥]

زَهْدْتُ وَزَهْدِي فِي الْحَيَاةِ لِعِلَّةٍ وَحُجَّةٌ مَنْ لَا يَبْلُغُ الْأَمَلَ الزَّهْدُ
زهدت في الدنيا لأنني لم أستطع الحصول عليها ، وحجة كل مخفق في
تحقيق أمله أنه صاحب زهد .

[٤٦٦]

زَوْجَ الْعَجْزُ بَنَتْهُ لِلتَّوَانِي فَعَدَا مِنْ نِتَاجِهَا الْحِرْمَانُ
تزوج الكسل بنت العجز فكان الحرمان ولدهما .

[٤٦٧]

زَوَّدِينَا مِنْ حُسْنِ وَجْهِكَ مَا دَا مَ فَحَسُنُ الْوَجْوهُ حَالُ تَحْوُلُ
دعينا نتمتع بهذا الوجه الجميل ، فكل حسن لا بد أن يزول .

[٤٦٨]

زِيَادَةُ الْإِلْحَاحِ وَالْإِصْرَارِ ذَرِيعَةُ الْحِرْمَانِ وَالْخَسَارِ
الإلحاح والإصرار طريق الحرمان .

[٤٦٩]

زِيَادَةُ الْعُتْبِ نَقْضُ لِلْوُدَادِ فَلَا تُكْثِرْ عِتَابَ الَّذِي تَرْجُو مَوَدَّتَهُ
العتب الشديد دليل على الود القليل ، فلا تكثر عتاب الصديق .

[٤٧٠]

زِيَادَةُ الْعَمْرِ فِي جَهْلٍ وَفِي سَفَهٍ زِيَادَةٌ هِيَ فِي التَّحْقِيقِ نُقْصَانُ
زيادة عمر الجاهل والسفيه نقص لا زيادة .

[٤٧١]

زيادةُ المرءِ في دنياهُ نقصانُ وربُّحه غيرَ محضِ الخيرِ خُسرانُ
زيادةُ الغني نقص ، والربحُ خسارة الا ربح عمل الخير والمعروف .

[٤٧٢]

زَيْنُ أَخَاكَ بِحَسَنِ وَصْفِكَ فَضْلُهُ وَأَذْعُ لِمَا يَأْتِي مِنَ الْحَسَنَاتِ
انشر فضل أخيك وأذع حسناته .

[٤٧٣]

زِينَةُ الْعِلْمِ بِالْعَمَلِ فَدَعِ الْعَجْزَ وَالْكَسْلَ
العمل زينة العلم ، فإياك والكسل .

[٤٧٤]

زِينَةُ الْقَوْلِ بِالْفِعَالِ فَإِذَا كَ وَقَوْلًا لَا تَسْتَطِيعُ فِعَالَهُ
تمام القول بالفعل ، فاترك قول ما لا تستطيع فعله .

[٤٧٥]

زِينَةُ الْمَرْءِ عِفَّةٌ وَكَمَالٌ فَإِذَا وَلَّىا عَنِ الْمَرْءِ وَلَّى
زينة الإنسان بعفة نفسه وكمال أخلاقه ، فإذا ذهب عنه ذهب .

حرف السين

[٤٧٦]

سَاتِي جَمِيلاً مَا حَيَّيْتُ فَإِنِّي إِذَا لَمْ أَفِدْ شُكْرًا أَفَدْتُ بِهِ أَجْرًا
سَأَعْمَلُ الْخَيْرَ مَا دُمْتُ حَيًّا، فَإِنْ لَمْ أَنْلِ عَلَيْهِ شُكْرَ النَّاسِ، نَلْتُ رِضَا اللَّهِ
وَجَزَاءَهُ.

[٤٧٧]

سَأُحْجِبُ عَنِّي أَسْرَنِي عِنْدَ عُسْرَتِي وَأَبْرُزُ فِيهِمْ إِنْ أَصَبْتُ ثَرَاءً
إِذَا أَعْسَرْتُ احْتَجَبْتُ عَنِ النَّاسِ لِكَيْلَا أَسْأَلَهُمْ، وَإِذَا أَيْسَرْتُ بَرَزْتُ لَهُمْ
لِكَيْ أُعْطِيَهُمْ.

[٤٧٨]

سَاعِدْ أَخَاكَ فِي جَمِيعِ حَالِهِ وَكُنْ إِذَا مَا زَالَ فِي زِيَالِهِ
سَاعِدْ أَخَاكَ عَلَى كُلِّ حَالٍ وَكُنْ مَعَهُ أَيْنَمَا كَانَ.

[٤٧٩]

سَاعِدْ صَدِيقَكَ فِي أَمْرٍ يَحَاوِلُهُ فَالْحُرُّ لِلْحُرِّ مُعَوَانٌ عَلَى الزَّمَنِ
سَاعِدْ صَدِيقَكَ فِيمَا يَرِيدُ، فَالْحُرُّ يَعِينُ الْحُرَّ.

[٤٨٠]

سَافِرٌ تَجِدُ عِوْضًا مِمَّنْ تَفَارِقُهُ وَانصَبْ فَإِنْ اكْتَسَابَ الْمَجْدَ فِي النَّصَبِ
سَافِرٌ تَجِدُ إِخْوَانًا بِإِخْوَانٍ، وَاتَّعِبْ فَالْمَجْدُ فِي التَّعَبِ.

[٤٨١]

سَأَلْتُ النَّاسَ عَنْ خِلٍّ وَفِيٍّ فَقَالُوا: مَا إِلَى هَذَا سَبِيلٌ
لَا يُمْكِنُ أَنْ تَجِدَ صَدِيقًا وَفِيًّا، فَلَا تَتَعَبْ نَفْسَكَ فِي السُّؤَالِ عَنْهُ.

[٤٨٢]

سَأَلَزِمُ نَفْسِي الصَّفْحَ عَنْ كُلِّ مَذْنِبٍ وَإِنْ عَظُمَتْ مِنْهُ عَلَيَّ الْجَرَائِمُ
سَأَعْفُو عَنْ كُلِّ مَنْ أَسَاءَ إِلَيَّ، وَإِنْ كَانَ ذَنْبُهُ عَظِيمًا.

[٤٨٣]

سَامِحٌ صَدِيقُكَ إِنْ زَلَّتْ بِهِ قَدَمٌ فَلَيْسَ يَسْلَمُ إِنْسَانٌ مِنَ الزَّلَلِ
سَامِحٌ صَدِيقُكَ إِذَا أَخْطَأَ، فَلَيْسَ فِي النَّاسِ مَنْ لَا يَخْطِئُ.

[٤٨٤]

سُبْحَانَ مَنْ قَسَمَ الْحِظُوظَ ظَفَافَةً وَلا مَلَامَةً
سُبْحَانَ اللَّهِ الَّذِي قَسَمَ الْحِظُوظَ بَيْنَ النَّاسِ، فَلَا نَحْنُ قَادِرُونَ عَلَى
الْإِعْتِرَاضِ عَلَى إِرَادَتِهِ وَلا عِتَابِهِ عَلَى مَا قَسَمَ لَنَا مِنْ حِظُوظٍ.

[٤٨٥]

سَبَقَتْ إِلَيْهِمْ مَنَائِهِمُ وَمَنْفَعَةُ الْغَوْثِ قَبْلَ الْعَطَبِ
لَقَدْ أَدْرَكْتَهُمْ وَأَنْقَذْتَهُمْ مِنَ الْمَوْتِ، وَمَنْفَعَةُ الْإِغَاثَةِ قَبْلَ هَلَاكِ
الْمُسْتَغِيثِ.

[٤٨٦]

سَتُبْدِي لَكَ الْأَيَّامُ مَا كُنْتَ جَاهِلًا وَيَأْتِيكَ بِالْإِخْبَارِ مَنْ لَمْ تُزَوِّدْ
سَتُخْبِرُكَ الْأَيَّامُ بِمَا جَهِلْتَ، وَيَأْتِيكَ بِالْأَخْبَارِ مَنْ لَا تَعْرِفُهُ.

[٤٨٧]

سَتَدْرِكُ مِنْ ذِي الْفُحْشِ حَقَّكَ كُلَّهُ بِحِلْمِكَ فِي رَفْقٍ وَإِنْ لَمْ تَشُدِّ
بِالرَّفْقِ تَدْرِكُ حَقَّكَ مِنَ الْفَاحِشِ، مَهْمَا كَانَ بِذِيئًا.

[٤٨٨]

سَتَلْقَى مِنْ عَدُوِّكَ كُلَّ كَيْدٍ إِذَا كَادَ الْعَدُوُّ وَلَمْ تَكِدْهُ
إذا لم تكد عدوك كادك .

[٤٨٩]

سَتُورُ الضَّمَائِرَ مَهْتُوكَةً إِذَا مَا تَلَاخِظْتَ الْأَعْيُنُ
الأعين تهتك ما في الضمائير .

[٤٩٠]

سَحْبَانُ مِنْ غَيْرِ مَالٍ بِاقِلٍ حَصِيرُ وَبِاقِلٌ فِي ثَرَاءِ الْمَالِ سَحْبَانُ
المال يُنطق العبي والفقر يخرس الخطيب المفوه ، فسحبان هو باقل إذا
كان فقيراً ، وباقل هو سحبان إذا كان غنياً .

[٤٩١]

سِقَامُ الْحَرُصِ لَيْسَ لَهُ شِفَاءٌ وَدَاءُ الْجَهْلِ لَيْسَ لَهُ طِبِّبُ
الحريص مريض لا يشفى ، والجاهل مصاب بداء ليس له دواء .

[٤٩٢]

سُكْرُ الْوَلَايَةِ طَيِّبٌ وَخُمَارُهَا صَعْبٌ شَدِيدُ
ما أطيب الولاية يسكر بها الوالي ما دام والياً وما أقبح العزل فكأنه الخمار
بعد السكر الشديد .

[٤٩٣]

سَلِمْتُ مِنَ الْعَدُوِّ فَمَا دَهَانِي سَوَى مَنْ كَانَ مُعْتَمِدِي عَلَيْهِ
سلمت من العدو وأصابني الصديق .

[٤٩٤]

سَلَى إِنْ جَهِلْتَ النَّاسَ عَنَّا وَعَنَهُمُو فَلَيسَ سَوَاءُ عَالَمٍ وَجَهْلٍ

إذا جهلت من نحن فاسألِي الناس عنا، فهم يعرفوننا، ولا يستوي العالم والجاهل .

[٤٩٥]

سَوْفَ تُجْزَى بِالَّذِي أَوْلَيْتَهُ وَكَذَاكَ الْمَرْءُ يُجْزَى عَمَلَهُ
كل امرئ مَجْزِيٌّ بِعَمَلِهِ .

[٤٩٦]

سَوْفَ تَرَى إِذَا انْجَلَى الْغُبَارُ أَفْرَسُ تَحْتِكَ أَمْ حِمَار
ستعرف نفسك إذا زال غرورك، وستعرف ماذا تركب إذا انجلى عنك الغبار . أتركب فرساً أم حماراً .

[٤٩٧]

سَيَذْكُرُنِي قَوْمِي إِذَا جَدَّ جِدَّهُمْ وَفِي اللَّيْلَةِ الظُّلْمَاءِ يُفْتَقَدُ الْبَدْرُ
إذا نشبت الحرب ذكر قومي بطولتي وشجاعتي كما يذكر الساري في الصحراء البدر في الليلة الظلماء .

[٤٩٨]

سَيَنْصَفُ الدَّهْرُ مِنْ قَوْمٍ بِدَائِرَةٍ وَفِي الْجَدِيدِينَ أَنْصَافٌ إِذَا دَارَا
ستدور الدائرة على الظالمين ، والأيام تنصف المظلومين حين تدور .

حرف الشين

[٤٩٩]

شاوَرُ سواكَ اذا نابَشَكَ مشكَلَةً يوماً وإن كنتَ من أهلِ المَشوراتِ
شاوَرُ غيرَكَ وإن شاوَرَكَ الناسَ .

[٥٠٠]

شِجَاعٌ إذا ما أَمَكَّتْشِي فرِصَةً وإن لم تَكُنْ لي فرِصةً فِجْبانُ
أنا شِجاعٌ عندما تكون فرِصةُ النِصرِ ممكِنَةً، وِجْبانٌ اذا لم تَسْنَحْ لي
فرِصةً .

[٥٠١]

شِجَاعَةٌ المرءِ اذا لم تَكُنْ من بَعْدِ رَأْيٍ من فَنونِ الجنونِ
الشِجاعةُ التي لا تَعتمدُ على رَأْيٍ ضَرَبَ من الجنونِ .

[٥٠٢]

شِرارُ الناسِ يَرووُنَ عن الأَخبارِ ما شَاؤوا
شِرارُ الناسِ مولعون بتلفيقِ الأَخبارِ على الأَخبارِ .

[٥٠٣]

شَرُّ الأَخلاءِ مَنْ كانت مودَّتُهُ معَ الزَمانِ إذا ما خافَ أو رَغِبَا
شَرُّ الأَصدقاءِ من يَصحبُكَ اذا كان الزَمانُ مَعَكَ، ومن يَهجُرُكَ اذا كان
الزَمانُ عَلَيكَ .

[٥٠٤]

شَرُّ الْبِلَادِ مَكَانٌ لَا صَدِيقَ بِهِ وَشَرُّ مَا يَكْسِبُ الْإِنْسَانُ مَا يَصِمْ
شر البلاد بلد لا تجد فيه صديقاً، وشر الكسب الذي تناله ما يلوثك.

[٥٠٥]

شَرُّ الْوَرَى مَنْ لَيْسَ يُرْجَى خَيْرُهُ يَوْمًا وَيُخْشَى شَرُّهُ وَضِيرُهُ
شر الناس من لا يرجى خيره ومن يخاف شره.

[٥٠٦]

شَرُّ قَوْمٍ وَغَرَّبُ تَجْدٍ مِنْ مَعْرِضٍ عَوْضًا فَالْأَرْضُ مِنْ تَرْبَةٍ وَالنَّاسُ مِنْ رَجُلٍ
ارحل في مكان تجد ناساً بناس، فالأرض واسعة وكلها من تراب،
والناس كثيرون، وإن كانوا من سلالة رجل واحد.

[٥٠٧]

شَرُّ النَّفُوسِ عَلَى الْجَسُومِ بَلِيَّةٌ فَتَعَوَّذُوا مِنْ كُلِّ نَفْسٍ تَشْرُهُ
شره النفس بلاء الجسد، ونعوذ بالله من نفس شرهه.

[٥٠٨]

شَطُّ وَصَلُ الَّذِي تُرِيدُنِي مَنِي وَصَغِيرُ الْأُمُورِ يَجْنِي الْكَبِيرَا
لقد زال حبي لإساءتك الي، والصغير من الأمور يجني الكبير منها.

[٥٠٩]

شَفِيعُ ذَنْبِ الْمُذْنِبِ الْإِقْرَارُ وَتَوْبَةُ الْمُقْصِرِ اعْتِذَارُ
الاقرار بالذنب شفاعته له، وقد تاب من اعتذر.

[٥١٠]

شَكَرْتُكَ إِنْ الشُّكْرَ دَيْنٌ عَلَى الْفَتَى وَمَا كُلُّ مَنْ أَوْلَيْتَهُ نِعْمَةً يَقْضِي

شكرتك على معروفك وشكر المنعم دين على من أحسنت اليه . وأين من يشكر؟

[٥١١]

شهدتُ عليه به شواهدُ ريبةٍ وعلى المريبِ شواهدُ لا تُدفعُ
كاد المريب يقول : خذوني . وعلى المريب دلائل وشواهد .

[٥١٢]

شهواتُ الإنسان تُكسبُهُ الذُّلَّ وتُلقيهِ في البلاءِ الطويلِ
إذا استبدت الشهوة بالإنسان أذلته وأوقعته في البلاء .

[٥١٣]

شيئان لا تحسُن الدنيا بغيرهما المالُ يصلحُ منه الحالُ والولدُ
شيئان هما زينة الحياة الدنيا : المال والولد .

[٥١٤]

شيئان لا خيرَ في اللذاتِ بعدهما فقدُ الشبابِ وبعْدُ الأهلِ والولدِ
شيئان يمتنعان كل سرور ولذة : فقد الشباب وبعْد الأهل .

[٥١٥]

شيئان من شمائلِ اللثامِ الفحشُ والفضولُ في الكلامِ
شيئان من أخلاق اللؤماء : الفحش في الكلام وتدخل المرء فيما لا يعنيه .

حرف الصاد

[٥١٦]

صاحبُ البغيِ ليسَ يسلمُ منه وعلى نفسه بغي كل باغي
على الباغي تدور الدوائر.

[٥١٧]

صاحبُ الحرصِ في تعبٍ والليالي ثري العجب
يتعب الحريص نفسه، والليالي تلد كل عجب.

[٥١٨]

صاحبُ الشهوةِ عبْدٌ فإذا خالف الشهوة صار الملكا
صاحب الشهوة عبد لشهوته اذا أطاعها، وملك لها ان خالفها.

[٥١٩]

صاحبُ صديقك واحذر من مكايده فربما شرق الإنسان بالماء
صادق صديقك على حذر، فقد يغص الشارب بالماء.

[٥٢٠]

صادقُ خليلك ما بدا لك نفعه واذا بدا لك غشه فتحوّل
صادق صديقك ما دام ناصحاً لك، فاذا غشك فاتركه.

[٥٢١]

صارَ جدّاً ما مزحت به ربُّ جدّ جرّة اللّعب

كان الأمر مزاحاً فأصبح جداً، وكم جد جره اللعب.

[٥٢٢]

صَبْرُ النَّفْسِ عِنْدَ كُلِّ مُلِمٍّ إِنَّ فِي الصَّبْرِ حِيلَةَ الْمُحْتَالِ
اصبر في المصائب فما لك حيلة غير الصبر.

[٥٢٣]

صَبَرْتُ فَكَانَ الصَّبْرُ خَيْرًا مَغْبَةً وَهَلْ جَزَعٌ مُجْدٍ عَلَيَّ فَأَجْزَعَا
صبرت والصبر خير، ما دام الجزع لا يجدي.

[٥٢٤]

صَبَرْتُ وَمَنْ يَصْبِرْ يَجِدْ غَيْبَ صَبْرِهِ أَلَذُّ وَأَحْلَى مِنْ جَنَى الشَّهْدِ فِي الْقَمْرِ
صبرت وعاقبة الصبر أحلى من العسل.

[٥٢٥]

صُحْبَةُ يَوْمٍ نَسَبٌ قَرِيبٌ وَذِمَّةٌ يَحْفَظُهَا اللَّيِّبُ
الصحبة نسب يراعيه العاقل.

[٥٢٦]

صَحَّةُ الْجِسْمِ وَالشَّبَابُ مَعَ الْمَالِ لِي نَعِيمُ الدُّنْيَا وَأَيُّ نَعِيمٍ
الصحة والشباب والمال نعيم الدنيا.

[٥٢٧]

صَحَّةُ الْمَرْءِ لِلْسَّقَامِ طَرِيقٌ وَطَرِيقُ الْفَنَاءِ هَذَا الْبَقَاءُ
الصحة طريق المرض والبقاء طريق الفناء.

[٥٢٨]

صَدِيقُ عَدُوِّي دَاخِلٌ فِي عِدَاوَتِي وَإِنِّي لِمَنْ وَدَّ الصَّدِيقَ صَدِيقُ
صديق عدوي عدوي، وصديق صديقي صديقي.

[٥٢٩]

صديقك عونٌ في الخطوبِ وعدَّةٌ
صديقك يعينك في الخطوبِ .
إذا نابَ أمرٌ أو نبا بك منزلُ

[٥٣٠]

صديقك من يرداك عندَ شديدةٍ
صديقك من أعانك في الشدائدِ ، لا من لازمك في الرخاءِ .
فكلُّ تراه في الرخاءِ مُراعياً

[٥٣١]

صرتُ كأنني ذبالةٌ نُصِيتُ
أنا مثل ذبالة المصباحِ تَفنى وتضيءُ للناسِ .
تضيءُ للناسِ وهي تحترقُ

[٥٣٢]

صغيرُ القومِ في التأديبِ يُرجى
يؤثر التأديب في الصغيرِ ، ولا يؤثر في الكبيرِ .
ولا يُرجى على الأدبِ الكبيرُ

[٥٣٣]

صَفَّ الضميرَ لمنْ تعاشره
ليكن ضميرك صافياً لأصدقائك ، واستعن بمشورة أهل الثقة .
واسكنْ الى ثقةٍ تشاوره

[٥٣٤]

صلابةُ الوجهِ لم تغلبْ على أحدٍ
إذا تمت لامرئ صفافة الوجه تم فيه الشر .
إلا تكاملَ فيه الشرُّ واجتمعا

[٥٣٥]

صُنِ السِّرُّ عن كل مستخبرٍ
صن اسرارك وكن حذراً ، فالحازم حذر .
وحاذرٌ فما الحزمُ الا الحذرُ

[٥٣٦]

صَنْ حُرَّ وَجْهَكَ لَا تَهْتِكْ غُلَّالَتَهُ فكلُّ حُرٍّ لِحَرِّ الْوَجْهِ صَوَّانُ
صَنْ وَجْهَكَ فكلُّ حَرٍ يَصُونُ حَرَّ وَجْهِهِ .

[٥٣٧]

صِيَانَةُ وَجْهِ الْمَرْءِ أَوْ صَوْنُ نَفْسِهِ هُمَا عِنْدَ أَرْبَابِ الْعُقُولِ سَوَاءُ
صِيَانَةِ الْوَجْهِ مِثْلَ صِيَانَةِ النَّفْسِ عِنْدَ الْعُقَلَاءِ .

حرف الضاد

[٥٣٨]

ضَاعَ معروفٌ واضعٌ الـ عُرفٌ في غيرِ أهلهِ
إذا وضعت معروفك عند من لا يستحفه أضعته.

[٥٣٩]

ضَجَرَ الفتى في الحادثاتِ مذمةٌ والصبرُ أُلَيِّقُ بالرجالِ وأَوْفَقُ
الضجر في الحادثاتِ ذميمٌ، والصبر أخلق بالرجال.

[٥٤٠]

ضَحِكْتُ بَيْنَهُمُو مُعْجَبًا وَشَرَّ الشَّدَائِدِ مَا يُضْحِكُ
شر البلية ما يضحك.

[٥٤١]

ضَحِكْنَا وَكَانَ الضَّحْكُ مَنَا سَفَاهَةً وَحُقَّ لِسَكَانِ الْبَسِيطَةِ أَنْ يَبْكُوا
لماذا نضحك والبكاء أولى بنا في هذه الحياة.

[٥٤٢]

ضِدَّانِ لَمَّا اسْتَجْمَعَا حَسَنًا وَالضُّدُّ يُظْهِرُ حُسْنَهُ الضُّدُّ
تم الحسن عند اجتماع الأضداد، والضد يظهر حسنه الضد.

[٥٤٣]

ضَرْبُ الْحَبِيبِ لِلْحَبِيبِ أَوْجَعُ وَبَذْلُ مَنْ غَيْرِ سَوَالٍ أَوْقَعُ
خيانة الحبيب أوجع للحبيب، وبذل النوال دون سؤال أطيّب.

[٥٤٤]

ضَرَرُ الصَّدِيقِ مِنَ الصَّدِيقِ الْجَاهِلِ شَرُّ عَلَيْهِ مِنَ الْعَدُوِّ الْعَاقِلِ
عدو عاقل خير من صديق جاهل.

[٥٤٥]

ضُرُوبُ النَّاسِ عُشَاقٌ ضُرُوباً فَأَعْذَرُهُمْ أَشْفَهُمُو حَبِيباً
العشاق أنواع، وأحلامهم حبياً أشدهم عذراً في الحب.

[٥٤٦]

ضِعَافُ الطَّيْرِ أَطْوَلُهَا جِسْماً وَلَمْ تَطُلِ الْبَزَاةُ وَلَا الصَّقُورُ
ليست القوة في الطول، فالطيور الضعيفة أطول أجساماً من البزاة.

[٥٤٧]

ضَلَالُ الرَّئِيسِ الْمُقْتَدَى بِفَعَالِهِ ضَلَالُ الْوَفِ لَا ضَلَالَةَ وَاحِدٍ
إذا كان الزعيم ضالاً منحرفاً أضل شعباً كاملاً ولم يقتصر ضلاله عليه وحده.

[٥٤٨]

ضَلَّ امْرُؤٌ قَالَ خِلِّي أَسْتَعِينُ بِهِ وَأَيُّ خَلٍّ نَأَى عَنْ وَدِّهِ خَلَّلُ
ضل من ظن أنه يمكن أن يستعين بصديقه، وقل إن تجد صديقاً وفاقاً،
ليس فيه نقص.

[٥٤٩]

ضُمَائِرُ قَلْبِ الْمَرْءِ تَبْدُو بِوَجْهِهِ وَيُخْبِرُ عَنْوَانُ الْكِتَابِ بِمَا فِيهِ

الوجه يخبر عن الضمير، والكتاب يظهر من عنوانه .

[٥٥٠]

ضَمَنْتُ لَهُمْ أَنْ لَا أَضِيعَ سِرَّهُمْ وَمَا ضِيعَ الْأَسْرَارَ غَيْرُ لَثِيمٍ
أَنَا لَا أَضِيعُ أَسْرَارَ الْأَخْوَانِ، فَالْأَسْرَارَ لَا يَضِيعُهَا إِلَّا لَثِيمٌ .

[٥٥١]

ضِيعَ الْعَمْرِ فِي عَبَثٍ وَلَهُوَ ضَلَالٌ لَا يُشَابِهُهُ ضَلَالٌ
أَشَدُّ أَنْوَاعِ ضَلَالِ الْإِنْسَانِ اضْغَاعَةً وَقْتَهُ فِي اللَّهْوِ وَالْعَبَثِ لَا فِي الْجَدِّ
وَالْخَيْرِ وَالْعَمَلِ .

[٥٥٢]

ضِيعَ الْمَالِ لَيْسَ أَجَلٌ خُطْبٍ إِذَا سَلِمَ الْفَتَى نَفْسًا وَعَرَضًا
إِذَا سَلِمْتَ لَكَ نَفْسُكَ وَشَرَفُكَ فَضِيعَ مَالِكَ يَسِيرُ .

[٥٥٣]

ضِيعَتْ بَعْضَ الْعَمْرِ فِي لَعِبٍ وَاسْتَلُكُ سَبِيلِ الْجَدِّ فِي الْبَعْضِ
لَقَدْ أَضَعْتَ شَطْرَ عَمْرِكَ فِي اللَّهْوِ وَاللَّعِبِ فَاسْلُكْ طَرِيقَ الْجَدِّ وَالْعَمَلِ فِي
شَطْرِهِ الْبَاقِي .

حرف الطاء

[٥٥٤]

طالتُ مسافةُ ليلٍ لا منامَ بهِ ولا منامَ لمَقروحٍ على أَلَمٍ
طال ليل من لا ينام، وكيف ينام المقروح؟

[٥٥٥]

طاوعتُ غَيِّي في زمانِ الصِّبا وطاعةُ الغَيِّ هي المعصيةُ
أطعت داعي الضلال في شبابي وطاعة الضلال هي المعصية.

[٥٥٦]

طبعُ الكريمِ الحُرَّ تركُ الخنى والفحشُ من شرِّ طباعِ اللثيمِ
ترك الفحش طبع الكريم والفحش طبع اللثيم.

[٥٥٧]

طبعُ الفتى يصلحُ بالتَّطَبُّعِ فاعرفِ طباعَ الصالحينَ واتبِعِ
ربما صلح طبع الانسان بالتطبع، فتطبع بطباع الصالحين تكن صالحاً.

[٥٥٨]

طُبِعْتُ على كدرٍ وأنتَ تريدُها صَفَّوْا من الأَقْداءِ والأَقْدَارِ
الدنيا مطبوعة على الكدر وأنت تريدها رائقة صافية.

[٥٥٩]

طِبُّ لَدَاءِ الْخُطْبِ مَهْمَا عَرَا مَالُ الْفَتَى وَالْدَرْهَمُ الْمَرْهُمُ
الْمَالُ دَوَاءُ الْخُطُوبِ وَالْدَرْهَمُ مَرْهُمُ الْجِرَاحِ .

[٥٦٠]

طَرُقُ الْغِيِّ سَهْلَةٌ وَاضِحَاتُ وَطَرِيقُ الْهَدْيِ كَسْمُ الْخِيَاطِ
طَرِيقُ الْهَدْيِ صَعْبَةٌ دَقِيقَةُ الْمَسَالِكِ؟ وَطَرِيقُ الضَّلَالِ سَهْلَةٌ يَسِيرَةٌ .

[٥٦١]

طَلَبُ الْأَمَانِيِّ بِالتَّوَانِي ضَلَّةٌ لَا يُلْحَقُ الْعِلْيَاءُ بَاعُ الْمُقَصِّرِ
لَا تَطْلُبُ الْأَمَانِيُّ بِالْعَجْزِ وَالتَّوَانِي ، وَلَا تَدْرِكُ الْعِلَاءُ يَدَ قَصِيرَةٍ عَاجِزَةٍ .

[٥٦٢]

طَلَبُ الْفَتَى مَا لَا يَكُونُ سَفَاهَةً وَسُكُوتُهُ عَنْ غَيْرِهِ تَقْصِيرُ
مِنْ السَّفَاهَةِ طَلَبُ الْمُسْتَحِيلِ وَمِنْ الْعَجْزِ تَرَكَ مَا هُوَ مُمَكِّنُ .

[٥٦٣]

طَلَبُ الْمَحَالِّ مِنَ الضَّلَالِ فَإِنْ تُرِدْ أَنْ لَا تَطَاعَ فَمُرْ بِمَا لَا يُمَكِّنُ
طَلَبُ الْمَحَالِّ ضَلَالٌ ، وَإِذَا أَرَدْتَ أَنْ لَا تَطَاعَ فَمُرْ بِمَا لَا يَسْتَطَاعُ .

[٥٦٤]

طَلَبُ النِّسَاءِ زَمَانُهُ حَتَّى إِذَا وَضَحَتْ مَفَارِقُهُ تَاهَلَ يَنْشِكُ
هَذَا رَجُلٌ أَضَاعَ حَيَاتَهُ فِي طَلَبِ النِّسَاءِ ، فَلَمَّا أَصْبَحَ عَاجِزًا وَشَابَ رَأْسُهُ
ادْعَى أَنَّهُ نَاسِكٌ .

[٥٦٥]

طَمَعَ الْفَتَى ذُلٌّ وَعَفَّةٌ نَفْسِهِ عِزٌّ وَكَمُ شَرِّهِ يَجُرُّ إِلَى شَرِّهِ
الطَّمَعُ ذُلٌّ ، وَالْقَنَاعَةُ عِزٌّ ، وَالشَّرُّ شَرٌّ يَقَعُ فِيهِ أَصْحَابُهُ .

[٥٦٦]

طَمِعْتُ بَلِيلِي أَنْ تَرِيْعَ وَإِنَّمَا يَقْطَعُ أَعْنَاقَ الرِّجَالِ الْمَطَامِعُ
هل تطلب عودة ليلي اليك، والطمع يقطع أعناق الرجال.

[٥٦٧]

طَهَارَةُ أَثْوَابِ الْفَتَى لَا تُفِيدُهُ كَمَالاً إِذَا مَا كَانَ فِي عِرْضِهِ دَنَسٌ
لا يفيد الرجل طهارة ثوبه اذا كان شرفه دنساً.

[٥٦٨]

طُوبَى لِمَنْ أَدْرَكَ لِدَاتِهِ وَلَمْ يُضِغْ دِيناً وَلَا عِرْضاً
ما أحسن من جمع بين الدنيا والدين، وأدرك لذاته ولم يضيع شرفه.

حرف الظاء

[٥٦٩]

ظَفِرْتَ بِحَقٍّ طَالَمَا قَدْ طَلَبْتَهُ ومن كان ينبغي الحقُّ أمسى مُظَفَّرًا
لقد ادركت حقك بعد نضال طويل ، ولا بد لمن يطلب الحق من ادراك
النصر.

[٥٧٠]

ظِلُّ الشَّيْبَةِ لَا يَغْرُرُكَ بِهَجَّتِهِ فَإِنْ بَقِيََتْ فشمسُ الشَّيْبِ بِالرَّصْدِ
شعرك الأسود في الشباب وأنت تعجب به سيتحول في الشيخوخة الى
شعر أبيض .

[٥٧١]

ظَلَامُ اللَّيْلِ يَمْحُوهُ نَهَارٌ كَذَاكَ الْعَدْلُ يَمْحُو كُلَّ ظُلْمٍ
العدل يمحو الظلم كما يمحو النور الظلام .

[٥٧٢]

ظَلَمَ الْخُطُوبِ إِذَا دَجَّوْنَ فَمَا لَهَا من غيرِ أَنْوَارِ الْعُقُولِ ضِيَاءُ
للمصائب ظلمات لا يكشفها غير نور العقل .

[٥٧٣]

ظَلَمَ الظُّلْمِ لَا تَدُومُ وَلَا بَدَا لِدِ اللَّيْلِ وَإِنْ يَطْلُ مِنْ صَبَاحٍ

ظلمات الظلم لا تدوم وسيمحوها نور العدل ، كما يمحو الصباح ظلمات الليل .

[٥٧٤]

ظَلَمْتُ امْرَأً كَلَّفْتَهُ غَيْرَ خُلُقِهِ وهل كانت الأخلاقُ إلا غرائزاً
إذا طلبت من رجل أن يفعل خلاف طبيعته فأنت تطلب منه ما لا يستطيع ،
فالأخلاق في الناس مثل الغرائز .

[٥٧٥]

ظَلَمْتُ لِنَفْسِكَ أَنْ تَرْضَى بِمَسْكَنَةٍ في مَسْكَنٍ وبلادُ الله ذاتُ سَعَةٍ
لا تظلم نفسك ولا ترض بالعيش في بلد تعاني فيه الضيم والذل ، فبلاد
الله واسعة فاذهب حيث تجد العز والسعادة .

[٥٧٦]

ظَلَّ يَسْعَى إِلَى الْمَعَالِي بِجَدٍّ والعلا لا تُنالُ إلا بِكَدٍّ
يريد هذا الرجل أن يدرك المجد بِجَدٍّ أو بحظه ولن يدركه لأن المجد
لا يدرك بالحفظ وانما يدرك بالكد والعمل والنضال .

[٥٧٧]

ظَمِئْتُ فَخَلْتُ الْآلَ مَاءً وَمَنْ يَخَلُّ مَخَالاً لَعَمْرِي كَذَبْتُهِ الْمَطَامِعُ
العطشان يظن السراب ماء فإذا جاءه خيبه طمعه .

[٥٧٨]

ظَنَّ الْحَسُودُ بِنَا الظَّنُونَ وَكِدَّهُ في نَحْرِهِ وَاللَّهُ خَيْرُ حَافِظَا
لقد ظن حاسدنا ظنونا سيئة ، وسيحيق به ظنه ، ويحفظنا الله منه .

[٥٧٩]

ظَنَّ بِاللَّهِ فِي الشَّدَائِدِ خَيْرًا فهو أَوْلَى بِكُلِّ ظَنٍّْ جَمِيلٍ

إذا وقعت في شرف توكل على الله فهو مصدر كل خير.

[٥٨٠]

ظُنَّ خيراً لأهلٍ ودُّكَ إنْ شِئْتَ ولكنَّ لا تأمنِ الشرَّ مِنْهُمْ
أحسنِ الظنِّ بأصدقائك، ولكن كن حذراً.

[٥٨١]

ظننتُ أني وحدي مُخطيءٌ فإذا أفعالُ كلِّ بني الدنيا كأفعالي
ظننتُ أني وحدي مذنبٌ، فإذا كل الناس مذنبون مثلي.

[٥٨٢]

ظننتُ بهم ظناً جميلاً فخيَّبوهم رجائي وما كُلُّ الظنون تُصيبُ
لقد أحسنت الظن بأصدقائي فخيَّبوهم رجائي فيهم، وبعض الظنون
تخطيء وتصيب.

[٥٨٣]

ظهورُ العدلِ يَمْحو كُلَّ شرٍّ إذا جاء الصبحُ مضى الظلامُ
إذا ظهر العدل غاب الشر، وإذا ظهر الصبح غاب الظلام.

حرف العين

[٥٨٤]

عَادُوا مُرُوءَتَنَا فَضُلِّلَ سَعِيهِمْ وَلِكُلِّ بَيْتٍ مُرُوءَةٍ أَعْدَاءُ
عادانا بعض الناس لأننا كرام ذوو مروءة، ولكل كريم عدولئيم.

[٥٨٥]

عَادَاتُ هَذَا الدَّهْرِ ذِمٌّ مُفْضَلٌ وَمَلَامٌ مِقْدَامٌ وَعَذْلُ جَوَادٍ
عادة الناس: ذم الفاضل، ولوم الشجاع وعذل الكريم.

[٥٨٦]

عَارٌّ عَلَيْنَا وَقِيحٌ ذَكَرٍ أَنْ نَجْعَلَ الْكُفْرَ مَكَانَ الشُّكْرِ
عيب علينا أن ننكر نعمة المحسن، بدل أن نشكره.

[٥٨٧]

عَاقِبَةُ الصَّبْرِ لَهَا حَلَاوَةٌ وَعَادَةُ السَّوِّ لَهَا ضَرَاوَةٌ
عاقبة الصبر حلوة، وعاقبة الشر مضرة.

[٥٨٨]

عَامِلٌ إِذَا عَامَلْتَ بِالمَسَامَحَةِ وَعَاشَرَ النَّاسَ عَلَى الْمَنَاصِحَةِ
عامل الناس معاملة سمحة وعاشرهم بالنصيحة.

[٥٨٩]

عَبَالَةٌ عُنُقِ اللَّيْثِ مِنْ أَجْلِ أَنَّهُ إِذَا مَا أَرَادَ الْأَمْرَ وَافَى بِنَفْسِهِ

غلظ رقبة رقبة الأسد ناتج من اعتماده على نفسه وعدم اتكاله على غيره .

[٥٩٠]

عتابُ الفتى في كلِّ يومٍ بليّةٌ وتقويمُ أضفانِ النساءِ عناءُ
من البلاء أن تعاتب صديقك كل صباح ومساء ، ومن العناء ازالة الأحقاد
من صدور النساء .

[٥٩١]

عجبتُ لمن له قَدْ وَحْدٌ وَيَبُو نَبْوَ السِّيفِ الْكَهَامِ
اني أتعجب من الرجل القوي القادر كيف يخفق في تحقيق مطالبه كأنه
السيف الكليل الذي لا يقطع .

[٥٩٢]

عدوكُ من صديقك مستفادٌ فلا تستكثرنُ مِنَ الصَّحَابِ
عدوك يأتي من صديقك فلا تكثر من الأصحاب كيلا يتحولوا الى أعداء .

[٥٩٣]

عَدَوِي الْبَلِيدِ إِلَى الْجَلِيدِ سَرِيعَةٌ وَالْجَمْرُ يَوْضَعُ فِي الرَّمَادِ فَيُخْمدُ
البلادة تعدي مثل المرض ، فلا تعاشر البلداء فتفقد رجولتك وعزيمتك ،
كما تفقد الجمرة لهيبها اذا طُمرت في الرماد .

[٥٩٤]

عسى الكربُ الذي أُمِيتُ فيه يكونُ وراءَهُ فَرَجٌ قَرِيبٌ
أرجو الله أن يفرج عني ما ألاقى من كرب وضيق .

[٥٩٥]

عسى سائلٌ ذو حاجةٍ إن منعتَهُ من اليومِ سؤلاً أن يكونَ لَهُ غَدٌ
لا ترد سائلك محروماً فربما حقق المستقبل آماله وأصبح مسؤولاً
مرزوقاً .

[٥٩٦]

عَسَىٰ فَرَجٌ يَأْتِي بِهِ اللَّهُ إِنَّهُ لَهُ كُلَّ يَوْمٍ فِي خَلْقَتِهِ أَمْرٌ
أرجو الله أن يأتي بالفرج ، وهو القادر على أن يفعل ما يشاء ، وبغير ما
يريد .

[٥٩٧]

عَشِيقَ الْمَكَارِمِ فَهُوَ مُعْتَمِدٌ لَهَا وَالْمَكْرَمَاتُ قَلِيلَةٌ الْعُشَاقُ
لقد أحب هذا الرجل المكرمات ، والذين يحبون المكرمات قلائل .

[٥٩٨]

عَصَانِي فَلَمْ يَلْقَ الرِّشَادَ وَإِنَّمَا تَكْشَفُ عَنْ أَمْرِ الْغَوِيِّ عَوَاقِبُهُ
نصحته فعصاني فضل ضلالاً بعيداً ، والعواقب هي التي تكشف
أصحاب الضلال .

[٥٩٩]

عَفَا اللَّهُ عَنْ هَذَا الزَّمَانِ فَإِنَّهُ زَمَانٌ عَقُوقٍ لَا زَمَانٌ حُقُوقٍ
عفا الله عن أهل هذا الزمان فقد تعودوا فعل العقوق وانكار الحقوق .

[٦٠٠]

عُقْبَى الْيَمِينِ عَلَى عُقْبَى الْوَعَى نَدَمٌ مَاذَا يَزِيدُكَ فِي إِقْدَامِكَ الْقَسَمُ
القسم على الحرب خطأ ، فليس القسم هو الذي يزيد شجاعة
المقاتلين .

[٦٠١]

عَلَى الْحَاجَاتِ أَقْفَالٌ ثَقَالٌ مِفَاتِحُهَا الْهَدَايَا فِي الظُّلَامِ
ان حاجات الناس لا يلببها حكام الناس إلا بعد الرشاوى والهدايا ، فكأن
الحاجة موضوعة في بيت عليه قفل ثقل ، وكأن الرشوة هي مفتاح هذا القفل .

[٦٠٢]

علامة الرضاء بالمقدور صبرك في تصرف الأمور
علامة رضاك بقدرك صبرك على مصائبك.

[٦٠٣]

على المرء أن يسعى لما فيه نفعه وليس عليه أن يساعده الدهر
على المرء أن يسعى الى كل خير، ولكنه لا يستطيع أن يجبر الدهر على
مساعدته في ادراك مطالبه.

[٦٠٤]

على قدر أهل العزم تأتي العزائم وتأتي على قدر الكرام المكارم
العزيمة على قدر صاحبها، والمكرمة على قدر فاعلها.

[٦٠٥]

عليك باقلال الزيارة إنها إذا كثرت كانت الى الهجر مسلكاً
لا تكثر زيارة الصديق فهي طريق الملل والهجر.

[٦٠٦]

عليك بأوساط كل الأمور وعد عن الجانب المشتبه
كن في أمورك معتدلاً ولا تسرف.

[٦٠٧]

عليك بالحفظ دون الكتب في ورق فإن للكتب آفات تفرقها
احفظ العلم في صدرك لا في كتبك، فالكتب معرضة للآفات والفقد،
فالعلم في الصدور لا في السطور.

[٦٠٨]

عليك بأوساط الأمور فإنها طريق الى نجح الصواب قويم

كن في أمورك معتدلاً فالاعتدال هو الطريق القويم .

[٦٠٩]

عليك بحسن الصبر في كل حاجة فما صابرٌ فيما يروم بنادم
اصبر على ما تطلب ، فالصابر لا يندم .

[٦١٠]

عن المرء لا تسأل وسل عن قرينه فكل قرين بالمقارن يقتدي
إذا أردت أن تعرف إنساناً فاسأل عن أصحابه ، فالصديق يقتدي
بالصديق .

[٦١١]

عند الصباح يحمد القوم السرى وتنجلي عنهم غيابات الكرى
إذا طلع الصباح حمد الركب سيرهم في الليل ، وفرحوا ، وعلموا أنهم
قطعوا مسافات طويلة ، لا يقطعون مثلها إذا ساروا في النهار وفي حر
الشمس ، وذهب عنهم النعاس .

[٦١٢]

عني اليك فاني لا يوافقني عور الكلام ولا شرب على الكدر
إذهب عني فأنا لا أحب الكلام البذيء ولا الماء الكدر .

[٦١٣]

عبي المحب لدى الحبيب بلاغة ولربما قتل البليغ لسانه
إذا خرّس المحب ولم يتكلم أمام حبيبه فهذا الخرّس بلاغة ودلالة على
حبه الشديد وقد تضره كثرة الكلام .

[٦١٤]

عيب الأناسة وإن طابت عواقيها . أن لا خلود وأن ليس الفتى حجراً

الأناة طيبة، ولكن لها عيباً واحداً: هو أن الانسان ليس خالداً حتى يصبر
ويتأني الى ما لا نهاية، ثم ان هذا الانسان مخلوق من لحم وعظم وعصب،
ولا بد أن ينفعل ويتأثر، وليس هو حجراً أصم لا يتألم ولا يحس.

[٦١٥]

عيشٌ وملحٌ ولا خوفٌ يكدرُهُ أحلى من الشَّهْد تخشى عنده الخطرا
الخبز والملح تأكلهما في أمان واطمئنان خير من العسل تأكله في خوف
وفي خطر.

[٦١٦]

عَيْنُ الْفَتَى لِعَقْلِهِ وَعَقْلُهُ لِدَايَةِ تَكْمِيلُ
العين ترشد العقل، والعقل كمال الإنسان.

حرف الغين

[٦١٧]

غالى بنفسى عِرفانى بقيمتِها فَصَتْهُا عَنْ رَخِصِ الْقَذْرِ مُبْتَدَلِ
معرفتى بقيمة نفسى جعلتها غالية عندي، ولذلك فأنا أصونها عن
الرخص والابتدال.

[٦١٨]

غاضَ الوفاءَ فما تلقاهُ في عِدَةٍ وَأَعُوْزَ الصَّدَقِ فِي الْأَخْبَارِ وَالْقَسَمِ
لقد ذهب الوفاء حتى بالوعود، وذهب الصدق حتى في القسم.

[٦١٩]

غاضَ الوفاءَ وفاضَ الغدرُ وانْفَرَجَتْ مَسَافَةُ الْخُلْفِ بَيْنَ الْقَوْلِ وَالْعَمَلِ
ذهب الوفاء وزاد الغدر واتسعت الفجوة بين أقوال الناس وأفعالهم.

[٦٢٠]

غايِظَ صديقَكَ تَكْشِيفُ عَنْ ضَمَائِرِهِ وَتَكْشِيفُ السُّتْرِ عَنْ مَحْجُوبِ أَسْرَارِهِ
إذا أردت أن تعرف حقيقة صديقك فأثِرْ غضبه يتكشف ضميره.

[٦٢١]

غَدَاً تُؤْفَى النُّفُوسُ مَا كَسَبَتْ وَيَحْصُدُ الزَّارِعُونَ مَا زَرَعُوا
غداً تجازى النفوس بما فعلت، وغداً يحصد الزارع ما زرع من خير أو
شر.

[٦٢٢]

غَدَرُ الزَّمَانِ وَغَدَرُ أَهْلِيهِ مَعَاً قَدْ جُرِّبَا مِنْ سَالِفِ الْأَزْمَانِ

ليس غدر الزمان والناس جديداً وإنما هو قديم منذ وجد الإنسان
والزمان .

[٦٢٣]

غدرت بأمر كنت أنت دعوتنا اليه ورأس الشيمة الغدر بالعهد
أنت الذي دعوتنا الى عمل من الأعمال ثم غدرت بنا، وما أقبح الغدر .

[٦٢٤]

عُرْتُ بترجيم الظنُونِ فأخطأت ... والظنُّ يُخْطِئُ تارةً وَيُصِيبُ
لقد ظننت ظناً خدعني، والظن يخْطِئُ ويصيب .

[٦٢٥]

غضبُ الكريمِ وإنْ تأجج ناره ... كدُخانِ عودٍ ليس فيه سوادُ
إذا غضب الكريم حافظ على كرامته وكرامته مثل عود الندِّ إذا أحرق نشر طيبه
ولم ينشر سواده ..

[٦٢٦]

غَفَلَةُ الْمَرْءِ عَنْ دَوَاعِي الْمَعَالِي ... مِنْ دَوَاعِي تَخَلُّفِ الْأَمَالِ
إذا تخلف الرجل عن العمل تخلف عن الأمل .

[٦٢٧]

غُلْفٌ تَمْنُوا فِي الْبُيُوتِ أَمَانِيَا ... وَجَمِيعُ أَعْمَارِ اللَّثَامِ أَمَانِي
جلس هؤلاء الناس في بيوتهم وجعلوا يتمنون الأمان، فلم يدركوا إلا
الأحلام .

[٦٢٨]

غَنِيُّ النَّفْسِ مَا عَمَرَتْ غَنِيٌّ وَفَقْرُ النَّفْسِ مَا عَمَرَتْ شَقَاءُ
غنى النفس هو الشرف وفقر النفس هو الشقاء .

[٦٢٩]

غِنَى النَّفْسِ مَا يَكْفِيكَ مِنْ سَدِّ حَاجَةٍ فَإِنْ زَادَ شَيْئاً عَادَ ذَلِكَ الْغِنَى فَقَرَأَ
الغنى ما سد حاجتك الضرورية، وكل ما زاد عليها فهو الفقر.

[٦٣٠]

غَنَى بِلَا مَالٍ عَنِ النَّاسِ كُلِّهِمْ وَلَيْسَ الْغِنَى إِلَّا عَنِ الشَّيْءِ لَا بِهِ
أنا أستغني عن الناس باستغنائي عن حاجاتي، والغنى الحقيقي عن
الشيء لا بالشيء.

[٦٣١]

غَيْرَ اخْتِيَارٍ قَبْلْتُ بَرَكَ بِي وَالْجُوعُ يُرْضِي الْأَسْوَدَ بِالْجَفْرِ
لقد قبلت احسانك مضطراً، والأسد يأكل الجيف اذا جاع.

[٦٣٢]

غَيْرَ أَنَّ الْفَتَى يُلَاقِي الْمَنَايَا كَالْحَاتٍ وَلَا يُلَاقِي الْهَوَانَ
ان الرجل الشريف يلقي الموت الأسود، ولا يقبل بالذل والهوان.

[٦٣٣]

غَيْرَ مُجْدٍ عَلَى الْفَتَى طَلَبُ الْمَجْدِ إِذَا لَمْ يَكُنْ لَهُ تَوْفِيقُ
ما جدوى العمل اذا لم يصاحبه التوفيق والنجاح؟

[٦٣٤]

غَيْرُ مُجْدٍ فِي مِلَّتِي وَاعْتِقَادِي نَوْحٌ بِالْكِ وَلَا تَرْتُمُ شَادِي
نواح الباكين في المآتم، وغناء الفرحين في الأفراح سيان، لا هذا ولا
ذاك مما يجدي ويفيد.

[٦٣٥]

غَيْرِي تُلَفِّئُهُ تِلْكَ الْخَيَالَاتُ فَهَلْ لَخَطُّكَ فَوْقَ الْمَاءِ إِثْبَاتُ
غيري يغتر بالأوهام وهل يثبت الخط على الماء؟

حرف الفاء.

[٦٣٦]

فَأَتِمِّمْ مَا بَدَأْتَ بِهِ وَأَنْعِمِمْ فَمَا الْمَعْرُوفُ إِلَّا بِالتَّمَامِ
أَتَمَّ مَعْرُوفَكَ ، فَالْمَعْرُوفُ بِتَمَامِهِ .

[٦٣٧]

فَأَحْسِنْ وَجْهَ فِي الْوَرَى وَجْهٌ مُحْسِنٍ وَأَيِّمْنُ كَفًّا فِي الْوَرَى كَفٌّ مُنْعِمٍ
أَحْلَى الْوَجُوهِ وَجْهَ الْمُحْسِنِ ، وَخَيْرُ الْأَيْدِي يَدُ الْمُنْعِمِ .

[٦٣٨]

فَالْهَمُّ فَضْلٌ وَطُولُ الْعَيْشِ مَنَقَطْعٌ وَالرِّزْقُ آتٍ وَرَوْحُ اللَّهِ مُنْتَظَرٌ
إِذَا زَادَ هَمُّكَ تَسْتَطِيعُ أَنْ تَسْتَغْنِيَ عَنْهُ وَمَهْمَا طَالَ عَمْرُكَ فَسَوْفَ يَنْقَطِعُ ،
وَرِزْقُكَ يَأْتِيكَ ، وَرَحْمَةُ اللَّهِ تَنْتَظَرُكَ .

[٦٣٩]

فَإِنَّ الْجَرْحَ يَنْغَرُّ بَعْدَ حِينٍ إِذَا كَانَ الْبِنَاءُ عَلَى فُسَادٍ
إِذَا لَمْ يَضْمَدْ ضَمَاداً صَحِيحاً ، نَكَأَ وَسَالَ دَمُهُ وَقِيحُهُ .

[٦٤٠]

فَإِنْ تَفَقَّ الْأَنْعَامَ وَأَنْتَ مِنْهُمْ فَإِنَّ الْمَسْكَ بَعْضُ دَمِ الْغَزَالِ
أَنْتَ خَيْرُ مِنَ النَّاسِ وَإِنْ كُنْتَ مِنْهُمْ ، كَمَا أَنَّ الْمَسْكَ أَطْيَبُ رَائِحَةً مِنْ دَمِ
الْغَزَالِ وَهُوَ مِنْهُ .

[٦٤١]

فَإِنْ دَمَوْعَ الْعَيْنِ غَدَرُ بَرَبِهَا إِذَا كُنَّ خَلْفَ الْغَادِرِينَ جَوَارِيَا
إِذَا جَرَتْ الدَّمُوعُ حَزْنَا عَلَى فِرَاقِ غَادِرٍ فَهِيَ غَادِرَةٌ بِصَاحِبِهَا.

[٦٤٢]

فَإِنَّ قَلِيلَ الْحُبِّ بِالْعَقْلِ صَالِحٌ وَإِنَّ كَثِيرَ الْحُبِّ بِالْجَهْلِ فَاسِدٌ
قَلِيلُ الْحُبِّ مَعَ الْعَقْلِ جَيِّدٌ، وَكَثِيرُ الْحُبِّ مَعَ الْجَهْلِ فَاسِدٌ.

[٦٤٣]

فَإِنْ يَكُ إِنْسَانٌ مَضَى لِسَبِيلِهِ ... فَإِنَّ الْمُنَايَا غَايَةُ الْحَيَوَانِ
إِذَا كَانَ هَذَا الرَّجُلُ قَدْ مَاتَ، فَالْمَوْتُ غَايَةُ كُلِّ حَيٍّ.

[٦٤٤]

فَإِنْ يَكُ صَدَرُ هَذَا الْيَوْمِ وَلَّى ... فَإِنَّ غَدَاً لِنَاضِرِهِ قَرِيبٌ
إِذَا مَضَى الْيَوْمُ فَالْغَدُ قَرِيبٌ.

[٦٤٥]

فَتُبِّحْ بِالسَّرَائِرِ فِي أَهْلِهَا ... وَإِيَّاكَ فِي غَيْرِهِمْ أَنْ تَبُوحَا
أَفْشِ سِرَّكَ لِمَنْ يَسْتَحِقُّهُ وَلَا تَبِحْ بِهِ لِمَنْ لَا يَسْتَحِقُّ.

[٦٤٦]

فَتَى زَانٌ فِي عَيْنِي أَقْصَى قَبِيلَةٍ ... وَكَمْ سَيِّدٍ فِي حُلَّةٍ لَا يَزِينُهَا
هَذَا الرَّجُلُ زَيْنَ النَّاسِ جَمِيعاً بِأَخْلَاقِهِ وَأَفْعَالِهِ وَبِغَضِّ النَّاسِ لَا يَزِينُونَهُ
حَتَّى الثَّوْبِ الَّذِي يَلْبَسُونَهُ.

[٦٤٧]

فَتَى يُشْتَرَى حُسْنُ الثَّنَاءِ بِمَالِهِ وَيَعْلَمُ أَنَّ الدَّائِرَاتِ تَدُورُ
هَذَا الْفَتَى يُشْتَرَى الثَّنَاءُ بِأَفْعَالِ الْخَيْرِ وَيَعْلَمُ أَنَّ الدُّنْيَا لَا تَبْقَى عَلَى حَالٍ.

[٦٤٨]

فربٌ كَثِيبٌ لَيْسَ تَنْدَى جَفْوُهُ وَرُبُّ كَثِيرِ الدَّمْعِ غَيْرُ كَثِيبٍ
كَمْ مِنْ حَزِينٍ لَا تَجْرِي دُمُوعُهُ ، وَكَمْ رَجُلٍ تَجْرِي دُمُوعُهُ غَزِيرَةً وَهُوَ غَيْرُ
حَزِينٍ .

[٦٤٩]

فَصَبْرًا يَا بَنِي الْأَحْرَارِ صَبْرًا فَإِنَّ الدَّمَارَ ذُو سَعَةٍ وَضِيقٍ
اصْبِرُوا عَلَى زَمَانِكُمْ أَيُّهَا الْأَحْرَارُ ، فَالزَّمَانُ يَشْتَدُّ حِينًا وَيَلِينُ حِينًا .

[٦٥٠]

فَصَبْرْتُ كَالسِّيفِ حَامِدًا يَدُهُ ... مَا يَحْمَدُ السِّيفُ كُلَّ مَنْ حَمَلَهُ
أَنْتَ مَنْ يَحْمَدُ السِّيفَ يَدَهُ ، وَلَيْسَ تَحْمَدُ السِّيفُ كُلَّ الْأَيْدِي الَّتِي
تَحْمِلُهَا .

[٦٥١]

فَضْلُ الْفَتَى يُغْرِي الْحَسُودَ بِسَبِّهِ ... وَالْعُودُ لَوْلَا طَيِّبُهُ مَا أُحْرِقَا
فَضْلُ الشَّرِيفِ يَغْرِي حَاسِدَهُ بِهِ ، وَرَائِحَةُ الْعُودِ تَغْرِي بِإِحْرَاقِهِ .

[٦٥٢]

فَطَعَمُ الْمَوْتِ فِي أَمْرِ حَقِيرٍ ... كَطَعَمِ الْمَوْتِ فِي أَمْرِ عَظِيمٍ
اطْلُبِ الْمَوْتَ فِي سَبِيلِ أَمْرٍ عَظِيمٍ ، فَطَعَمُهُ فِي الْأَمْرِ الْعَظِيمِ وَالْأَمْرِ الْحَقِيرِ
سَوَاءٌ .

[٦٥٣]

فَعُدْ بِهَا لَا عَدَمْتُهَا أَبَدًا خَيْرُ صِلَاتِ الْكَرِيمِ أَعُودُهَا
عُدْ إِلَى كَرَمِكَ يَا صَدِيقِي ، فَالْكَرِيمُ مَنْ يَعُودُ .

[٦٥٤]

فَعِشْ فَرِيداً وَلَا تَرَكْنِ إِلَى أَحَدٍ إِنِّي نَصَحْتُكَ فِيمَا قَدْ جَرَى وَكَفَى
عِشْ وَحِيداً وَلَا تَأْمَنْ أَحَدًا، تِلْكَ هِيَ نَصِيحَتِي لَكَ .

[٦٥٥]

فَقَدْ يُظَنَّ شَجَاعاً مَنْ بِهِ خَرَقٌ وَقَدْ يُظَنَّ جَبَاناً مَنْ بِهِ زَمْعٌ
قَدْ يَظُنُّ الْآخِرُ شَجَاعاً وَقَدْ يَظُنُّ الْمَتَانِي جَبَاناً .

[٦٥٦]

فَقَرُّ الْجَهُولِ بِلَا عَقْلِ إِلَى أَدَبٍ فَقَرُّ الْحِمَارِ بِلَا رَأْسٍ إِلَى رَسَنِ
لَا حَاجَةَ لِلْجَاهِلِ إِلَى الْأَدَبِ كَمَا لَا يَحْتَاجُ الْحِمَارُ الَّذِي قَطَعَ رَأْسَهُ إِلَى
رَسَنِ .

[٦٥٧]

فَقُلْ لِمُرْجَى مُعَالِي الْأُمُورِ بَغَيْرِ اجْتِهَادٍ طَلِبْتَ الْمُحَالَ
مَنْ طَلَبَ الْمَجْدَ بَغَيْرِ كَدٍ طَلَبَ الْمُسْتَحِيلَ .

[٦٥٨]

فَكثِيرٌ مِنَ الشَّجَاعِ التَّوْقِي وَكَثِيرٌ مِنَ الْبَلِيغِ السَّلَامُ
الشَّجَاعُ تَظْهَرُ شَجَاعَتُهُ فِي حَذَرِهِ ، وَالْبَلِيغُ تَظْهَرُ فَصَاحَتُهُ فِي سَلَامِهِ .

[٦٥٩]

فَلَا تَتْلُكَ اللَّيَالِي إِنَّ أَيْدِيهَا إِذَا ضَرَبْنَ كَسَرْنَ النُّبْعَ بِالْغَرَبِ
أَرْجُو أَنْ يَصُونَكَ الدَّهْرُ فَإِنَّهُ إِذَا أَرَادَ ضَرْرَ إِنْسَانٍ عَظِيمَ أَعْدَّ لَهُ إِنْسَاناً
حَقِيراً ، كَمَا أَنَّ الْقَصَبَ الْخَائِرَ يَكْسِرُ الْخِيزِرَانَ الْقَوِيَّ .

[٦٦٠]

فَلَا قُضِيَ حَاجَتَهُ طَالِبٌ فَوَادُهُ يَخْفِقُ مِنْ رُغْبِهِ
لَا نَالَ الْمَجْدَ إِنْسَانٌ جَبَانٌ يَخْفِقُ قَلْبُهُ هُلَعاً وَرُعْباً .

[٦٦١]

فلا مجدَ في الدنيا لمن قلَّ ماله ولا مالَ في الدنيا لمن قلَّ مجدهُ
ليس لقليل المال مجد وليس لقليل المجد مال .

[٦٦٢]

فلا يديمُ سرورُ ما سررتَ به ولا يردُّ عليكِ الفائتُ الحزنُ
السرور بالشيء لا يبقيه ، والحزن على الماضي لا يعيده .

[٦٦٣]

فلا ينفعُ الأسدُ الحياءُ من الطوى ولا تُتقى حتّى تكون ضواريا
لا يُشبعُ الأسدُ من الجوع حياؤه كما لا يخيف الأسد اذا لم يكن ضاريا
مفترسا .

[٦٦٤]

فلمْ أرَ مثلَ العدلِ للمرءِ رافعاً ولمْ أرَ مثلَ الظلمِ للمرءِ واضعاً
لا شيء يرفع الإنسان مثل العدل ، ولا شيء يخفضه مثل الظلم .

[٦٦٥]

فما الحداثةُ عن حلمٍ بمانعةٍ قد يوجدُ الحلمُ في الشبانِ والشَّيبِ
ليس الشباب مانعاً للحلم في الشباب ، بل إن الحلم يوجد أحياناً في
الشيب والشباب .

[٦٦٦]

فما تُرجّي النفوسُ منْ زمنٍ أحمدُ حالِهِ غيرُ محمودٍ
ماذا ترجي من زمن أحسن أحواله سيء لا نحمده .

[٦٦٧]

فؤادُ الفتى نصفٌ ونصفٌ لسانه فلم يبقَ الا صورةُ اللحمِ والدمِ

قلب الإنسان نصفه ولسانه نصفه الثاني ، فلم يبق منه الا اللحم والعظم والدم.

[٦٦٨]

فيا عاذلي دَغْني أغالي بقيمتي فقيمة كل الناس ما يُحسنونه
قيمة كل امرئ ما يحسن.

[٦٦٩]

في المني راحة وإن علَلَّتْنا ... مِنْ هواها ببعض ما لا يكون
أملنا في الحياة وفي المستقبل يربحنا قليلاً حتى حين يكون وهماً.

[٦٧٠]

في الناس ذو حلم يُسَقِّه نفسه ... كيما يهابَ وجاهلٌ يتَحَلَّمُ
في الناس فريقان: حلم يدعي السفه ليهابه الناس، وسفيه يدعي الحلم
ليحترمه الناس.

[٦٧١]

في سعة الخافقين مُضْطَرَبٌ ... وفي بلادٍ من أختيها بَدَلُ
الأرض واسعة، وكل مكان تنزل فيه عوضٌ عن مكان غادرته.

[٦٧٢]

في طَرْفةِ العين تحولُ الحالُ ... ودونَ آمالِ الفتى آجالُ
تتحول الأحوال في طرفة عين، ولا يحقق الفتى آماله إلا بعد زمن طويل.

[٦٧٣]

في كلِّ شيءٍ عِبْرَةٌ لمن عقلَ قد يَسْعُدُ المرءُ إذا المرءُ اعتدلَ
في كل ما تراه بعينك عبرة لعقلك، والسعادة في الاعتدال.

حرف القاف

[٦٧٤]

قالَ الزَّمانُ له قولاً فاسمعهُ إِنَّ الزَّمانَ على الإِساءةِ عَدالٌ
نصح الزَّمانَ البخيلَ وحثه على عمل المعروف، والزَّمانَ يعدل كل بخيل
على بخله.

[٦٧٥]

قالَتْ عهدُكَ مَجنوناً فقلتُ لها إِنَّ الشَّبابَ جنونٌ بُرُّهُ الكِبَرُ
قالَتْ لي حبيبتي: أنتَ مجنون، فقلتُ نعم أنا مجنون لأنِّي شاب،
والشَّبابَ جنون لا يشفيه غير الكبر والشيخوخة.

[٦٧٦]

قالَتْ لَقَدْ بَعُدَ المَسرى فقلتُ لها من عالجَ الشَّوقَ لم يَسْتَبِعِدِ الدَّارَ
قالَتْ لي حبيبتي: لَقَدْ زرتني من مكان بعيد، فقلتُ لها: إنَّ المَشْتاقَ
يرى البعيد قريباً.

[٦٧٧]

قالوا انفردتَ عن الأوطانِ فقلتُ لهم اللَّيْثُ منفردٌ والسيفُ منفردٌ
قالوا لي: انك غريب وحيد، فقلتُ لهم: وكذلك اللَّيْثُ يعيش وحيداً،
والسيفُ في غمده وحيد.

[٦٧٨]

قَبِيحٌ بِفَوْدِ الشَّيْخِ تَشْبِيهُ لَوْنِهِ بِفَوْدِ الْفَتَى وَاللَّهُ يَعْلَمُ ذَاكَ
الْخَضَابِ عَيْبٌ لَّأَنَّ الشَّيْخَ يَرِيدُ أَنْ يَجْعَلَ شَعْرَهُ الْأَبْيَضَ مِثْلَ شَعْرِ الشَّبَابِ
الْأَسْوَدِ.

[٦٧٩]

قَدْ زَيَّنُوا أَحْسَابَهُمْ بِسَمَاحِهِمْ لَا خَيْرَ فِي حَسَبٍ بِغَيْرِ سَمَاحٍ
هَؤُلَاءِ جَمَاعَةٌ لَهُمْ شَرَفٌ قَدِيمٌ فَأَصَافُوا إِلَيْهِ عَمَلَ الْخَيْرِ وَالْكَرَمِ، وَلَا خَيْرَ
فِي الشَّرَفِ إِنْ لَمْ يَزِينْهُ الْكَرَمُ.

[٦٨٠]

قَدْ صَدَّقَ الْقَائِلُ فِي الْكَلَامِ لَيْسَ التَّهْيُ بِعِظَمِ الْعِظَامِ
صَدَقَ مَنْ قَالَ: الرَّجُلُ بِعَقْلِهِ لَا بِجِسْمِهِ.

[٦٨١]

قَدْ قَضَى مَا عَلَيْهِ مِنْ بَلْغِ الْجُهِدِ لَدَّ وَإِنْ لَمْ يَصِلْ إِلَى مَا أَرَادَا
إِنْ مِنْ بَذْلِ جَهْدِهِ فِي سَبِيلِ الْمَجْدِ قَضَى مَا عَلَيْهِ مِنْ وَاجِبٍ، سَوَاءٌ أَوْصَلَ
إِلَى غَايَتِهِ أَمْ لَمْ يَصِلْ.

[٦٨٢]

قَدْ يَجْمَعُ الْمَالُ غَيْرُ آكِلِهِ وَيَأْكُلُ الْمَالُ غَيْرُ مَنْ جَمَعَهُ
رَبٌّ جَامِعٌ لِلْمَالِ لَمْ يَنْفَقْهُ، وَرَبٌّ مُنْفِقٌ لِلْمَالِ لَمْ يَجْمَعْهُ.

[٦٨٣]

قَدْ يُحْرَمُ الرَّاجِي وَيُعْطَى الْقَانِطُ وَيُعَدُّ الْأَدْنَى وَيُدْنَى الشَّاحِطُ
رَبٌّ أَمَلٌ مُحْرَمٌ، وَقَانِطٌ يُعْطَى، وَقَرِيبٌ يَصْبَحُ بَعِيداً، وَبَعِيدٌ يَصْبَحُ
قَرِيباً.

[٦٨٤]

قَدْ يُحْرَمُ الْمَرْءُ إِذَا تَعَنَّى وَلَيْسَ لِلْإِنْسَانِ مَا تَمْنَى
قد يحرم المرء رغم تعبهِ وعنائهِ ، وليس كل ما يتمناه المرء يحققه .

[٦٨٥]

قَدْ يَدْرِكُ السَّاعِي لِبَارِيهِ رِضًا وَرِضَا الْبَرِيَةِ غَايَةً لَا تُدْرِكُ
قد يدرك المرء رضا ربه ولا يدرك رضا الناس ، فإن رضا الناس غاية لا تدرك .

[٦٨٦]

قَدْ يَدْرِكُ الشَّرَفَ الْفَتَى وَرِداؤُهُ خَلَقَ وَجَيْبُ قَمِيصِهِ مَرْقُوعٌ
قد يدرك الشرف الرجل الفقير ، ورداؤه بال وقميصه مُرَقَّع .

[٦٧٨]

قَدْ يَدْرِكُ الْمُتَأَنِّي بَعْضَ حَاجَتِهِ وَقَدْ يَكُونُ مَعَ الْمُسْتَعْجِلِ الزَّلَلُ
قد يدرك المتأنّي أمله ، وتزل قدم المستعجل .

[٦٨٨]

قَدْ يَدْرِكُ الْمَعْسَرُ فِي إِعْسَارِهِ مَا يَبْلُغُ الْمُوسِرُ فِي إِسَارِهِ
قد يعيش المعسر مثل عيشة الموسر .

[٦٨٩]

قَدْ يُرْزَقُ الْمَرْءُ بِجَدٍّ غَيْرِهِ وَيُدْرِكُ السَّؤْلَ بِسَعْدِ طَيْرِهِ
ربما رزق المرء بسعد غيره .

[٦٩٠]

قَدْ يُرْزَقُ الْمَرْءُ وَلَمْ تَتْعَبْ رَوَاحِلُهُ وَيُحْرَمُ الْمَرْءُ ذُو الْأَسْفَارِ وَالتَّعَبِ
قد يرزق المرء وهو مقيم ، ويحرم وهو كثير الأسفار في طلب الرزق .

[٦٩١]

قد يصيبُ الفتى المشيرُ ولم يجهّدْ وَيُخطي المُرَادَ بَعْدَ اجْتِهَادٍ
ربما أصاب المشير عليك برأي دون تعب وربما يتعب في شوره وهو
مخطيء.

[٦٩٢]

قد يلامُ البريءُ من غيرِ ذنبٍ وَتُقَطَّى مِنَ المُسِيءِ الذُّنُوبُ
ربما عوقب البريء، وترك المذنب.

[٦٩٣]

قد ينفعُ الأدبُ الأحداثَ في صِغَرٍ وليسَ ينفعُ بَعْدَ الشَّيْءِ الأدبُ
الصغير ينفعه الأدب، والكبير لا ينفعه.

[٦٩٤]

قَصُرُ الفتى في كُلِّ ما رامَه أن يبلغَ الغايةَ أو يُعْذِرَ
حسب الفتى أن يبذل جهده في سبيل ادراك أمله، سيان أدركه أو لم
يدركه.

[٦٩٥]

قضى الله في بعضِ المكاريهِ للفتى برُشْدٍ وفي بعضِ الهوى ما يحاذِرُهُ
في بعضِ المكروهِ خير، وفي بعضِ المحبوبِ شر. في القرآن الكريم:
وعسى أن تكرهوا شيئاً وهو خيرٌ لكم.
وعسى أن تحبوا شيئاً وهو شرٌ لكم.

[٦٩٦]

قفي تَغْرَمِي الأولى من اللحظِ مُهْجَتِي بِشَانِيَةِ والمتلفُ الشيءَ غَارِمُهُ
أيتها المرأة الجميلة. لقد نظرت اليّ نظرة أولى فأتلفت قلبي، فمتعيني

بنظرة ثانية أستردها قلبي . ومن أتلّف شيئاً فغرامته أن يعيده كما كان .

[٦٩٧]

قوارصُ تأتيَنِي وَيَحْتَقِرُونَهَا وَقَدْ يَمْلَأُ الْقَطْرُ الْإِنَاءَ فَيُفْعَمُ
يشتمني فلان بالكلمة اللاذعة بعد الكلمة اللاذعة ، وأنتم تقولون لي : لا
تبال بهذه الكلمات ولكنها تتجمع حتى ينفجر صبري كما تتجمع القطرة بعد
القطرة في الإناء حتى يفيض .

[٦٩٨]

قَوَاصِدُ كَافُورٍ تَوَارِكُ غَيْرِهِ وَمَنْ قَصَدَ الْبَحْرَ اسْتَقْلَّ السَّوَابِيَا
لقد تركت (سيف الدولة) وقصدت (كافوراً) فكنت مثل من يرد البحر
الطامي فيستقل الساقية الصغيرة .

[٦٩٩]

قِيَمَةُ كُلِّ أَمْرٍ تَرَاهُ مَا يَقْتَنِيهِ مِنَ الْعُلُومِ
قيمة كل امرئ ما يحسن من العلوم .

حرف الكاف

[٧٠٠]

كَانَ الشَّبَابُ خَفِيفَةً أَيَّامُهُ وَالشَّيْبُ مَحْمَلَهُ عَلَيْكَ ثَقِيلٌ
أَعْبَاءُ الشَّبَابِ خَفِيفَةٌ، وَأَعْبَاءُ الشَّيْخُوخَةِ ثَقِيلَةٌ.

[٧٠١]

كَتَارَكَةٍ بِيضَهَا بِالْعَرَاءِ وَمُلْبَسَةٍ بِيْضَ أُخْرَى جَنَاحًا
مَا أَجْهَلَ النِّعَامَةَ، تَتْرَكَ بِيْضَهَا فِي الْفَلَاةِ دُونَ رِعَايَةِ وَتَحْتَضِنُ بِيْضَ
غَيْرِهَا.

[٧٠٢]

كَدَعَوَاكَ كُلُّ يَدْعِي صِحَّةَ الْعَقْلِ وَمَنْ ذَا الَّذِي يَذْرِي بِمَا فِيهِ مِنْ جَهْلٍ
كُلُّ النَّاسِ يَدْعُونَ أَنَّ عَقْلَهُمْ سَلِيمٌ، بَلْ يَدْعُونَ أَنَّ عَقْلَهُمْ أَكْبَرُ الْعُقُولِ،
كَمَا تَدْعِي أَنْتِ أَيُّهَا الْمَغْرُورُ. وَلَيْسَ يَعْرِفُ الْإِنْسَانُ أَنَّهُ جَاهِلٌ.

[٧٠٣]

كَذَلِكَ الْأَحْلَامُ غَرَارَةٌ وَرُبَّمَا تَصْدُقُ أحيانًا
قَدْ تَخْدَعُ الْأَحْلَامُ وَقَدْ تَصْدُقُ.

[٧٠٤]

كَذَلِكَ الْأَحْلَامُ غَرَارَةٌ وَرُبَّمَا تَصْدُقُ أحيانًا
يَكْفِيكَ مِنْ عَدُوِّكَ أَنَّهُ جَاهِلٌ مُتَكَبِّرٌ.

[٧٠٥]

كفى بالمرء عيباً أن تراه له وجهه وليس له لسان
عيب المرء أن يكون ذا هيئة حسنة وليس له بيان ولا فصاحة.

[٧٠٦]

كفى حزنًا أن الجوادَ مُقْتَرٌّ عليه ولا معروفَ عندَ بخيلٍ
مما يحزن النفس أن يكون الكريم فقيراً، وأن يكون البخيل مرزوقاً ثم
يضمن بالمعروف.

[٧٠٧]

كفى زاجراً للمرء أيامُ دهرِهِ تروحُ له بالواعظَاتِ وتفتدي
الدهر يزجر الجاهل ويقومه بعظاته له كل صباح ومساء.

[٧٠٨]

كلُّ آتٍ لا شكَّ آتٍ وذو الجهدِ حلُّ مُعْنَى والغَمُّ والحُزْنُ فَضْلُ
كل آت آت ، فلماذا يتعب الجاهل نفسه، ولماذا يغتم الإنسان ويهتهم ،
وغمه لا يفيد.

[٧٠٩]

كلُّ المصائبِ قد تَمُرَّ على الفتى فتَهونُ حتَّى لا تعودَ بِفِكْرِ
كل المصائب التي يلقاها الإنسان تذهب بل انه ينساها بعد قليل.

[٧١٠]

كلُّ المصائبِ قد تَمُرَّ على الفتى فتَهونُ غيرَ شِمَاتَةِ الحُسَادِ
كل المصائب هينة على الإنسان ما عدا شماته اعدائه وحساده.

[٧١١]

كلُّ الى أَجَلٍ والدَّهْرُ ذو دُولٍ والحِرْصُ مَخِيئَةٌ والرِّزْقُ مَقْسُومٌ

كل شيء له مدة، الدهر متقلب، لا يبقى على حال، وعاقبة الحرص
الخبية، ما دام الرزق مقسوماً.

[٧١٢]

كلامُ أَكْثَرِ مَنْ تَلَقَّى وَمَنْظَرُهُ مِمَّا يَشُقُّ عَلَى الْأَسْمَاعِ وَالْحَدَقِ
أَكْثَرُ مَنْ تَلَقَّاهُمْ تَجِدُ كَلَامَهُمْ سَخِيفاً يُؤْذِي أُذُنَكَ، وَتَجِدُ مَنْظَرَهُمْ قَبِيحاً
يُؤْذِي عَيْنَكَ.

[٧١٣]

كُلُّ أَمْرٍ بِمُحَالٍ الدَّهْرُ مَكْذُوبٌ وَكُلُّ مَنْ غَالَبَ الْأَيَّامَ مَغْلُوبٌ
الأيام تكذب على الإنسان بكل ما هو محال، والإنسان مهما غالب الأيام
فلا بد أن تغلبه.

[٧١٤]

كُلُّ أَمْرٍ رَاجِعٌ يَوْمًا لِشِمَّتِهِ وَإِنْ تَخَلَّقَ أَخْلَاقًا إِلَى حِينٍ
لا بد للإنسان أن يرجع إلى خلقه الأصلي وطبيعته مهما تصنع وتخلق بغير
أخلاقه.

[٧١٥]

كُلُّ أَمْرٍ رَهْنٌ بِمَا لَدَيْهِ وَإِنَّمَا الْمَرْءُ بِأَصْغَرِيهِ
كل امرئ رهين بما كسب، والمرء بأصغريه: قلبه ولسانه.

[٧١٦]

كُلُّ أَمْرٍ مُتَصَرِّفٌ بِطَبَاعِهِ لَيْسَ أَمْرٌ إِلَّا عَلَى مَا يُطْبَعُ
يتصرف كل انسان وفق طبيعته وسجاياه.

[٧١٧]

كُلُّ أَمْرٍ يَأْمُرُ بِحَاصِدٍ زَرْعِهِ وَالزَّرْعُ شَيْءٌ لَا مُحَالََةَ يُحْصَدُ
كل امرئ يحصد ما زرع، ولا بد للزراع من الحصاد.

[٧١٨]

كُلُّ امرئٍ يُشَبِّهه فِعْلُهُ وَيُرْشَحُ الكَوْزُ بما فيه
فعل المرء مثله وكل اناء ينضح بما فيه.

[٧١٩]

كُلُّ تَسِيرٍ به الحَيَاةُ وما لَهُ عِلْمٌ على أَيِّ المَنَازِلِ يَقْدُمُ
الحياة تسير بالإنسان وهو لا يدري أين يذهب.

[٧٢٠]

كُلُّ امرئٍ يَلْتَمِسُ الكِفَايَةَ وَحِرْصُهُ لَيْسَ لَهُ نِهَايَةٌ
على المرء أن يأخذ ما يكفيه، فالطمع لا نهاية له.

[٧٢١]

كُلُّ حَلِيمٍ أَتَى بِغَيْرِ اقْتِدَارٍ حُجَّةٌ لَاجِئُ إِلَيْهَا اللَّثَامُ
اللثيم الجبان لا يجروء على معاقبة من أهانه، فيدعي أنه عفوٌ مسامح
حليم، ودعواه هذه ستر للؤمه وعجزه وضعفه، لأن العفو عند المقدرة.

[٧٢٢]

كُلُّ غَايٍ لِحَاجَةٍ يَتَمَنَّى أَنْ يَكُونَ الغَضَنَفَرُ الرَّبَّالَا
كل من طلب حاجة أو مجداً تمنى أن يكون بطلاً أو أسداً قادراً على
تحقيق مراده.

[٧٢٣]

كُلُّ مَنْ فِي الوجودِ يَطْلُبُ صَيْدًا غَيْرَ أَنَّ الشِّبَاكَ مُخْتَلِفَاتُ
الناس جميعاً يطلبون الصيد، ولكن شبابهم مختلفة، فهذا يصيد
بالدين، وهذا يصيد بالعلم، وذاك يصيد بالتجارة، وذلك يصيد
بالنفاق..... الخ.....

[٧٢٤]

كُلُّ مَقَامٍ وَلَهُ مَقَالُ وَكُلُّ وَقْتٍ وَلَهُ رِجَالُ
لكل مقام مقال، ولكل دولة رجال.

[٧٢٥]

كُلُّ مَنْ يَدَّعِي بِمَا لَيْسَ فِيهِ كَذَّبَتْهُ شَوَاهِدُ الْامْتِحَانِ
عند الامتحان يكرم المرء أو يهان.

[٧٢٦]

كُنَّا يَكْثُرُ الْمَذْمَةُ لِلدَّنَى يَا وَكُلُّ بِحِيْثَهَا مَقْتُونُ
كل الناس يذمون الدنيا، وكلهم حريصون عليها.

[٧٢٧]

كُلُّهُمْو أَرْوَعُ مِنْ ثَعْلَبٍ مَا أَشْبَهَ اللَّيْلَةَ بِالْبَارِحَةِ
الناس مثل الثعالب، بل أشد منها مكرًا، وليس ذلك في هذا الزمان
وحده، بل في كل زمان، وما أشبه الليلة بالبارحة.

[٧٢٨]

كُلُّ يَدُورُ عَلَى الْبَقَاءِ مُجَاهِدًا وَعَلَى الْفَنَاءِ تُدِيرُهُ الْأَيَّامُ
يدور الإنسان طالباً بقاءه، وتدور الأيام طالبة فناءه.

[٧٢٩]

كَمْ أَكَلَةٍ قَرَّبَتْ لِلْهَلْكَ صَاحِبَهَا كَحَبَّةِ الْقَمْحِ دَقَّتْ عَنْقَ عَصْفُورٍ
رب أكلة أهلكت صاحبها، مثل حبة القمح في الفخ تدق عنق
العصفور.

[٧٣٠]

كَمْ تَائِهٍ بِوَلَايَةٍ وَبِعَزَلِهِ يَغْدُو الْبَرِيدُ
رب رجل يتكبر لأنه أصبح والياً، والبريد في الطريق يحمل الأمر بعزله.

[٧٣١]

كم تخدع النفس وكم تغرّها وبالأمانى والرجا تسرّها
الانسان يخدع نفسه ويسرها بالأحلام والآمال.

[٧٣٢]

كم زاد في ذنب جهول عذرهُ دَعُ عنكَ ما يعمى عليك أمرهُ
الجاهل اذا اعتذر كان عذرهُ أقبح من ذنبه. ودع عنك ما لا تعرف الى ما
تعرف.

[٧٣٣]

كم عاقل عاقل أعيت مذهبهُ وجاهل جاهل تلقاه مرزوقاً
رب عاقل محروم وجاهل مرزوق.

[٧٣٤]

كم فرحة قد أقبلت من حيث تُنتظر المصائب
ربما انتظر الانسان المصيبة فجاءه الفرج والفرح.

[٧٣٥]

كم في المقابر من قتيل لسانه كانت تهاب لقاءه الشجعان
كم رجل جريء يخاف الشجعان لقاءه. فتكلم كلمة في غير موضعها
فكانت سبب هلاكه وأصبح قتيل لسانه.

[٧٣٦]

كم قابس عاد بغير نار لا بُدّ للمُشرع من عثار
رب من عجل ليقبس ناراً يوقد بها خطبه فعرث، وهو مسرع، فأضاع
القبس، وبقي دون نار.

[٧٣٧]

كَمْ قَدْ صَدَعَ خَطْبُ وَقَعِ
كَمْ قَدْ فَضَحَ طَرْفُ طَمَحِ

رب خطب وقع فشق قلب الإنسان وكم نظرة فضحت صاحبها.

[٧٣٨]

كَمْ مَرَّةً حَفَّتْ بِكَ الْمَكَارِهُ خَارَ لَكَ اللَّهُ وَأَنْتَ كَارِهِ
قد يقع المرء في المصاعب ثم ينقذه الله منها ويمهد له الخير وهو كاره.

[٧٣٩]

كَمْ مِنْ حِمَارٍ عَلَى جَوَادٍ وَمِنْ جَوَادٍ عَلَى حِمَارٍ
رب جاهل ركب جواداً، وهو مثل الحمار، ورب كريم ركب حماراً،
والأرزاق حظوظ.

[٧٤٠]

كَمْ مَنْزِلٍ فِي الْأَرْضِ يَأْلَفُهُ الْفَتَى وَحَنِينُهُ أَبَدًا لِأَوَّلِ مَنْزِلِ
الإنسان يتنقل في البلاد، ويألف بيتاً هنا، وبيتاً هناك، ولكنه يظل يحن
دائماً إلى بيته الأول بيت أهله وأبيه وأمه.

[٧٤١]

كَمْ مِنْ عَزِيزٍ قَدْ رَأَيْتُ ذَلَالًا وَكَمْ سُورٍ مُقْبِلٍ تَوَلَّى
قد يذل العزيز، ويحزن المسرور.

[٧٤٢]

كَمْ مِنْ عَلِيلٍ قَدْ تَخَطَّاهُ الرَّدَى فَجَاءَ وَمَاتَ طَبِيبُهُ وَالْعَوْدُ
رب مريض أصابه الشفاء، ومات الطبيب الذي كان يداويه، والعواد
الذين كانوا يزورونه.

[٧٤٣]

كَمْ نِعْمَةٍ زَالَتْ بِأَدْنَى زَلَّةٍ وَلِكُلِّ شَيْءٍ فِي تَقَلُّبِهِ سَبَبٌ
رب نعمة زالت عن صاحبها بخطأ منه يسير، ولكل تقلب تطور سبب.

[٧٤٤]

كَمْ نِعْمَةٍ لَا تَسْقِلُ بِشُكْرِهَا اللَّهُ فِي طَيِّ الْمَكَارِهِ كَامِنَةٌ
رب نعمة في طي نقمة، ورب محبوب في طي مكروه.

[٧٤٥]

كَمْ نِعْمَةٍ مَطْوِيَّةٍ مَا بَيْنَ أُنْيَابِ النَّوَائِبِ
رب نعمة تطويها برائن المصائب.

[٧٤٦]

كَمْ نَعِيمٍ نَعِمَتُهُ غَيْرَ أَنِّي عَدِمْتُهُ
كم ذقت ألوان النعيم والرفاهية، ثم ذهبت كالسراب.

حرف اللام

[٧٤٧]

لبستُ ثوبي على ما كانَ من خلقٍ ولا جديدَ لمنْ لم يلبسِ الخلقاً
لبستُ ثوبي البالي، ولا جديدَ لمن ليس له عتيق.

[٧٤٨]

لحى الله ذى الدنيا مُتأخراً لِرَاكِبٍ فكلُّ بَعِيدٍ الهمُّ فيها مُعَذِّبُ
ما أصعبَ هذه الحياة على من يعيش فيها، وكل من له همّة تعذبه
وتعاديهِ.

[٧٤٩]

لحى الله صعلوكاً مُتأهً وهمّةٌ من العيشِ أن يلقى لبوساً ومطعماً
قبحَ الله الرجل الذي لا يهتم في حياته إلا لباسه وطعامه.

[٧٥٠]

لحى الله مَنْ باعَ الصديقَ بغيرِهِ وما كلُّ يَبِعٍ بِعْتُهُ بِرَبَاحٍ
قبحَ الله من يبيع صديقه، ويبيع الصديق خسارة.

[٧٥١]

لسانُ الشُّكرِ تَنْطَقُهُ العَطَايا وَيَخْرُسُ عِنْدَ مُنْقَطَعِ النِّوَالِ
العطايا تُطلق الألسنة بالسكر، والحرمان يُخرسها.

[٧٥٢]

لسانُ الفتى نصفٌ ونصفُ فؤاده فلم يبقَ إلا صورةُ اللحمِ والدمِ
لسان الانسان نصفه وقلبه نصفه فلم يبق منه الا اللحم والدم.

[٧٥٣]

لَسْتُ الشَّمْسِ أَيْسَرُ مِنْ كَلَامٍ تُسْتَرُّ وَقَدْ مَلَأَ الْفَضَاءُ
قد يكون ستر الشمس أهون من ستر الكلمة التي تُشيع وتُنتشر.

[٧٥٤]

لَطَّفْتُ رَأْيَكَ فِي وَصْلِي وَتَكْرَمِي إِنَّ الْكَرِيمَ عَلَى الْعِلْيَاءِ يَحْتَالُ
كان رأيك لطيفاً في الإحسان اليّ وفي اكرامي، والكريم يحتال ليصنع
المعروف للناس.

[٧٥٥]

لَعَلَّ عَتَبَكَ مَحْمُودٌ عَوَاقِبُهُ فَرُبَّمَا صَحَّتِ الْأَجْسَامُ بِالْعَلَلِ
قد يكون عتابك نافعاً، والعلة أحياناً تنفع الجسم.

[٧٥٦]

لَعَمْرُكَ مَا الْأَيَّامُ إِلَّا مُعَارَةٌ فَمَا اسْطَعْتَ مِنْ مَعْرِفِهَا فَتَزَوَّدْ
الحياة عارية مُستردة، فاستكثر من الخير ما استطعت.

[٧٥٧]

لَعَمْرُكَ مَا تَدْرِي الطَّوَارِقُ بِالْحَصَى وَلَا زَاغِرَاتُ الطَّيْرِ مَا اللَّهُ صَانِعُ
لا يعرف الغيب الكهان والسحرة وعلماء النجوم، والنساء اللواتي يضربن
بالحصى، ولا الرجال الذين يزجرون الطير.

[٧٥٨]

لَعَمْرُكَ مَا ضَاقَتْ رَحَابُ بَاهِلِهَا وَلَكِنَّ أَخْلَاقَ الرِّجَالِ تَضِيقُ

البلاد واسعة تتسع لخلق الله ، ولكن ما يجعلها ضيقة هو شح الناس
وحِرْصُهُمْ .

[٧٥٩]

لعمرك ما في الأرض ضيقٌ على امرئٍ سرى راغباً أو راهباً وهو يعقلُ
لا تضيق الأرض بطالب رزق ما دام عاقلاً يسعى الى أملة .

[٧٦٠]

لعمرك ما مالُ الفتى بذخيرة ولكن إخوان الثقات الذخائرُ
ليس المال ذخيرة للإنسان ، فقد يذهب ويفتقر ، ولكن الأصدقاء
المخلصين هم الذخائر الحقيقية .

[٧٦١]

لعمرك ما ودُّ اللسانِ بنافعٍ إذا لم يكن أصلُ المودة في الصدرِ
لا ينفع ود الإنسان ، إذا كان القلب خالياً من الود .

[٧٦٢]

لعمرك ما يدري المسافرُ هل له نجاحٌ وما يدري متى هو راجعُ
لا يعرف المسافر في طلب حاجة هل هو ناجح في تحقيقها ، ولا يدري
متى يعود من سفره .

[٧٦٣]

لعمرك ما يدري امرؤ كيف يتقي إذا هو لم يجعل له الله واقياً
لا يستطيع المرء أن يحفظ نفسه ويتقي تلقي المصائب إذا لم يحفظه الله .

[٧٦٤]

لعمري أحاديثُ النفوسِ ظنونٌ وما عزٌّ من شيءٍ فسوف يهونُ
الأحلام أوهام ، وكل عزيز لا بد أن يذوق الهوان .

[٧٦٥]

لعمري لقد جربتمو ورأيتمو وقد ينفع المرء اللبيب تجاربه
أيها الناس! قد جربتم الحياة، واللبيب تنفعه التجربة.

[٧٦٦]

لعمري لليأس عند الأريـب خير من الطمع الكاذب
اليأس المريح من الطمع الكاذب.

[٧٦٧]

لعن الله نخوة صار من بعدها ضرع
لعن الله العزة التي تنقلب الى ذل، والمتكبر الذي ينقلب الى متضرع.

[٧٦٨]

لُعِنَتْ مقارنة اللئيم فإنها ضيف يجر من الندامة ضيفنا
صحبة اللئيم مزعجة تجر الندامة، كالضيف الثقيل يأتي معه بضيف أكثر
منه ثقلاً.

[٧٦٩]

لقد أباحك غشاً في معاملة من كنت منه بغير الصدق تتنفع
كنت تتنفع بكذب فلان، فالآن بدأ يغشك ويكذب عليك.

[٧٧٠]

لقد أجلك من يرضيك ظاهره وقد أطاعك من يعصيك مستيراً
إذا أرضاك ظاهر انسان، فإنه يحترمك، ودع باطن أمره له، وإذا قام
بعصيانك في الخفاء، فإنه يطيعك، فلا تكثر البحث عنه.

[٧٧١]

لقد ترجو فيعسر ما تُرجي عليك وينجع الأمر العسير

قد يصعب تحقيق الرجاء، وقد يتيسر الأمل الذي كان عسيراً.

[٧٧٢]

لكلّ امرئٍ شِعْبٌ من القلبِ فارغٌ وموضعُ نجوى لا يرامُ اطلأعُها
لكل صديق من أصدقائي مكان في قلبي، لا يحله غيره، ومكان لسره لا
يطلع عليه أحد.

[٧٧٣]

لكل امرئٍ في الخيرِ والشرِّ عادةٌ وكل امرئٍ جارٍ على ما تعودا
الخير والشر عادة، ولكل امرئٍ ما تعود.

[٧٧٤]

لكل داءٍ دواءٌ يُسْتَطَبُّ به إلا الحماقَةُ أُعِيَتْ من يُداويها
لكل داء دواء الا الحماقَة.

[٧٧٥]

لكل ناعٍ ذاتَ يومٍ ناعي وإنما السَّعيُّ بقَدْرِ السَّاعي
ناعي الموتى لا بد له من يوم يُنعى هوفيه، ولكل ساعٍ ما بذل من سعي.

[٧٧٦]

للبكاءِ النساءُ عندَ الرزايا ولحسنِ العزاءِ فيها الرجالُ
النساء يُحسننَّ البكاء عند المصائب، والرجال يحسنون العزاء والتصبر.

[٧٧٧]

للحقِّ عاقبةٌ تُرْجى وتُنْتَظَرُ وفي الليالي وفي الأيامِ مُعْتَبَرٌ
عاقبة الحق مَرْجوة منتظرة، وفي الأيام والليالي عبرة لمن يعتبر.

[٧٧٨]

للهِ أسرارٌ مع التدبير يحارُّ فيها بَصَرُ البصيرِ

لله أسرار في تدبيره لخلقه لا يعرفها البصير.

[٧٧٩]

لَهُ دَرُّ الشَّيْبِ مِنْ وِاعِظٍ وَنَاصِحٍ لَوْ قُبِلَ النَّاصِحُ
ما أحسن مواعظ الشيب لو وجدت من يستمع اليها.

[٧٨٠]

لَمْ أَرْ شَيْئاً صَادِقاً نَفَعَهُ لِلْمَرْءِ كَالدَّرْهِمِ وَالسِّيفِ
أنفع الأشياء للانسان اثنان: المال والقوة.

[٧٨١]

لَمَّا تَوَذَّنُ الدُّنْيَا بِهِ مِنْ صُرُوفِهَا يَكُونُ بَكَاءُ الطِّفْلِ سَاعَةً يُوَلَدُ
يولد الطفل، حين يولد، وهو يبكي، لأنه يعرف سلفاً ما سوف يلقي من
مصائب الحياة.

[٧٨٢]

لَمَنْ تَطَلَّبُ الدُّنْيَا إِذَا لَمْ تُرَدِّ بِهَا سُرُورٌ مُجِيبٌ أَوْ إِسَاءَةٌ مُجْرِمٌ
لماذا تطلب المال اذا كنت لا تريد أن تسر محبيك وأصدقاءك وأن تسوء
منغصيك وأعداءك.

[٧٨٣]

لَمْ يَأْتِ بِالْأَخْبَارِ كَالْخَبِيرِ قَدْ يُخْبِرُ الطَّرْفُ عَنِ الضَّمِيرِ
الخبير أعلم الناس بالأخبار، والعين تظهر ما في القلب.

[٧٨٤]

لَمْ يَبْقَ شَيْءٌ مِنَ الدُّنْيَا تُسَرِّ بِهِ غَيْرُ الدَّفَاتِرِ فِيهَا الشُّعْرُ وَالسَّمَرُ
لم يبق لي ما يسرني غير كتبي أقرأ فيها الأشعار والأخبار.

[٧٨٥]

لم يجتمع جمعٌ لغيرِ بَيْنٍ لفرقةٍ كُلُّ اجتماعِ اثنين
كل اثنين مجتمعين لا بد أن يتفرقا.

[٧٨٦]

لَوْ أَنَّ الْأَمْرَ مُقْبِلُهُ جَلِيٌّ كَمُدْبِرِهِ لَمَا عَمِيَ الْبَصِيرُ
لو كنا نعرف عواقب الأمور كما نعرف ما مضى منها لم نخطيء.

[٧٨٧]

لَوْ أَنَّ مَنْ قَالَ: نَارٌ أَحْرَقَتْ فَمَهُ لَمَا تَفَوَّهَ بِاسْمِ النَّارِ مَخْلُوقٌ
ليس من ينطق بلفظ (النار) يحرق لسانه، والا لما تفوه بها أحد.

[٧٨٨]

لَوْ فَكَّرَ الْعَاشِقُ فِي مَنتهى حُسْنِ الَّذِي يَسِيهِ لَمْ يَسِهْ
لو عرف العاشق كيف يصبح معشوقه في القبر جثة هامدة لما عشقه.

[٧٨٩]

لَوْ كَانَ يُمَكِّنِي سَفَرْتُ عَنْ الصَّبَا فَالشَّيْبُ مِنْ قَبْلِ الْأَوَانِ تَلَثُّمٌ
أنا شاب، وقد عاجلني الشيب، ولكني ما أزال أتمتع بقوة الشباب،
والشيب قبل أوانه مثل اللثام الذي يستر وجهك.

[٧٩٠]

لَوْ كَانَ لِي أَوْ لغيرِي قَدْرُ أُنْمَلَةٍ فَوْقَ التَّرَابِ لَكَانَ الْأَمْرُ مُشْتَرَكًا
لو كان للناس حبة تراب من الأرض التي يسكنونها، ظننت أنهم
مشاركون في ملكها، ولكن الناس يذهبون والأرض تبقى، وليست ملكاً
لأحد.

[٧٩١]

لولا اشتعال النار فيما جاورت ما كان يُعرف طيبُ عَرَفِ العودِ
لا تعرف فضيلة المحسود الا بلسان الحاسد، كما لا تعرف رائحة العود
الطيبة الا بعد احراق العود.

[٧٩٢]

لولا العقولُ لكانَ أدنى ضيغٍ أدنى الى شرفٍ من الانسانِ
لو كان الشرف للقوة البدنية لا للعقل لكان الأسد أشرف من الانسان.

[٧٩٣]

لولا المشقةُ سادَ الناسُ كلُّهمو الجُودُ يُفقرُ والإقدامُ قتالُ
لولا الجهد والتعب في طلب المجد لأصبح الناس جميعاً سادة، ولكن
للمجد تكاليف وأعباء فان الكرم يفقر صاحبه، وان الشجاعة تقتل ربها.

[٧٩٤]

لو نظَرَ الناسُ الى عيِّهم ما عابَ إنسانٌ على الناسِ
لو نظر كل انسان الى عيبه لم يعب انسان انساناً.

[٧٩٥]

لياليَّ بَعْدُ الظاعنينَ شُكولُ طِوالُ وليلُ العاشقينَ طَوِيلُ
لقد بعد أحبابي عني فأصبحت ليالي على شكل واحد في طولها وأرقها
وعذابها، وليل العاشق طويل.

[٧٩٦]

ليسَ الجمالُ لوجهٍ صحَّ مارئهُ أنفُ العزيزِ يَقْطعُ العِزَّ يُجْتَدَعُ
ليس الجمال بجمال الأنوف، فرب عزيز قطع أنفه، أنفة من الذل
والضيم.

[٧٩٧]

لَيْسَ الْحِجَابُ بِمُقْصَدٍ لِي أَمْلَأُ إِنَّ السَّمَاءَ تُرْجَى حِينَ تَحْتَجِبُ
لقد حجبت نفسك عني فلم أرك، ولكن أملئ لي لم ينقطع منك والسماء
يرجى مطرها وخيرها حين تحجبها الغيوم.

[٧٩٨]

لَيْسَ الْغَيْبِيُّ بِسَيِّئٍ فِي قَوْمِهِ لَكِنَّ سَيِّدَ قَوْمِهِ الْمُتَغَابِي
الغبي لا يكون سيِّداً، ولكن المتغابي عن هفوات أهله وقومه، هو
السيد.

[٧٩٩]

لَيْسَ اللَّثِيمُ تَزِينُهُ أَثْوَابِهِ كَالْمَيِّتِ لَيْسَ تَزِينُهُ الْأَكْفَانُ
لا تزين اللثيم أثوابه، كما لا تزين الميت أكفانه.

[٨٠٠]

لَيْسَ بِالسِّنِّ تُسْتَحَقُّ الْمَنَايَا كَمَنْ نَجَا بَازِلٌ وَعُوجِلَ بِكَرٍّ
ليس تقدم الإنسان في سنه الذي يميت، فكم عاش العجوز ومات
الشاب.

[٨٠١]

لَيْسَ بِعِلْمٍ مَا يَقِي الْقِمَطْرُ مَا الْعِلْمُ إِلَّا مَا وَعَاهُ الصَّدْرُ
العلم في الصدور لا في السطور القمطر: الكتاب والدفتر.

[٨٠٢]

لَيْسَ عَلَى اللَّهِ بِمُسْتَكْرَرٍ أَنْ يَجْمَعَ الْعَالَمَ فِي وَاحِدٍ
رب انسان واحد كأنه الناس كلهم، في علمه وفضله وكرمه، وليس ذلك
على الله بكثير.

[٨٠٣]

لَيْسَ لِلْحَاجَاتِ إِلَّا مَنْ لَهُ وَجْهٌ وَقَاحٌ
لا يدرك حاجاته إلا الوقح الملحاح.

[٨٠٤]

لَيْسَ لِمَنْ لَيْسَتْ لَهُ حِيلَةٌ إِلَّا عِزَاءُ النَّفْسِ بِالصَّبْرِ
من لم يستطع تحقيق أمله تعزى عنه بالصبر.

[٨٠٥]

لَنْ كُنْتُ مُحْتَاجاً إِلَى الْحِلْمِ إِنِّي إِلَى الْجَهْلِ فِي بَعْضِ الْأَحْيَانِ أَخْوَجُ
أنا محتاج إلى الحلم والعقل في أكثر الأحيان، ولكنني أحتاج إلى الجهل
والطيش في بعض الأحيان، حسب من أعامل من الناس.

حرف الميم

[٨٠٦]

ما أحسن الدينَ والدنيا إذا اجتمعا وأقبح الكفرَ والإفلاسَ بالرجلِ
ما أحسن أن يكون الانسان جامعاً بين الدين والدنيا وما أقبح أن يجمع
بين الكفر والفقر.

[٨٠٧]

ما أحسن العفوَ من القادرِ لا سيما عن غيرِ ذي ناصرٍ
ما أحسن القادر الذي يعفو ولا سيما عن الضعيف الذي ليس له من
ينصره.

[٨٠٨]

ما أخدعَ الدنيا لِكُلِّ عاقلٍ ما أصرعَ الدنيا لِكُلِّ جاهلٍ
الدنيا تخدع العاقل وتهلك الجاهل.

[٨٠٩]

ما أرسلَ الإنسانُ في حاجةٍ أمضى ولا أنجعَ مِنْ درهمٍ
أحسن رسول يرسله الانسان لقضاء حاجته، هو الدرهم.

[٨١٠]

ما أعجبَ الدهرَ وَمِنْ عجائبه تقلُّبُ الإنسانِ في قوالبه
الدهر عجيب، وأعجب ما فيه تقلب أحواله.

[٨١١]

ما أقطعَ الآجالَ للآمالِ وأسرعَ الآمالَ في الآجالِ
الموتَ يقطعَ الأملَ ، والأملَ يقربَ الأجلَ .

[٨١٢]

ما الذي عندهُ تدارُ المنايا كالذي عندهُ تدارُ الشمولُ
ليس الرئيس الذي يحارب ويدير كؤوس الموت ، مثل الرئيس الذي يلهو
ويدير كؤوس الخمر .

[٨١٣]

ما الناسُ إلا معَ الدنيا وصاحيها فكيفما انقلبْتَ يوماً به انقلبوا
الناسُ أصدقاء من كانت الدنيا معه فاذا انصرفت عنه ، انصرفوا عنه . .

[٨١٤]

ما إن يضرَّ العَضْبَ كَوْنُ قرابهِ خَلَقاً ولا البازي حَقارةُ عُشهِ
لا يضر السيف القاطع أن يكون غمده بالياً ، ولا يضر الصقر القوي أن
يكون عشه حقيراً .

[٨١٥]

ما أولعَ النفسَ بسوءِ الظنِّ ما أسرعَ النفسَ الى التَمَنِّي
النفس مولعة بسوء الظن بالناس ، والنفس سريعة الى الأمانى والأحلام .

[٧١٦]

ما بالُ عِرْضِكَ تَرْضَى أن تدنَّسَهُ وثوبُ جلدِكَ مَغْسُولٌ مِنَ الدَّنَسِ
لماذا ترضى بدنس شرفك ، وثوبك نظيف لا دنس فيه .

[٨١٧]

ما تنقضي حَسرةُ مني ولا جَزَعُ إذا ذَكَرْتُ شباباً ليسَ يُرْتَجَعُ

لا أذكر شبابي الذي ذهب ولن يعود الا تحسرت عليه .

[٨١٨]

ما حَكَ جلدَكَ مثلُ ظُفْرِكَ فتَوَلَّ أنتَ جميعَ أَمْرِكَ
لا يحك جلدك غيرُ ظفرك ، فقم أنت بكل أعمالك .

[٨١٩]

ماذا لقيتُ من الدُّنيا وأعجبُهُ أني بما أنا شاكٍ مِنْهُ مَحْسُودُ
لم ألق من الدنيا غير الشر ، ومع ذلك فالناس يحسدونني على ما أشكو
منه .

[٨٢٠]

ما ذاقَتِ النفسُ على شهوةٍ أَلَذَّ مِنْ وُدِّ صديقٍ أَمِينُ
أطيب اللذات صداقةُ صديق مخلص .

[٨٢١]

ما ضَرَّنِي حَسَدُ اللُّثَامِ وَلَمْ يَزَلْ ذو الفضلِ يَحْسُدُهُ ذُووُ التَّقْصِيرِ
لا يضرنني حسد اللثام لي ، فالفاضل دائماً يحسده الناقص .

[٨٢٢]

ما طابَ فرعُ أصلِهِ خَبِيثُ ولا زَكَا مَنْ مَجْدُهُ حَدِيثُ
لا يطيب الفرع اذا كانت الشجرة خبيثة ، وكل حديث الغنى والمجد لا
يسمو ولا يرتفع .

[٨٢٣]

ما طابَ فرعُ لا يطيبُ أصلُهُ حَمَى مؤاخاةَ اللئيمِ فِعْلُهُ
لا يطيب فرع أصله غير طيب ، وأنت لا تصادق اللئيم لأنك ترى ما
يفعل .

[٨٢٤]

ما طَارَ طَيْرٌ فارتفعُ إلا كما طَارَ وَقَعُ
مهما ارتفع الطير فلا بد له من الوقوع ، ومهما علا الجبل فلا بد أن
ينخفض .

[٨٢٥]

ما عَوَّضَ الصَّبْرَ امرؤٌ إلا رأى ما فَاتَهُ دونَ الذي قَدْ عَوَّضَا
إذا كان الإنسان متمتعاً بالصبر وجده عوضاً له عن كل ما فاته تحقيقه .

[٨٢٦]

ما كُلُّ قَوْلٍ لَهُ جوابٌ جَوَابُ ما يُكْرَهُ السَّكُوتُ
قد يبقى الكلام دون جواب ، وجواب السخيف السكوت عنه .

[٨٢٧]

ما كُلُّ ما يَتَمَنَّى المرءُ يَدْرِكُهُ تجري الرياحُ بما لا تشتهي السفنُ
لا يدرك الإنسان كل ما يتمنى كما ان السفن لا تلائمها الرياح على
الدوام .

[٨٢٨]

ما كُلُّ مَنْ طَلَبَ المعاليَ نافِذاً فيها ولا كُلُّ الرِّجَالِ فُحولا
ما كل من طلب المجد ناله ، وليس كل الرجال أبطالا .

[٨٢٩]

ما كُنْتُ أَوْفِي شَبَابِي كُنْهَ غُرَّتِهِ حتى انقضى فإذا الدنيا لَهُ تَبَعُ
ما كنت أعرف قيمة شبابي حتى فقدته ، ففقدت عند فقدته كل مسرات
الدنيا .

[٨٣٠]

ما لِلرِّجَالِ وَلِلنَّعَمِ إِنَّمَا خَلِقُوا لِيَوْمٍ كَرِيهَةٍ وَكَفَاحٍ
لا يُلِيقُ بِالرِّجَالِ التَّمَتُّعُ بِحَيَاةِ التَّرَفِ وَالنَّعِيمِ ، فَهَمَّ خَلَقُوا لِلنُّضَالِ
وَالْكَفَاحِ .

[٨٣١]

ما لَمْ يَضُقْ خُلُقُ الْفَتَى فَالْأَرْضُ وَاسِعَةٌ عَلَيْهِ
إِذَا لَمْ يَضُقْ أَمَلَ الْفَتَى وَصَدْرُهُ ، فَالدُّنْيَا وَاسِعَةٌ ، وَالْأَرْضُ كَبِيرَةٌ .

[٨٣٢]

ما وَهَبَ اللَّهُ لِمَرِيءٍ هَيْئَةً أَشْرَفَ مِنْ عَقْلِهِ وَمِنْ أَدَبِهِ
أَحْسَنَ هَبَاتِ اللَّهِ لِلْإِنْسَانِ : الْعَقْلُ وَالْأَدَبُ .

[٨٣٣]

ما يَكُونُ الْأَمْرُ سَهْلًا كُلُّهُ إِنَّمَا الدُّنْيَا سُهُولٌ وَحُزُونٌ
لَيْسَتْ الْحَيَاةُ كُلُّهَا سَهْلَةً ، بَلْ فِيهَا السَّهْلُ وَالصَّعْبُ .

[٨٣٤]

مَتَى تُرِدِ الشِّفَاءَ لِكُلِّ غَيْظٍ تَكُنْ مِمَّا يَغِيظُكَ فِي زَيْدِيٍّ
إِذَا أَرَدْتَ أَنْ تَشْفِيَ نَفْسَكَ مِنْ كُلِّ مَنْ يَغِيظُكَ ظَلَلْتَ فِي غَيْظِ دَائِمٍ .

[٨٣٥]

مَتَى تَضَعِ الْكِرَامَةَ فِي لَيْثِمٍ فَإِنَّكَ قَدْ أَسَأْتَ إِلَى الْكِرَامَةِ
إِذَا أَكْرَمْتَ اللَّيْثِمَ أَهَنْتَ الْمَكْرَامَةَ .

[٨٣٦]

مَتَى مَا تَقْدُ بِالْبَاطِلِ الْحَقَّ يَأْبَهُ وَإِنْ تَقْدِ الْأَطْوَادَ بِالْحَقِّ تَنْقَدِ
الْحَقُّ لَا يَنْقَادُ بِالْبَاطِلِ ، وَتَنْقَادُ لِلْحَقِّ الْجِبَالُ .

[٨٣٧]

مجدي أخيراً ومجدي أولاً شرعَ والشمسُ رَأَدَ الضحى كالشمس في
الطفل
مجدي في شبابي مثل مجدي في شيخوختي ، والشمس عند الصباح مثل
الشمس عند المساء .

[٨٣٨]

مُحَسَّدٌ بِخِلَالٍ فِيهِ فَاضِلَةٌ وَلَيْسَ تَفْتَرِقُ النِّعْمَاءُ وَالْحَسَدُ
هذا الرجل محسود لأنه فاضل ، والفضل مقترن بالحسد .

[٨٣٩]

مِحنُ الزَّمانِ كَثِيرَةٌ لَا تَنْقُضِي وَسُرُورَةٌ يَأْتِيكَ كَالْأَعْيَادِ
مصائب الزمان لا تنتهي ، وأفراح الزمان تأتي بعد حين وحين كالأعياد .

[٨٤٠]

مَدَحْتُكَ مِدْحَةَ السِّيفِ الْمُحَلَّى فَلَمَّا أَنْ ضَرَبْتُ بِكَ اثْنَيْنِ
مدحتك كما أمدح السيف ، ولكنك يا للأسف لم تستحق المديح ،
فكنت كالسيف لما ضربت به نبا .

[٨٤١]

مَسْرَةُ الدُّنْيَا إِلَى تَنْغِيصٍ وَرُبَّمَا أَكْدَتْ يَدُ الْجَرِيصِ
عاقبة السرور الكدر ، والجريص ربما أوقعه حرصه .

[٨٤٢]

مَطَالِبُ الْخَيْرِ جَمِيعاً سَهْلَةٌ وَالْخَيْرُ لَا يَطْلُبُ إِلَّا أَهْلَهُ
عمل الخير سهل ، وله أهل .

[٨٤٣]

مُلْتَمِسُ الْحَمْدِ بِأَعْمَالِ الْكَذِبِ كَمُخْرَجِ الْحِكْمَةِ مِنْ قَلْبٍ خَرِبٍ

من طلب حمد الناس له بالباطل ، مثل من يطلب الحكمة من المجنون .

[٨٤٤]

مَلِكٌ تَسْوَسُ لَهُ الْمَكَارِمُ نَفْسَهُ وَالْمَجْدُ حُسْنُ سِيَاسَةِ النَّفْسِ
هذا الملك تقوده نفسه الى فعل المكرمات ، ولا ينال المجد الا بحسن
سياسة النفس .

[٨٤٥]

مَنْ أْبْرَمَ الْأَمْرَ بِلَا تَدْبِيرٍ صَيَّرَهُ الدَّهْرُ إِلَى تَدْمِيرٍ
من طلب أمراً دون تدبير ولا وعي أصابه الدمار .

[٨٤٦]

مَنْ أَجَابَ الْهَوَى إِلَى كُلِّ مَا يَدْعُو إِلَيْهِ دَاعِيَهُ ضَلَّ وَتَاهَا
من أجاب هواه ضلّ .

[٨٤٧]

مَنْ أَطَاعَ التَّمَّاسَ شَيْءٌ غِلَاباً وَاعْتَصَبَ لَمْ يَلْتَمِسْهُ سَوْالاً
من استطاع أن يحقق أمانيه غصبا وحربا ، لم يطلبها سلاماً وتوسلاً .

[٨٤٨]

مَنْ اسْتَنَامَ إِلَى الْأَشْرَارِ نَامَ فِي قَمِيصِهِ مِنْهُمْ وَصِلَ وَتُعْبَانُ
من آمن الأشرار كان ينام وفي ثيابه الأفاعي .

[٨٤٩]

مَنْ اشْتَكَى الدَّهْرَ أَطَالَ الشُّكْوَى وَالدَّهْرُ مَا لَيْسَ عَلَيْهِ عَذْوَى
لا فائدة من شكوى الدهر ، فليس له من ينصرك عليه .

[٨٥٠]

مِنْ الْحِلْمِ أَنْ تَسْتَعْمَلَ الْجَهْلَ دُونَهُ إِذَا اتَّسَعَتْ فِي الْحِلْمِ طُرُقُ الْمَظَالِمِ

قد تضطر الى استعمال الجهل بدل الحلم ، اذا كان الحلم يوقعك في الظلم .

[٨٥١]

مَنْ الْقَلِيلِ يُجْمَعُ الْكَثِيرُ رَبَّ صَغِيرٍ قَدْرُهُ كَبِيرُ الْكَثِيرِ يَأْتِي مِنَ الْقَلِيلِ ، والصغير له قيمة كبرى .

[٨٥٢]

مِنَ النَّاسِ مَنْ يَغْشَى الْأَبَاعِدَ نَفْعُهُ وَتَشْقَى بِهِ حَتَّى الْمِمَاتِ أَقَارِبُهُ مِنَ النَّاسِ مَنْ يَشْقَى بِهِ الْأَقَارِبَ وَيَسْعِدُ بِهِ الْأَجَانِبَ .

[٨٥٣]

مَنْ أَمِنَ الدَّهْرَ أَتَى مِنْ مَأْمَنِهِ لَا تَسْتَرُّ ذَا لُبٍّ مِنْ مَكْمَنِهِ إِذَا أَمِنْتَ الدَّهْرَ أَصَابَكَ مِنْ مَوْضِعِ أَمْنِكَ ، وإذا كان الليث رابضاً في عرينه ، فلا تُثْرُهُ وَلَا تُهَيِّجُهُ .

[٨٥٤]

مَنْ جَادَ بِالْمَالِ مَالَ النَّاسِ قَاطِبَةً إِلَيْهِ وَالْمَالُ لِلْإِنْسَانِ فَتَانُ مَنْ جَادَ بِالْمَالِ مَالَ إِلَيْهِ النَّاسِ ، فالمال يفتن الانسان .

[٨٥٥]

مَنْ رَاقِبَ النَّاسَ لَمْ يَظْفَرْ بِحَاجَتِهِ وَفَازَ بِالطَّيِّبَاتِ الْفَاتِكُ اللَّهْجُ مَنْ رَاقِبَ النَّاسَ لَمْ يَحَقِّقْ أَمَالَهُ ، ومن كان فاتكاً مُصِيراً على مطالبه فاز بالطيبات .

[٨٥٦]

مَنْ رَاقِبَ النَّاسَ مَاتَ غَمًّا وَفَازَ بِاللَّذَةِ الْجَسُورُ مَنْ رَاقِبَ النَّاسَ قَتَلَهُ غَمُّهُ ، والجسور يفوز بما يرجوه .

[٨٥٧]

من سأل الناس تجتبه ولم يؤاسوه وخيؤه
من سأل الناس ملؤه وتركوه.

[٨٥٨]

من سالم الناس يسلّم من غوائلهم وعاش وهو قرير العين جذلان
من سالم الناس سلم.

[٨٥٩]

من شاب قد مات وهو حيّ يمشي على الأرض مشي هالك
من شاب مات وإن كان حياً.

[٨٦٠]

من عفّ خفّ على الصديق لقاءه وأخو الحوائج وجهه مملول
من عفّ خفّ على قلوب الأصدقاء، ومن ألح في طلب الحاجات مله
الناس.

[٨٦١]

من فاتّه ودّ أخ صادق فذلك المغبون حقّ اليقين
من لم يكن له أخ صادق فهو خاسر حقاً.

[٨٦٢]

من قاس ما لم يره بما رأى أراه ما يدنو إليه ما نأى
من قاس ما لا يراه من الأمور بما رآه منها رأى البعيد قريباً، وحكم على
المستقبل بالماضي.

[٨٦٣]

من قنع استغنى ولاقى حظاً ولم يخف لائمة ووعظاً
من قنع استغنى عن الناس ولم يلمه أحد.

[٨٦٤]

من كان فوق محلّ الشمس موضعهُ فليس يرفعه شيءٌ ولا يضعُ
من كان شريفاً، مثل الشمس، لم يرفعه أحد ولم يخفضه أحد.

[٨٦٥]

من كان للخير متاعاً فليس له على الحقيقة إخوانٌ وخِلانٌ
من منع خيره لم يجد صديقاً.

[٨٦٦]

من كان للعقل سلطانٌ عليه غداً وما على نفسه للحِرصِ سلطانٌ
من حكم عقله لم تسيطر عليه نفسه ولا حرصها.

[٨٦٧]

من كان مرعى عزمِهِ وهمومِهِ روضَ الأمانِي لم يزلْ مهزولاً
من رعى الأمانِي الكاذبة عاش هزيبلاً.

[٨٦٨]

من لاحَ في عارضِهِ الفتيْرُ فقد أتاهُ بالبلى نذيرُ
من لاحَ الشيبُ في عذارهِ كان نذيراً له بفنائه.

[٨٦٩]

منْ لَسَعَتْهُ حَيَّةٌ مَرَّةً تراهُ مذعوراً منَ الحبلِ
من لدغته الحية خاف من الحبل.

[٨٧٠]

منْ لك بالمحضِ وليسَ محضُ يخْبُثُ بعضُ ويطيبُ بعضُ
أين الإنسان المبرأ من كل عيب؟ انه لا وجود له، فالإنسان خبيث حيناً
وطيب حيناً.

[٨٧١]

مَنْ لَكَ يَوْمًا بِأَخِيكَ كُلِّهِ مَنْ لَمْ تَجِدْهُ هَكَذَا فَخَلِّهِ
هل تستطيع أن تملك أخاك كله؟ إذا استطعت فتمسك به وإن لم تستطع
فاتركه.

[٨٧٢]

مَنْ لَمْ تُقَدِّهِ عَيْرًا أَيَّامُهُ كَانَ الْعَمَى أَوْلَى بِهِ مِنَ الْهُدَى
من لم يعتبر بحوادث الزمان كان أعمى.

[٨٧٣]

مَنْ لَمْ يَعِظْهُ الدَّهْرُ لَمْ يَنْفَعْهُ مَا رَاحَ بِهِ الْوَاعِظُ يَوْمًا أَوْ غَدًا
من لم يعظه الدهر لم يعظه الناس.

[٨٧٤]

مَنْ لَمْ يَقِفْ عِنْدَ انْتِهَاءِ حَدِّهِ تَقَاصَرَتْ عَنْهُ فَسِيحَاتُ الْخُطَا
من لم يقف عند حده ضاقت به خطاه.

[٨٧٥]

مَنْ لَمْ يَكُنْ عَقْلُهُ يُؤَدِّبُهُ لَمْ يُغْنِهِ وَاعِظٌ مِنَ الْأَدَبِ
من لم يؤدبه عقله لم يؤدبه الناس.

[٨٧٦]

مَنْ لَمْ يُوَاسِ النَّاسَ مِنْ فَضْلِهِ عَرَّضَ لِلْإِدْبَارِ إِقْبَالَهُ
من لم يعن الناس يفضله وماله أدبرَ حظه منهم بعد الإقبال.

[٨٧٧]

مَنْ لَمْ يُؤَدِّبْهُ وَالِدَاهُ أَدَّبَهُ اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ
من لم يؤدبه أبوه وأمه أدبه الدهر بأيامه ولياليه.

[٨٧٨]

من ماتَ فاتَ وفي المقابرِ يستوي تحتَ الترابِ شريفُه ووضيعُه
من ماتَ فاتَ، والناسَ يتساوون في المقابرِ سواءَ أكانوا شرفاءَ أو
وضعاءَ، أغنياءَ أم فقراءَ.

[٨٧٩]

من ناطَ بالعُجبِ عرى أخلاقِه نيطتْ عرى المقتِ الى تلكَ العرى
من عجبَ بأخلاقه مقتَه الناسَ.

[٨٨٠]

من يحتفرُ حفرةً يوماً سينزلُها فإن حفرتَ فوسَّعَ حينَ تحتفرُ
من حفرَ حفرةً وقعَ فيها.

[٨٨١]

مَنْ يُخَبِّرَكَ بِشْتِمٍ عَنْ أَخٍ فهو الشاتِمُ لا مَنْ شَتَمَكَ
شتمك من بلغك الشتيمةَ.

[٨٨٢]

من برَّ يوماً بُرٌّ بهِ والدَّهرُ لا يُفْتَرِّ بهِ
من بر الناسَ بره الناسَ، فلا تفتَر بالدَّهرِ.

[٨٨٣]

من يزرعِ الشرَّ يحصدُ في عواقِبِه ندامةً ولحصدِ الزَّرْعِ إِيَّانُ
من يزرعِ الشرَّ يحصد الندامةَ، ولكل زرعٍ حصاد.

[٨٨٤]

من يزرعِ المعروفَ يحصدُ مَرْضِي لكلِّ شيءٍ غايةٌ ستَقْضِي
من يزرع المعروفَ يحصد المعروفَ، ولكل شيءٍ نهاية.

[٨٨٥]

من يستعن بالرفق في أمره يستخرج الحية من وكرها
من ترفق في اموره استطاع أن يخرج الحية من وكرها بالحيلة والدهاء.

[٨٨٦]

من يعرف الشمس لا ينكر مطالعها أو يجهل الخيل لا يستكرم الرمكا
من يعرف الشمس لا ينكر جمالها عندما تشرق، ومن طلب الخيل
الكريمة بحث لها عن أب كريم وأم كريمة.

[٨٨٧]

من يكشف الناس لا يجد أحدا تصح منه له سرائره
من عرف الناس لم يجد فيهم من هو صافي الضمير.

[٨٨٨]

من يلدغ الناس يجد من يلدغه لا يعدم الباطل حقاً يدمغه
من أساء الى الناس أساء اليه الناس، ولا بد للحق أن يدفع الباطل وأن
ينتصر عليه.

[٨٨٩]

من يهن سهل الهوان عليه ما لجرح بميت إيلام
من كان ذليلاً سهل عليه الذل، فهو مثل الميت لا تؤلمه الجراح.

حرف النون

[٨٩٠]

نَافِسٌ عَلَى الْخَيْرَاتِ أَهْلُ الْعِلَاءِ فَإِنَّمَا الدُّنْيَا أَحَادِيثُ
أَحْرَصُ عَلَى فِعْلِ الْخَيْرِ وَنَافِسٌ عَلَيْهِ أَهْلُ الْخَيْرِ، فَسَبَقِي لَكَ الذِّكْرُ فِي
الدُّنْيَا، وَالدُّنْيَا أَحَادِيثُ وَأَخْبَارُ.

[٨٩١]

نُبِّئْتُ عَمْرًا غَيْرَ شَاكِرٍ نِعْمَتِي وَالْكَفَرُ مَخْبِئَةٌ لِنَفْسِ الْمُنْعَمِ
عَلِمْتُ أَنَّ (عَمْرًا) يَكْفُرُ إِحْسَانِي، وَكَفَرَ النِّعْمَةُ بِعَكْرِ نَفْسِ الْمُحْسَنِ،
وَيَعْقِدُهَا.

[٨٩٢]

نَحْنُ بَنُو الْمَوْتِ فَمَا بَالُنَا نَعَافُ مَا لَا بُدَّ مِنْ شُرْبِهِ
نَحْنُ أَبْنَاءُ الْمَوْتِ فَلِمَاذَا نَخَافُ شَرْبَ كَأْسِهِ، وَهُوَ مَا لَا فِرَارَ مِنْهُ.

[٨٩٣]

نَذَمُ زَمَانَنَا وَالْعَيْبُ فِينَا وَلَوْ نَطَقَ الزَّمَانُ إِذَا هَجَانَا
نَحْنُ نَذَمُ الْأَيَّامَ وَالْعَيْبُ فِينَا لَا فِيهَا، وَلَوْ تَكَلَّمَتِ الْأَيَّامُ لَذَمَّتْنَا وَهَجَّتْنَا كَمَا
نَذَمَهَا وَنَهَجُوهَا.

[٨٩٤]

نَرُوحُ وَنَغْدُو لِحَاجَاتِنَا وَحَاجَاتُ مَنْ عَاشَ لَا تَنْقُضِي

نحن نسعى في طلب حاجتنا في الليل والنهار وحاجات الانسان لا
تنتهي ما دام حياً.

[٨٩٥]

نسيئك من ناسبت بالود قلبه وجارك من صافيت لا من تصاقب
قريبك من قرب قلبه من قلبك، وجارك من صفى لك وده لا من جاورك
في دارك.

[٨٩٦]

نسعى وأيسر هذا السعي يكفيننا لولا تطلُّبنا ما ليس يعيننا
نحن نكد ونسعى دون هوادة، لأننا نطلب أشياء كثيرة منها الضروري
ومنها ما نستغني عنه، ولو اكتفينا بالقليل كفانا العمل المعقول.

[٨٩٧]

نظل نفرح بالأيام نقطعها وكل يوم مضى يُدْني من الأجل
نحن نفرح بالأيام التي تمر بنا، وكل يوم منها يقربنا من القبر ويبعدنا عن
يوم الولادة.

[٨٩٨]

نعم الصديق صديق لا يكلفنا ذبح الدجاج ولا شيء الفراريج
نعم الصديق الذي لا يكلفك شيئاً، يأتي الى زيارتك شبعان فلا تطعمه،
ورِيَّان فلا تسقيه.

[٨٩٩]

نعم المعين على المروءة للفتى مال يصون عن التبذل نفسه
المال يعين الفتى على أعمال الخير والمروءة، ويصون كرامته، فنعما
هو.

[٩٠٠]

نعم دعت الدنيا الى الغدر دعوةً أجاب اليها عالمٌ وجهولٌ
لقد دعت الدنيا الناس الى الغدر، فأجابها العالم والجاهل، وأصبح
الناس كلهم غادرين.

[٩٠١]

نفسُ عصامِ سوَدَتْ عِصاماً وعلمتهُ الكُرُّ والاقْدَامُ
عصام هو الذي سوَدَ نفسه وعلمها الشجاعة والاقدام - العصامية:
الاعتماد على النفس في بناء الانسان لمستقبله.

[٩٠٢]

نُقَدِّرُ الأمرَ ولسنا نَدْرِي أنَّ المقاديرَ علينا تجري
نحن نقدر الأمور والأقدار تقدرها لنا ونحن لا ندري.

[٩٠٣]

نَقُلْ فؤادَكَ حيث شئتَ من الهوى ما الحبُّ إلا للحبيبِ الأولِ
أحب من شئت فالحب لا يبقى خالصاً الا للحبيب الأول.

[٩٠٤]

نَنامُ وما ليلُ المَضيْمِ بنائمٍ وقد تَرَقَّدُ العينانِ والقلبُ ساهرُ
لا ينام المظلوم على ظلمه، فإذا نامت عيناه ظل قلبه ساهراً، يفكر في
دفع الضيم عنه.

[٩٠٥]

نَهارٌ يزولُ وليلٌ يَكُرُّ كذاكَ الزمانُ علينا يَمُرُّ
هكذا تمضي الحياة: نهار يمضي وليل يأتي.

[٩٠٦]

نَهيئتُكَ لا تعجلَ بِعَتَبِ لصاحبٍ لعلَّ له عُذْراً وأنْتَ تلومُ
لا تعجل بعتاب صاحبك، فلعلك تلومه وهو معذور.

حرف الهاء

[٩٠٧]

هَبِ الْفَتَى نَالَ أَقْصَى مَا يُؤْمَلُهُ أَلَيْسَ رَاعِي الْمَنَايَا خَلْفَهُ حُطْمُ
مَهْمَا عَاشَ الْإِنْسَانُ وَمَهْمَا حَقَّقَ آمَالَهُ فَالْمَوْتُ فِي أَنْتَظَارِهِ .

[٩٠٨]

هَجَّوْتُ زَهِيْرًا ثُمَّ إِنِّي مَدَحْتُهُ وَمَا زَالَتِ الْأَشْرَافُ تُهْجَى وَتُمدَحُ
لَقَدْ هَجَوْتُ صَدِيقِي زَهِيْرًا دُونَ حَقِّ ثُمَّ مَدَحْتَهُ بِحَقِّ ، وَالْأَشْرَافُ يُهْجَوْنَ
وَيُمدَحُونَ .

[٩٠٩]

هَذَا زَمَانُ أَلْحَ النَّاسُ فِيهِ عَلَى زَهْوِ الْمُلُوكِ وَهِمَاتِ الْمَسَاكِينِ
نَحْنُ نَعِيشُ فِي زَمَنِ يَحْرُصُ فِيهِ النَّاسُ عَلَى أَبْهَةِ الْمَلِكِ وَلَكِنْ هَمَّتْهُمْ
هَمَّةُ الضَّعَفَاءِ .

[٩١٠]

هَلِ الْحَيَاةُ لَذِي الدُّنْيَا وَلَوْ عَذُبَتْ إِلَّا كَطِيفِ خِيَالٍ فِي الْكُرَى زَارَا
الْحَيَاةُ مِثْلُ الْحُلَمِ .

[٩١١]

هل الدهرُ الا ضيقةٌ وانكشافُها وشيكا وإلا شدةٌ وانفراجُها
الحياة ضيق يتسع وشدة تنفرج .

[٩١٢]

هل الدهرُ إلا ساعةٌ ثم تنقضي بما كان فيها من بلاءٍ ومن خَفَضِ
الحياة ساعة تنتهي بما كان فيها من فقر وغنى .

[٩١٣]

هل بالحوادثِ والأيامِ من عَجَبٍ أم هلُ الى ردِّ ما قد فات من طلبِ
لا عجب في حوادث الأيام وليس لما مضى عودة .

[٩١٤]

هما رضيعا لبانٍ: حكمةٌ وتقى وساكننا وطنٍ: مالٌ وطغيانُ
الحكمة والتقى أخوان والمال والطغيان جاران .

[٩١٥]

هما سيانٍ من مُلكٍ ونُسكٍ ينيلانِ الفتى شرفاً رفيعاً
يتساوى الملك والنسك اذا وصل الانسان بواحد منهما الى الشرف أو
المجد .

[٩١٦]

همو لأموالهم وَلَسْنَ لَهُمُ والمارُ يبقى والجُرحُ يَلْتَمِمْ
يعيش هؤلاء الناس ليجمعوا المال ، فهم ملك المال وليس المال ملكاً
لهم ، وسيبقى عليهم العار ، أما حاجات الناس اليهم فستذهب .

[٩١٧]

هي المقاديرُ فَلُمْنِي أَوْ فَذَرْ إِنْ كُنْتُ أَخْطَأْتُ فَمَا أَخْطَأَ الْقَدَرُ

لمني إن شئت أو لا تلمني ، فأنا بذلت جهدي فأخطأت الهدف وأصاب
القدر.

[٩١٨]

هو المالُ إن أمسكته أو بذلته فحظُّك منه ما كفى الجوعَ والعُريا
مهما كنت غنياً فإن حظك من غناك هو أن تأكل فلا تجوع ، وتلبس فلا
تعري .

[٩١٩]

هَوْنُ الأَمْرِ تَعِشْ فِي رَاحَةٍ قَلَّ مَا هَوَّيْتَ الَا سِيَهُونُ
هَوْنُ عَلَيْكَ الأُمُورُ تَسْعُدُ ، فَلَيْسَ شَيْءٌ تَهَوَّيْتَهُ الَا أَصْبَحَ هِيناً .

[٩٢٠]

هَوْنُ عَلَيْكَ صُرُوفُ الدَّهْرِ وَالزَّمَنِ وَعِشْ حَمِيداً بِلَا هَمٍّ وَلَا حَزَنِ
هون عليك مصائب الزمان وعش سعيداً دون هم ولا حزن .

[٩٢١]

هَوْنُ عَلَيْكَ فَإِنَّ كُلَّ شَدِيدَةٍ إِنَّ لَمْ تُشَدِّدْهَا عَلَيْكَ تَهُونُ
هون عليك كل ما يحل بك من مصائب ، فكل شيء يهون إذا أنت لم
تُهَوِّلَهُ .

[٩٢٢]

هَوْنُ عَلَيْكَ فَلَيْسَ كُلُّ النَّاسِ يُعْطَى مَا يَوَدُّ
هون عليك عدم وصولك الى أهدافك فليس كل الناس ينالون آمالهم في
الحياة .

[٩٢٣]

هِيَ الأَيَّامُ مِنْ وَهْدٍ يُعَلَّى بِأَبْنِيَةٍ وَمِنْ قَصْرِ يَدُكَ

هذه هي الحياة : أبنية تعلو وأبنية تهدم .

[٩٢٤]

هي الدنيا تقولُ بملءِ فيها حذارِ حذارِ من بَطْشي وفتكي
الدنيا تصرخ بأعلى صوتها : احذروا بطشي .

[٩٢٥]

هي المقاديرُ تجري في أعنتها فاصبرُ فليس لها صبرُ على حالِ
الأقدار تجري كما تريد ، فاصبر لها فإنها لا تصبر على حال واحدة ، بل
سرعان ما تتحول .

[٩٢٦]

هي النفسُ ما حملتُها تتحملُ وللدهرِ أيامُ تجورُ وتَعْدِلُ
النفس تحمل ما تُحملُها من خير وشر ، والحياة أيام فيها الظلم وفيها
العدل .

[٩٢٧]

هيهاتَ يسلمُ من يبارزُ قرنه يومَ اللقاءِ على عِشورِ جامعِ
من ركب مركبا عاثراً ، وفرساً جامحاً لا يستطيع أن يغلب عدوه في
القتال .

[٩٢٨]

هيهات يصبرُ دهرٌ عن تَنَقُّلِهِ يوماً بأهليه من حالٍ الى حالِ
لا يصبر الدهر على البقاء في حالة واحدة ولكنه ينتقل من حال الى حال .

حرف الواو

[٩٢٩]

وَأَتَعِبُ خَلْقَ اللَّهِ مِنْ زَادَ هَمُّهُ وَقَصَّرَ عَمَّا تَشْتَهِي النَّفْسُ وَجُدَهُ أَكْثَرُ النَّاسِ تَعَباً مَنْ كَانَتْ هِمَّتُهُ عَالِيَةً وَوَسَائِلُهُ لِحَقِيقَتِهَا قَلِيلَةً.

[٩٣٠]

وَأَتَعِبُ مَنْ نَادَاكَ مِنْ لَا تَجِيبُهُ وَأَغِيظُ مَنْ عَادَاكَ مِنْ لَا تَشَاكُلُ أَكْثَرُ النَّاسِ تَعَباً مَنْ إِذَا نَادَاكَ لَمْ تَجِبْهُ، وَأَكْثَرُ الْأَعْدَاءِ غِيظاً لَكَ مِنْ لَيْسَ فِيهِ مُسْتَوَاكُ.

[٩٣١]

وَأَخِي أَنْتَ وَلَا تَتَفَعَّلِي لَا أَخاً لِلْمَرْءِ إِلَّا مَنْ نَفَعَ تَدْعِي أَنْكَ أَخِي ثُمَّ لَا تَسَاعِدْنِي وَلَا تَنْفَعْنِي، وَالْأَخُ مَنْ سَاعَدَ أَخَاهُ.

[٩٣٢]

وَإِذَا أَتَاكَ مَذْمُومٌ مِنْ نَاقِصٍ فَهِيَ الشَّهَادَةُ لِي بِأَنِّي كَامِلٌ إِذَا ذَمَّنِي أَمَامَكَ أَحَدُ الْأَوْغَادِ، فَذَمَّهُ لِي شَهَادَةً عَلَى شَرَفِي وَكَمَالِي.

[٩٣٣]

وَإِذَا أَرَادَ اللَّهُ نَشْرَ فَضِيلَةٍ طُوِيَتْ أُنْحَاحُ لَهَا لِسَانُ حَسُودٍ نَشْرَ فَضِيلَةِ الرَّجُلِ الْفَاضِلِ الَّذِي يَكْتُمُ عَمَلَهُ وَفَضْلَهُ مَنُوطٌ بِلِسَانِ حَاسِدٍ يَحْسُدُهُ وَيَذْمُهُ فَيَعْرِفُهُ النَّاسُ.

[٩٣٤]

وَإِذَا أَرَادَكَ صَاحِبٌ بِجَفَائِهِ جَعَلَ التَّجَنِّيَ لِلْجَفَاءِ سَبِيلًا
إِذَا أَرَادَ صَاحِبُكَ هَجْرَكَ ظَلَمَكَ وَتَجَنَّى عَلَيْكَ وَادْعَى عَلَيْكَ مَا لَمْ تَقُلْ
وَمَا لَمْ تَفْعَلْ.

[٩٣٥]

وَإِذَا اسْتَوَتْ لِلنَّمْلِ أُجْنَحَةٌ حَتَّى يَطِيرَ فَقَدْ دَنَا عَظْبُهُ
إِذَا نَبَتَ جَنَاحُ النَّمْلَةِ دَنَا هَلَاقُهَا.

[٩٣٦]

وَإِذَا افْتَقَرْتَ إِلَى الذَّخَائِرِ لَمْ تَجِدْ دُخْرًا يَكُونُ كَصَالِحِ الْأَعْمَالِ
أَفْضَلُ الذَّخَائِرِ وَالْكُنُوزِ عَمَلُ الْخَيْرِ.

[٩٣٧]

وَإِذَا الْحِلْمُ لَمْ يَكُنْ فِي طِيَاعٍ لَمْ يُحْلَمْ تَقَدُّمُ الْمِيلَادِ
إِذَا لَمْ يَكُنْ الرَّجُلُ مَطْبُوعًا عَلَى الْحِلْمِ فَلَنْ يَصْبِحَ حَلِيمًا وَإِنْ تَقَدَّمتْ بِهِ
السَّنُ وَأَصْبَحَ شَيْخًا.

[٩٣٨]

وَإِذَا الْعَنَاءُ لَاحِظَتْكَ عَيُونُهَا نَمَّ فَالْمَخَافُ كُلُّهُنَّ أَمَانُ
إِذَا كَانَ رِعْتُكَ عَنَاءُ اللَّهِ فَلَا تَخْشَ شَيْئًا.

[٩٣٩]

وَإِذَا الْكَرِيمُ مَضَى وَوَلَّى عَمْرُهُ كَفَلَ الشَّاءُ لَهُ بِعُمَرِ ثَانٍ
إِذَا مَاتَ الْكَرِيمُ كَانَ الشَّاءُ عَلَيْهِ عَمْرًا ثَانِيًا لَهُ.

[٩٤٠]

وَإِذَا امْرَأُ أَسَدِي إِلَيْكَ صَنِيعَةً مِنْ جَاهِهِ فَكَأَنَّهَا مِنْ مَالِهِ
إِذَا نَفَعَكَ إِنْسَانٌ بِنَفْوَذِهِ فَكَأَنَّهُ نَفَعَكَ بِمَالِهِ.

[٩٤١]

وَإِذَا جَهِلْتَ مِنْ أَمْرٍ أَعْرَاقَهُ وَقَدِيمَهُ فَانْظُرْ إِلَى مَا يَصْنَعُ
إِذَا لَمْ تَعْرِفْ مَاضِي إِنْسَانٍ وَأَبَاءَهُ فَالدَّلِيلُ عَلَى حِسْبِهِ مَا يَصْنَعُ .

[٩٤٢]

وَإِذَا خَامَرَ الْهَوَى قَلْبَ صَبٍّ فَعَلَيْهِ لِكُلِّ عَيْنٍ دَلِيلُ
إِذَا أَحَبَّ الْفَتَى ظَهْرَ حَبِيبِهِ لِكُلِّ الْعَيُونِ .

[٩٤٣]

وَإِذَا صَحَّتِ الرُّوْيَةُ يَوْمًا فَسَوَاءُ ظَنِّ أَمْرٍ وَعِيَانِهِ
إِذَا كَانَ الْمَرْءُ ذَكِيًّا فَاهْمًا فَتَنْظُرُهُ وَفُطِنَتْهُ سَوَاءٌ فِي دَلَالَتِهِ عَلَى الْأُمُورِ .

[٩٤٤]

وَإِذَا صَفَا لَكَ مِنْ زَمَانِكَ وَاحِدٌ فَهُوَ الْمَرَادُ وَعِشْرُ بَذَاكَ الْوَاحِدِ
إِذَا كَانَ لَكَ صَدِيقٌ وَاحِدٌ مُخْلِصٌ كِفَاكَ ، وَأَغْنَاكَ عَنِ النَّاسِ جَمِيعًا .

[٩٤٥]

وَإِذَا طَلَبْتَ إِلَى كَرِيمٍ حَاجَةً فَلِقَاؤُهُ يَكْفِيكَ وَالتَّسْلِيمُ
إِذَا كَانَتْ لَكَ حَاجَةٌ عِنْدَ كَرِيمٍ فَيَكْفِي أَنْ تَلْقَاهُ وَتَسْلِمَ عَلَيْهِ لِيَفْهَمَ حَاجَتَكَ
وَيُلَبِّيَهَا .

[٩٤٦]

وَإِذَا كَانَتْ النُّفُوسُ كِيَارًا تَعَيَّتْ فِي مَرَادِهَا الْأَجْسَامُ
إِذَا كَانَتْ نَفْسُ الْمَرْءِ عَظِيمَةً تَعِبَ جَسَدُهُ وَهَزَلَ .

[٩٤٧]

وَإِذَا كَانَ فِي الْأَنْسَابِ خُلْفٌ وَقَعَ الطَّيْشُ فِي صُدُورِ الصُّعَادِ
إِذَا كَانَتْ قَنَاةُ الرَّمْحِ مَعُوجَةً كَانَتْ سَنَانُهُ مَعُوجًا .

[٩٤٨]

وَإِذَا لَمْ تَجِدْ مِنَ النَّاسِ كُفْؤاً ذَاتُ خِذْرِ تَمَنَّتِ الْمَوْتَ بَعْلَا
إِذَا لَمْ تَجِدِ الْمَرْأَةَ الشَّرِيفَةَ زَوْجاً يَمِثِّلُهَا فِي الشَّرَفِ رَأَتْ الْمَوْتَ خَيْرَ بَعْلِ
لَهَا.

[٩٤٩]

وَإِذَا لَمْ يَكُنْ مِنَ الْمَوْتِ بُدٌّ فَمَنْ الْعَجَزُ أَنْ تَمُوتَ جَبَانَا
إِذَا كَانَ الْمَوْتُ لَا بَدَ مِنْهُ فَلَا تَمُتْ جَبَاناً.

[٩٥٠]

وَإِذَا مَا خَلَا الْجَبَانَ بِأَرْضٍ طَلَبَ الطَّعْنَ وَحَدَّهُ وَالنَّزَالَ
إِذَا خَلَا الْجَبَانَ فِي أَرْضٍ صَاحَ يَطْلُبُ الْقِتَالَ.

[٩٥١]

وَإِذَا هَمَمْتَ بِأَمْرٍ سَوْءٍ فَاتَثُدْ وَإِذَا هَمَمْتَ بِأَمْرٍ خَيْرٍ فَافْعَلْ
إِذَا هَمَمْتَ بِالسَّوِّءِ فَتَأَنَّ وَإِذَا هَمَمْتَ بِالْخَيْرِ فَأَقْدِمْ.

[٩٥٢]

وَإِذَا هَمَمْتَ بِوَرْدِ أَمْرٍ فَالْتَمَسْ مِنْ قَبْلِ مَوْرِدِهِ طَرِيقَ الْمَصْدَرِ
إِذَا وَرَدَتْ مَكَاناً فَاعْرِفْ كَيْفَ تَصْدُرُ عَنْهُ قَبْلَ وَرُودِهِ.

[٩٥٣]

وَإِذَا يَجَالِسُكَ الْبَغِيضُ فَإِنَّهُ حِمْلٌ تَعَالِجُهُ عَلَيْكَ ثَقِيلُ
مَجَالِسَةُ الْبَغِيضِ الثَّقِيلِ حِمْلٌ ثَقِيلٌ.

[٩٥٤]

وَأَصْبَحَ شِعْرِي مِنْهُمَا فِي مَكَانِهِ وَفِي عُنُقِ الْحَسَنَاءِ يُسْتَحْسَنُ الْعَقْدُ
أَصْبَحَ شِعْرِي مَعْلَقاً فِي صَدْرِ الْكِرَامِ، وَالْعَقْدُ الْجَمِيلُ يَزِينُ عُنُقَ
الْحَسَنَاءِ.

[٩٥٥]

وأضيعُ أوقاتي بغيرِ ندامةٍ ويفوتني الشيءُ اليسيرُ فأندمُ
أثمن شيءٍ عندي هو الوقتُ ، وأنا أضيعه دون ندمٍ ، فإذا أضعت شيئاً
تافهاً غضبت .

[٩٥٦]

وإطراقُ طرفِ العينِ ليسَ بنافعٍ إذا كانَ طرفُ القلبِ ليسَ بمطروقٍ
لا يكفي أن يغض الإنسان طرفه عن شيء إذا كان قلبه طامحاً إليه .

[٩٥٧]

وأظلم أهل الظلم من بات حاسداً لمن بات في نعمائه يتقلبُ
أكثر الناس ظلماً هم الذين يحسدون من أحسنوا إليهم .

[٩٥٨]

واعرفُ لجارك حقُّه والحقُّ يعرفهُ الكريمُ
الجار الكريم يعرف حق الجار .

[٩٥٩]

واعلمُ بأنَّ الضيفَ يوماً سوفَ يَحْمَدُ أو يلوُمُ
ضيفك بعد زيارته لك اما أن يحمذك أو يذمك على حسب معاملتك له .

[٩٦٠]

والناسُ مبتليانِ محمداً مودُ البنايةِ أو ذميمُ
الناس نوعان : بان للمكارم أو بان للمآثم .

[٩٦١]

والبغيُ يصرعُ أهلهُ والظلمُ مرتعهُ وخيمُ
الظلم يقتل أهله وعقباه ذميمة .

[٩٦٢]

ولقد يكون لك الغريب بؤ أخاً ويقطعك الحميم
قد يؤاخيكَ الغريب ويعاديكَ القريب.

[٩٦٣]

والمرء يكرمُ للغني ويهانُ للعُدْمِ العديمُ
الناس يكرمون الغني وإن كان لثيماً ويهينون الفقير وإن كان كريماً.

[٩٦٤]

واعلم بأن الغيثَ ليسَ بنافعٍ للناسِ ما لم يأتِ في إبانِهِ
لا ينفع المطر الا في أوانه.

[٩٦٥]

وأعلمُ علماً ليسَ بالظنِّ أنه إذا ذلَّ مولى المرءِ فهو ذليلُ
إذا ذلَّ صديقك ذلت أنت.

[٩٦٦]

وأغبطُ من ليلى بما لا أناله الا كُلُّ ما قرتُ به العينُ صالحُ
يحسدني الناس على ما لم أنله من ليلى: وكل ما تقر به عين الحبيب
حبيب.

[٩٦٧]

وأكثرُ من تلقى يسرك قولهُ ولكن قليلُ من يسرك فعلهُ
أكثر الناس يرضونك بالقول وقل من يرضيك بالفعل.

[٩٦٨]

والظلمُ من شيمِ النفوسِ فإن تجددَ ذا عِفَّةٍ فَلَعَلَّةٍ لا يظلمُ
الظلم من طبيعة النفوس، فاذا لم يظلم الانسان أخاه فذلك لسبب من
الأسباب.

[٩٦٩]

والهمُّ يخترم الجسيم نحافةً وَيُشِيبُ ناصيةَ الصبي ويُهْرِمُ
الهم يهزل جسم السمين ويشيب رأس الشاب .

[٩٧٠]

ومن البليةِ عَذْلُ مَنْ لَا يرعوي عَنْ غِيهِ وخطابُ مَنْ لَا يفهمُ
من البلاء لوم من لا ينفعه اللوم وخطاب من لا يفهم الكلام .

[٩٧١]

والذلُّ يَظْهَرُ فِي الذِّلِيلِ مَوَدَّةً وَأَوْدُ مِنْهُ لِمَنْ يَوَدُّ الْأَرْقَمُ
قد ترى الذليل فتظن أنه صديق ، والأفعى أكثر صداقة لك منه .

[٩٧٢]

ومن العداوةِ مَا يَنَالُكَ نَفْعُهُ وَمِنْ الصَّدَاقَةِ مَا يَضُرُّ وَيُؤْلِمُ
قد تنفعك العداوة وتضرك الصداقة .

[٩٧٣]

والغنى فِي يَدِ اللَّئِيمِ قَبِيحٌ قَدَرُ قُبْحِ الْكَرِيمِ فِي الْإِمْلَاقِ
الغنى عند اللئيم قبيح مثل قبح الفقر عند الكريم .

[٩٧٤]

وَالنَّاسُ أَلْفٌ مِنْهُمْ كَوَاحِدٍ وَوَاحِدٌ كَالْأَلْفِ إِنْ أَمْرٌ عَنِ
من الناس من يُغْنِي الواحد منهم في الحادثات غناء ألف ، ومنهم ألف لا
يغنون غناء واحد .

[٩٧٥]

وَالنَّاسُ مَنْ يَلْقَى خَيْرًا قَائِلُونَ لَهُ مَا يَشْتَهِي وَلَأَمَّ الْمَخْطِئِ الْهَبْلُ
الناس مولعون بالتفاق لمن يلقي النجاح وبذم من لقي الإخفاق .

[٩٧٦]

والنفسُ رَاغِبَةٌ إِذَا رَغَبَتْهَا وَإِذَا تُرِدُّ إِلَى قَلِيلٍ تَقْنَعُ
النفس إذا أطمعتها زادت طمعاً وإذا زجرتها وردعتها رضيت بالقناعة.

[٩٧٧]

والهَجْرُ أَقْتَلُ لِي مِمَّا أَرَاqه أَنَا الْغَرِيقُ فَمَا خَوْفِي مِنَ الْبَلَلِ
هجر الحبيب أشد علي من الموت، وكيف أخاف أن تبتل ثيابي بالماء
وأنا الغريق.

[٩٧٨]

وَإِنْ أَحْسَنَ بَيْتٍ أَنْتَ قَائِلُهُ بَيْتٌ يُقَالُ إِذَا أَنْشَدْتَهُ صَدَقَا
أحسن الشعر أصدقهما.

[٩٧٩]

وَإِنْ أَنْتَ فِي مَجْدٍ أَصَبْتَ غَنِيمَةً فَعُدْ لِلَّذِي صَادَفْتَ مِنْ ذَلِكَ وَازْدَدْ
إذا أصبت المجد بعملك فازدد عملاً تزدد مجداً.

[٩٨٠]

وَإِنَّ الظُّلْمَ مِنْ كُلِّ قَبِيحٍ وَأَقْبَحُ مَا يَكُونُ مِنَ النَّبِيهِ
الظلم قبيح في كل الناس، وهو أكثر قبحاً في الذكي العاقل.

[٩٨١]

وَإِنْ أَمْرًا دُنْيَاهُ أَكْبَرُ هَمِّهِ لِمَسْتَمْسِكَ مِنْهَا بِحَبْلِ غُرُورٍ
إن من يهتم بالدنيا قبل كل شيء مغرور.

[٩٨٢]

وَإِنْ بَابُ أَمْرٍ عَلَيْكَ التَّوَيُّ فَشَاوِرْ حَكِيمًا وَلَا تَعْصِهِ
إذا لم تجد حلاً لمشكلة فاستشر حكيماً واتبع نصيحته.

[٩٨٣]

وإن ناصحُ منك يوماً نأى فلا تنأ عنه ولا تُقصِه
وإذا نأى عنك الناصحون فاطلب قربهم ومودتهم .

[٩٨٤]

وإن كان ذنبي كُلُّ ذنبٍ فإنه محا الذنب كلُّ المحو من جاء تائباً
مهما كان ذنبي عظيماً فإن توبتي تمحو اساءتي .

[٩٨٥]

وأنت أخِي ما لم تكن لي حاجة فإن عرَضْتُ أيقنتُ أن لا أخا لي
أنت أخِي ما دمت مستغنياً عنك فإن احتجت اليك لم أجِدك أخاً .

[٩٨٦]

وإنما الحقدُ كمثلِ النارِ كامنٌ في باطنِ الأشجارِ
الحقدُ يكمن في القلب كما تكمن النار في الحطب .

[٩٨٧]

وإنما السلطانُ بالأصحابِ كالبحرِ بالأمواجِ والعبابِ
الملكُ بأصحابه كالبحرِ بأمواجه وسعته .

[٩٨٨]

وإنما المرءُ بأصغريهِ كُلُّ امرئٍ رهْنٌ بما لديه
المرءُ بأصغريهِ : قلبه ولسانه ، ولكل امرئٍ ما عمل .

[٩٨٩]

وإنما يبلغُ الإنسانُ طاقته ما كُلُّ ماشيةٍ بالرحلِ شِمَالُ
كل إنسانٍ له طاقة ، والطاقات تختلف ، وليست النوق متساوية في
السرعة .

[٩٩٠]

وانه المشير عليك في بضلة والحُرُّ مُمْتَحَنٌ بأولاد الزنا
ان أشار عليك خبيث بهجري فلا تطعه، فالأحرار يتسلون باللؤماء
والخبياء.

[٩٩١]

واني امرؤ عودت نفسي عادةً وكلُّ امرئٍ جار على ما تعودا
لقد ألفت عادة الكرام ولكل امرئ ما تعود.

[٩٩٢]

وأولُ عَجَزِ القومِ فيما ينوبهم تدافعهم عنه وطولُ التواكلِ
أول العجز في الشعب عن تحقيق أهدافه هربهم من العمل والتقاعس
عن أداء الواجب.

[٩٩٣]

وبعضُ الداءِ مُلْتَمَسٌ شِفاهُ وداءُ النوكِ ليسَ لهُ شفاءُ
لكل داء دواء الا الحماقة.

[٩٩٤]

وبيننا، لو رَعَيْتُمْ ذاك، مَعْرِفَةً إن المعارف في أهل النهى ذِمٌّ
نحن نعرف بعضنا بعضا، والمعرفة بين الناس كالعهود والمواثيق.

[٩٩٥]

وترى الناسَ كثيراً فإذا عَدَّ أهلُ الفضلِ قَلَّوا في العددِ
الناس كثيرون في العدد وقليلون اذا عد الأفاضل منهم.

[٩٩٦]

وجدتُ أقلَّ الناسِ عقلاً اذا انتشى أشفَهُمو عقلاً إذا كان صاحياً
أقل الناس عقلا اذا سكر أقلهم عقلا اذا صحا.

[٩٩٧]

وجدتُ الرفقَ أبلغَ في السُّمُوِّ ولم أرَ كالتواضعِ في العُلُوِّ
الرجل السامي هو الدمث الأخلاق والرجل العالي هو المتواضع .

[٩٩٨]

وجدتُ الفتى يَرْمِي سواهُ بدائِهِ ويشكو اليكَ الظلمَ وهوَ ظَلُومٌ
بعض الناس يتهمون الناس بما هو فيهم ويشكون اليك أنهم مظلومون
وهم ظالمون .

[٩٩٩]

وَحَدَّةُ العاقلِ خيرُ من جليسِ السُّوءِ عندهُ
وحدثك خير لك من جليس السوء .

[١٠٠٠]

وحيدٌ من الخِلانِ في كلِّ بلدةٍ اذا عَظُمَ المطلوبُ قَلَّ المُساعدُ
أنا وحيد في كل بلدة أحل بها، وكذلك كل من عظمت مطالبيه قل
أعوانه .

[١٠٠١]

وخانَ الزَّمانُ أبا مالِكٍ وأيُّ امرئٍ لم يَخْنُ الزَّمانُ
اطمان أبو مالك الى الزمان فخانه، واندهر يخون الناس جميعاً .

[١٠٠٢]

وَحَلَّ زِياءُ لَمَنُ تُحَقِّقُهُ ما كُلُّ دَما جِيبُهُ عابِدُ
فلان يلبس لباس الأتقياء ويعمل عمل الأشقياء فليترك زيه لمن يؤدي
حقه كما أن كل من دمي جيبينه وتشقق فليس من الضروري أن يكون من
المصلين والعباد .

[١٠٠٣]

وَحَلَّ عَنَانَ الْحَادِثَاتِ لَوَجْهِهَا فَإِنَّ عِتَابَ الْحَادِثَاتِ عَنَاءٌ
أَتَرَكَ الدَّهْرُ يَفْعَلُ مَا يَشَاءُ وَلَا تَعَاتِبُهُ ، فَعَتَابُهُ لَا جَدْوَى مِنْهُ .

[١٠٠٤]

وَخَيْرُ حَالٍ الْفَتَى فِي الْقَوْلِ أَقْصَدُهَا بَيْنَ السَّيْلِينَ لَا عِيٌّ وَلَا هَذَرٌ
خَيْرُ أَحْوَالِ الْإِنْسَانِ الْوَسْطُ فَلَا يَكُونُ ثَرَاتَرًا وَلَا عِيًّا .

[١٠٠٥]

وَرَبَّمَا ضَحِكَ الْمَكْرُوبُ مِنْ عَجَبٍ السَّنَ تَضَحَكَ وَالْأَحْشَاءُ تَضْطَرُّ
رَبَّمَا ضَحِكَ الْحَزِينُ وَفِي قَلْبِهِ نَارٌ .

[١٠٠٦]

وَرَبَّمَا فَاتَ بَعْضَ النَّاسِ أَمْرُهُمْ مَعَ التَّانِي وَكَانَ الْحَزْمُ لَوْ عَجَلُوا
قَدْ تَوَدَّى الْأَنَاةَ إِلَى الْخِيَةِ ، وَقَدْ يَكُونُ الْحَزْمُ فِي الْعَجَلَةِ .

[١٠٠٧]

وَرَبَّمَا فَارَقَ الْإِنْسَانُ مَهْجَتَهُ يَوْمَ الْوَعَى غَيْرَ خَشْيَةٍ الْعَارِ
رَبَّمَا فَارَقَ الْإِنْسَانُ حَيَاتَهُ رَغْمَ حُبِّهِ لَهَا ، خَوْفُ أَنْ يَنَالَهُ الْعَارُ .

[١٠٠٨]

وَرَبَّمَا قَالَتِ الْعَيُونُ وَقَدْ يَصْدُقُ فِيهَا وَيَكْذِبُ النَّظَرُ
قَدْ تَقُولُ الْعَيُونُ فَتَكْذِبُ أَوْ تَصْدُقُ .

[١٠٠٩]

وَرِثَانُهُمْ مَنَازِلُهُمْ فَزَالُوا وَأَيُّ نَعِيمٍ دُنْيَا لَا يَزُولُ
لَقَدْ بَادَ مِنْ قَبْلِنَا وَوَرِثْنَا مَنَازِلَهُمْ ، وَأَيُّ نَعِيمٍ يَبْقَى ؟

[١٠١٠]

وزارَ بي دونَ الملوكِ تَحْرُجُ إذا عن بحرٍ لم يَجْزُ لي التَّيَمُّ
لقد زرتك وتركت الملوك الآخرين لأنك أعظمهم ، ومن وجد البحر لم
يجز له أن يتيمم بالتراب .

[١٠١١]

وزِنِ الكلامَ إذا نطقتَ فإنما يُبدي عيوبَ ذوي العيوب المنطقُ
زن كلامك قبل النطق به ، فالكلام يزين الناس أو يشينهم .

[١٠١٢]

وشبهُ الشيءِ منجذبٌ اليه وأشبهُنا بدنيانا الطَفَامُ
الدنيا تحب اللثام لأنها لئيمة ، وكذلك كل انسان يميل الى شبيهه .

[١٠١٣]

وشرُّ ما قنصتهُ راحتي قنصُ شُهْبُ البزاةِ سواءٍ فيه والرَّحْمُ
أسوأ ما نلتته في حياتي هذا الشيء الخسيس الذي يناله كل الناس كالصيد
السهل الذي تستوي فيه الصقور والعصافير .

[١٠١٤]

وطولُ مقامِ المرءِ في الحيِّ مخلوقُ لِدِياجِيَّتِهِ فاغترِبْ تَجَدَّدُ
مقامك في مكان واحد يفقدك رونقك واحترامك ، فجدد نفسك بالسفر
والرحلات .

[١٠١٥]

وظلُّمُ ذوي القُربى أشدُّ مضاضةً على المرءِ من وَقَعِ الحِسامُ المُهَنَّدُ
ظلم القريب أقسى على النفس من ظلم الغريب ، وكأنما هو ضرب
السيف .

[١٠١٦]

وعاجزُ الرأي مضياعُ لفرصته حتى إذا فات أمرُ عاتبِ القَدرا
العاجز تسنح له الفرصة فيضيعها بكسله ثم يقعد فيلوم القدر.

[١٠١٧]

وعاقبةُ الصبرِ الجميلِ جميلةٌ وأحسنُ أخلاقِ الرجالِ التَّفضُّلُ
الصبر الجميل له عاقبة جميلة، والخير أحسن ما يزين الرجال.

[١٠١٨]

وعلاجُ الأبدانِ أيسرُ خطباً حينَ تَعْتَلُّ من علاجِ العقولِ
علاج الأبدان أسهل من علاج العقول.

[١٠١٩]

وعينُ الرِّضا عن كلِّ عيبٍ كليلَةٌ ولكن عينُ السُّخْطِ تُبْدي المَساويا
المحب لا يرى عيب حبيبه، والمبغض يرى عيوب من يبغضه.

[١٠٢٠]

وغيرُ تَقِيٍّ يأمرُ الناسَ بالتَّقِيٍّ طبيبٌ يُداوي الناسَ وهو مَرِيضٌ
الشرير الذي يأمر الناس بالخير، مثل الطبيب المريض يداوي الناس ولا
يداوي نفسه.

[١٠٢١]

وفي تعبٍ من يحسدُ الشمسَ ضَوْءَهَا وَيَجْهَدُ أن يَأْتِيَ لها بِضَرِيبٍ
من يحسد الشمس على نورها ويريد أن يأتي بمثلها يتعب نفسه دون
طائل.

[١٠٢٢]

وقدُ قِيلَ في مِثْلِ سائِرٍ خُذِ اللَّصَّ مِنْ قَبْلِ أن يَأْخُذَكَ

المثل يقول: امسك اللص قبل أن يمسك بك.

[١٠٢٣]

وقد كانَ حسنُ الظنِّ بعضَ مَذاهبي فأدبني هذا الزمانُ وأهلُهُ
لقد كنتَ حسنَ الظنِّ بالناسِ، وأما الآنَ وبعدَ التجربة، فقد عرفتُ أَني
أخطأتُ في حسن ظني بهم.

[١٠٢٤]

وقد يستغشُّ المرءُ مَنْ لا يغشُّه وَيَأْمَنُ بِالْغَيْبِ أَمْرًا غَيْرَ نَاصِحٍ
قد يشكُّ الإنسانُ فيمن ينصحه وَيَأْمَنُ مِنْ يَغْشُهُ.

[١٠٢٥]

وقد يَتَزَيَّا بِالْهَوَى غَيْرُ أَهْلِهِ وَيَصْحَبُ الْإِنْسَانُ مَنْ لَا يَلِئُمُهُ
قد يدعي الحب من لا يحب ويصحب الإنسان من لا يناسبه.

[١٠٢٦]

وقلَّ مَنْ جَدَّ فِي أَمْرٍ يَحَاوِلُهُ فَاسْتَصْحَبَ الصَّبْرَ أَلَا فَازَ بِالظَّفَرِ
كل من جدَّ في أمرٍ وصبر عليه لا بد أن يدركه.

[١٠٢٧]

وَقِيدَتْ نَفْسِي فِي ذَرَاكَ مَحَبَّةً وَمَنْ وَجَدَ الْإِحْسَانَ قِيدًا تَقِيدَا
لقد قيدني حبك لأنك محسن، والإنسان يقيده الإحسان.

[١٠٢٨]

وَكَاثِنٌ تَرَى مِنْ صَامِتٍ لَكَ مُعْجَبٍ زِيَادَتُهُ أَوْ نَقْصُهُ فِي التَّكَلُّمِ
كم من صامت يعجبك منظره، فإذا تكلم نقص في عينك أو زاد.

[١٠٢٩]

وَكَثِيرٌ مِنْ السُّؤَالِ اشْتِيَاقٌ وَكَثِيرٌ مِنْ رَدِّهِ تَعْلِيلٌ

من أكثر من السؤال عن صديقه كان مشتاقاً إليه ، ومن أقل من السؤال كان متهرباً يحاول أن ينسى .

[١٠٣٠]

وكلُّ امرئٍ يُؤلي الجميلَ مُحبُّ وكلُّ مكانٍ يُنبِتُ العِزَّ طَيِّبُ
كل محسن يحبه الناس ، وكل مكان عزيز يطيب للناس .

[١٠٣١]

وكلُّ شديدةٍ نزلت بقومٍ سيأتي بعدَ شدتها رخاءُ
كل مصيبة وفقر لا بد أن يعقبهما الفرج والغنى .

[١٠٣٢]

وكلُّ طريقٍ أتاهُ الفتى على قدرِ الرَّجلِ فيه الخطأ
يحدد مسافة كل طريق عدد الخطأ التي تخطوها .

[١٠٣٣]

وكلُّ قرينٍ الى شكله كأُتسِ الخَنَافِسِ بالعقربِ
كما تأنس الخنفساء بالعقرب يأنس الشبيه بالشبيه .

[١٠٣٤]

وكلُّ يرى طُرُقَ الشَّجَاعَةِ والنَّدَى ولكنَّ حبَّ النفسِ للنفسِ قائدُ
كل انسان يعرف طريق الشجاعة والكرم ولكن حبه لنفسه يحول دون سلوكها ، فيرضى بالجبن والبخل .

[١٠٣٥]

وكم من أكلةٍ منعتُ أخاها لِلذَّوِّ ساعةٍ أَكلاتٍ دَهْرٍ
رب أكلة منعت أكلات .

[١٠٣٦]

وكم من حافرٍ لأخيه لِيلاً تَرَدَّى في حَفِيرَتِهِ نهاراً
من حفر حفرة لأخيه وقع فيها .

[١٠٣٧]

وكم من طالبٍ يَسْعَى لِأَمْرٍ وفيهِ هلاكُهُ لو كان يَدْرِي
كم من رجل يسعى الى حتفه بظلفه .

[١٠٣٨]

وكم مِنْ عَائِبٍ قَوْلاً صَاحِحاً وَأَفْتَهُ مِنَ الْفَهْمِ السَّقِيمِ
رب عائب للقول الصحيح لأنه لا يفهمه .

[١٠٣٩]

وكم من نعمةٍ لله في طَيِّ نَقْمَةٍ تُرْجَى ومَكْرُوهِ حَلَا بعدَ إِمْرَارٍ
رب نعمة في اثر نقمة ، ورب حلو كان مرأ .

[١٠٤٠]

وكنْ عَلَى حَذَرٍ لِلنَّاسِ تَسْتَرُهُ وَلَا يَغْرُكَ مِنْهُمْ تَغَرُّ مُبْتَسِمٍ
احذر الناس ولا تخدعك ابتساماتهم لك .

[١٠٤١]

وكيفَ مَلَامَتِي مَعَ شَيْبِ رَأْسِي عَلَى خُلُقٍ نَشَأَتْ بِهِ غُلَاماً
كيف يلومني الناس ، وقد أصبحت عجوزاً كبيراً على خلق نشأت عليه
صبيّاً صغيراً .

[١٠٤٢]

وَلَا أَتَلَقَّى الشَّرَّ وَالشَّرُّ تَارِكِي وَلَكِنْ مَتَى أُحْمَلُ عَلَى الشَّرِّ أَرْكَبُ
لست أبداً أحداً بالشر ولكني اذا اضطررتني الناس الى فعل الشر فعلته .

[١٠٤٣]

ولا بدَّ للقلبِ مِنْ آلَةٍ ورأى يُصدِّعُ صُمَّ الصفا
لا بد لمن يريد أن يحقق آمال قلبه من وسائل تمكنه من تحقيقها، ولا بد
له من رأي يفلق الحجر.

[١٠٤٤]

ولا بدَّ من شكوى الى ذي حفيظةٍ إذا جعلتُ أسرارُ نفسي تطلُّعُ
لا بد للانسان من أن يشكو آلامه الى صديق كريم شجاع اذا ضاقت نفسه
بأسرارها.

[١٠٤٥]

ولا بدَّ من شكوى الى ذي مروءةٍ يواسيك أو يسليك أن يتوجَّعُ
لا بد للانسان من أن يشكو آلامه الى صديق كريم مخلص فاما أن يواسيه
في مصائبه، أو يسليه عنها، أو يتوجع معه منها اذا لم يستطع مواساته او
تسليته.

[١٠٤٦]

ولا تُظهِرنَّ ودَّ امرئٍ قبلَ خبره وبعدَ بلاءِ المرءِ فاذمُّم أو احمدِ
لا تصاحب أحداً قبل ان تختبره فاذا اختبرته فامدحه أو ذمَّه.

[١٠٤٧]

ولا تَعْجَلْ على أحدٍ بظلمٍ فإنَّ الظلمَ مرتعُهُ وخيمُ
لا تظلم أحداً فالظلم وخيم العواقب.

[١٠٤٨]

ولا تُفحشْ وإنِ مُلئتَ غيظاً على أحدٍ فإنَّ الفحشَ لومُ
ولا تكن فاحش الكلام وان غضبت فالفحش لوم ونذالة.

[١٠٤٩]

ولا تقطعُ أخاً لك عند ذنبٍ فإنَّ الذنبَ يغفرهُ الكريمُ
إذا أذنب أخوك فلا تقطع صداقته فالكريم يغفر الذنوب.

[١٠٥٠]

ولا خيرَ في جهلٍ إذا لم يكنْ لهُ حليمٌ إذا ما أوردَ القومُ أصدراً
لا خيرَ في الطيش إذا لم يكن للجهل حليم يعرف كيف يدبر الأمور،
ويصلح الناس.

[١٠٥١]

ولا خيرَ في حلمٍ إذا لم تكنْ له بوادٍ تحمي صفوه أن يكدرأ
ولا خيرَ في حلم إذا لم يكن للحلم ما يدل على أن عاقبته خير وإن صاحبه
لن يندم عليه.

[١٠٥٢]

ولا خيرَ في ودٍّ امرئٍ لم يكنْ لهُ على طولٍ مرَّ الحادثات بقاءُ
لا خيرَ في صداقة صديق إذا لم تبق دائماً رغم تقلب الزمان.

[١٠٥٣]

ولا علِّمَ لي بالغيبِ إلا طليعةً من الحزمِ لا يخفى عليها المغيَّبُ
لا أعلم الغيب ولكني حازم يدرك عواقب الأمور وما يخفى منها بالذكاء
والفهم.

[١٠٥٤]

ولا يلبثُ الجهالُ أن يتَهَضَّموا أخا الحلمِ ما لم يستعنْ بجهولٍ
قد يظلم الجاهل الحليم فيستعين بجاهل ليرد عنه الظلم.

[١٠٥٥]

ولا يلبثُ المستشيرُ الرجالَ إذا هو شاورَ أن يستريحاً

من استشار الناس استراح .

[١٠٥٦]

ولذيذُ الحياةِ أنْفَسُ للنفْسِ وأشهى مِنْ أنْ يُمَلَّ وأحلى
الحياةِ لذيدةِ والنفسِ لا تَمَلُها لحلاوتها .

[١٠٥٧]

ولربما ابتسمَ اللبيبُ مِنَ الأذى وَضميرُهُ مِنْ حَرِّهِ يتأوَّهُ
قد يبتسمُ العاقلُ وقلبه دام .

[١٠٥٨]

ولربما طَمَنَ الفتى أَقرانَهُ بالرأيِ قَبْلَ تطاعنِ الأقرانِ
الرجلُ قد يطعنُ أعداءه بِرأيه قَبْلَ أنْ يطعنهم بِسنانه .

[١٠٥٩]

ولستَ بِمستَبقٍ أَخاً لا تَلُمُهُ عَلَى شَعَثِ أَيِّ الرِّجَالِ المُهَذَّبِ
ليس في الناسِ خالٌ مِنَ العيبِ ، وَلَنْ يَبْقَى صديقٌ إذا كنتَ تلومه على كلِّ
صغيرةٍ وكبيرةٍ .

[١٠٦٠]

ولللخلقِ إِذْلالٌ لِمَنْ كانَ باخلاً ضنيناً وَمَنْ يَبْخُلُ يُذَلُّ وَيُزْهَدِ
الناسُ يَحْتَقِرُونَ البَخِيلَ وَيُزْهَدُونَ .

[١٠٦١]

وَمَنْ لَمْ يَكُنْ ذا ناصِرٍ عِنْدَ حَقِّهِ يُغْلَبُ عَلَيْهِ ذُو النَصِيرِ وَيَعْتَدِ
مَنْ لَهُ ناصِرٌ يَعِينُهُ يَغْلِبُ مَنْ لَيْسَ لَهُ نَصِيرٌ أَوْ حَلِيفٌ .

[١٠٦٢]

وللسرِّ مِنِّي مَوْضِعٌ لا يَنَالُهُ صديقٌ ولا يَفْضِي إِلَيْهِ شَرَابٌ

السر أخفيه في قلبي في مكان عميق فلا يدركه الصديق ولا تصل إليه
الخمير.

[١٠٦٣]

وللمودة سِتْرٌ لا زوالَ له حَتَّى يُهْتَكَهُ عَتَبٌ وتَأْنِيبٌ

ستر الصداقة بين الأصدقاء لا يزول الا بالعتاب والتأنيب الشديد.

[١٠٦٤]

ولم أرَ في عيوبِ الناسِ شيئاً كنقصِ القادرينَ على التَّمامِ
أكثر العيوب في الناس هو عيب من يكون قادراً على أن يكون كاملاً
فيرضى بالنقص.

[١٠٦٥]

ولم تزلْ قِلَّةُ الانصافِ قاطعةً بين الرجالِ وإن كانوا ذَوِي رَحِمٍ
قلة الانصاف بين الناس تقطع ما بينهم من مودة وصداقة، حتى اذا كانوا
أقرباء وأنساباً.

[١٠٦٦]

ولو كانَ الحجابُ لغيرِ نفعٍ لما احتاجَ الفؤادُ الى حجابٍ
احتجابك أحياناً عن الناس نافع، فالقلب نفسه له حجاب يقيه ويحفظه.

[١٠٦٧]

ولو كانت الأرزاقُ تجري على الحِجَا مَلَكْنِ إِذَا مِنْ جَهْلِهِنَّ اليهائمُ
لا توزع أرزاق الناس على حسب عقولهم ولكنها توزع حسب
حظوظهم، ولولا ذلك لماتت البهائم جوعاً لأنها لا عقل لها.

[١٠٦]

ولو لم يعلْ إلا ذو محلّ تعالى الجيشْ وأنحطَّ القتامُ
لو كان لا يعلو في الحياة غير صاحب المكانة لكان غبار المعركة هو الذي
ينحط الى الأرض وكان الجيش الذي يخوض المعركة هو الذي يعلو فوق
الغبار.

[١٠٦٩]

ومنْ خبرَ الغَوانيَ فالغواني ضياءٌ في بواطنه ظلامٌ
لو جربت النساء وجدتهن ضياء ظاهراً وظلاماً باطناً.

[١٠٧٠]

وما كلُّ بمعذورٍ يبخلٍ ولا كلُّ على بخلٍ يُلامُ
لا يعذر كل الناس على البخل، ولا يلامون كلهم عليه، قرب بخل
مقبول، ورُب بخل معذول.

[١٠٧١]

وليسَ الفقرُ من إقلالِ مالٍ ولكنْ أحمقُ القومِ الفقيرُ
ليس الفقر فقر المال وإنما هو فقر العقل.

[١٠٧٢]

وليسَ للإنسانِ إلا ما سعى وكلُّ ساعٍ سعيه سوفَ يرى
وأن ليس للإنسان إلا ما سعى، وأن سعيه سوف يرى (قرآن كريم).

[١٠٧٣]

وليسَ يزيدُ الشمسَ نوراً وبهجةً إطالةُ ذي وصفٍ ولا مدحُ مَدحٍ
لا يزيد الشمس جمالاً ونوراً وصف الواصفين لها ولا مدحهم إياها.

[١٠٧٤]

وليسَ يَصِحُّ في الأفهام شيءٌ إذا احتاجَ النهارُ الى دليلٍ
إذا احتاجَ النهارُ الى دليلٍ يدلُّ عليه لم يبقَ هنالك شيءٌ صحيحٌ .

[١٠٧٥]

وما التأنيثُ لاسمِ الشمسِ عيبٌ ولا التذكيرُ فخرٌ للهِلالِ
لا فضلَ لصيغةِ التذكيرِ على صيغةِ التأنيثِ فالشمسُ مؤنثةٌ ، وليسَ يعيبها
التأنيثُ ، والقمرُ مذكرٌ ولا يزيدهُ التذكيرُ فخراً ، وإنما الفضلُ للمذكرِ نفسه أو
المؤنثِ .

[١٠٧٦]

وما الدهرُ أهلٌ أن يؤمَلَ عندهُ حياةٌ وأن يُشْتاقَ فيه الى النسلِ
الحياةُ الدنيا لا تستحقُ أن يطلبَ الإنسانُ دوامها ولا تستحقُ أن يحرصَ
فيها الإنسانُ على الأولادِ والأحفادِ .

[١٠٧٧]

وما الصارمُ الهنديُّ إلا كغيرِهِ إذا لم يفارقهُ النِجادُ وغِمْدُهُ
السيفُ القاطعُ مثلَ السيفِ الكهامِ إذا لم يجردَ من غمدهُ .

[١٠٧٨]

وما الموتُ إلا رحلةٌ غيرُ أنها من المنزلِ الفاني الى المنزلِ الباقي
الموتُ رحلةٌ من الدنيا الفانية الى الآخرةِ الباقيةُ .

[١٠٧٩]

وما الناسُ إلا ضاعنٌ وابنُ ضاعنٍ وثاو قريعُ العينِ يتيكي لراحلِ
الناسِ فريقانُ : ميتٌ فارقَ الحي ، وحيٌ يتيكي على الميتِ .

[١٠٨٠]

وما انتفاع أخى الدنيا بناظره إذا استوت عند الأنوار والظلم
ماذا تنفع المرء عينه ان لم يميز بها بين النور والظلام وماذا ينفع الانسان
عقله اذا لم يميز به الحق والضلال.

[١٠٨١]

وما بعض الإقامة في ديار يهان بها الفتى إلا عناء
العيش في بلاد يهان فيها المواطن بلاء ما بعده بلاء.

[١٠٨٢]

وبعض خلائق الأقوام داء كداء البطن ليس له شفاء
بعض الأخلاق لا تستقيم كما أن داء المعدة لا دواء له.

[١٠٨٣]

وبعض القول ليس له عناج لخضر الماء له إناء
بعض القول لا معنى له، كما أن الماء لا زبدة فيه.

[١٠٨٤]

وكل شديدة نزلت بقوم سيأتي بعد شدتها رخاء
كل مصيبة سيأتي بعدها فرج.

[١٠٨٥]

ولا يعطى الحريص غنى لحرص وقد ينمي على الجود الثراء
لا يزيد حرص مال الحريص، ولا ينقص الكرم مال الكريم بل يزيده.

[١٠٨٦]

وليس بنافع ذا البخل مال ولا مزر بصاحبه السخاء

لا ينفع البخيل ماله ولا يعيب الكريم جوده.

[١٠٨٧]

وما بلدُ الفتى إن كان فيه قليلَ المالِ الا دارُ غربةٍ
اذا كنت تعيش في بلدك وأنت فقير فكأنك تعيش في غربة.

[١٠٨٨]

وما بينَ الدُّنْيا والمَنايا لدى الحرِّ الكريمِ النفسُ فَرَقُ
لا يفرق الحر بين الدنية والمنية، بل ربما وجد المنية أحلى طعاماً.

[١٠٨٩]

وما بين الردى والذلِّ فرقٌ سوى أن الردى بالحرِّ أولى
لا فرق بين الموت والذل بل ان الموت أجدر بالحر من العيش الذليل.

[١٠٩٠]

وما تخفى الضغينةُ حيثُ كانتُ ولا النظرُ الصَّحيحُ من السَّقيمِ
ولا يخفى الحقد في قلب الحقود، ولا يخفى نظر الصديق ولا نظر العدو.

[١٠٩١]

وما ثناكَ كلامُ الناسِ عن كرمٍ ومن يسدُّ طريقَ العارضِ الهَطلِ
ان كلام الناس ولومهم لك على كرمك لم يمنعك من الاستمرار في
الجود، وهل يستطيع أحد أن يوقف السيل والمطر؟

[١٠٩٢]

وما جهلتُ أياديكَ البوادي ولكنَّ ربَّما خفي الصوابُ
لقد عرفت البادية فضلك، ولكنها أخطأت طريق الصواب عندما
خالفتك.

[١٠٩٣]

وكم ذنب مؤلده دلال وكم بُعد مؤلده اقتراب
رب ذنب جره الدلال، ورب بعد جره القرب.

[١٠٩٤]

وجرم جرّه سفهاء قوم فحلّ بغير جارمه العذاب
رب ذنب جنّاه جهال قوم فحلّ العقاب بغير الجاني.

[١٠٩٥]

وما حُسن الرجال لهم بحسن إذا لم يُعِدِ الحُسن البيان
ليس جمال الرجل بشكله وإنما جماله ببيانه وفصاحته.

[١٠٩٦]

وما خضّب الناس البياض لأته قبيح ولكن أحسن الشعر فاحمة
الناس عندما يشيب شعرهم ويصبح أبيض يخضبونه بالسواد، وليس
ذلك لأن لون البياض قبيح ولكن لأن أحسن الشعر ما كان أسود.

[١٠٩٧]

وما ذاك بخلًا بالنفوس على القنا ولكن صدم الشرّ بالشرّ أحزم
لم نلبس الدروع لأننا نخاف القتل. ولكن رأينا أعداءنا يلبسون الدروع
فلبسناها، فإن مقاومة القوة والعدة بالقوة والعدة أفضل.

[١٠٩٨]

وما زلت أسمع أن العقول مصارعها بين أيدي الطمع
مصارع العقول في الأطماع.

[١٠٩٩]

وما شكّي وإن أكثرث إلا محاماة عن الشيء اليقين
أنا أشك لأصل الى اليقين.

[١١٠٠]

وما صبايةً مشتاقٍ على أملٍ من اللقاءِ كمشتاقٍ بلا أملٍ
ليس المشتاق الى الحبيب وهو على موعد بلقائه، مثل المشتاق الى
الحبيب وهو لا يرجو لقاءه.

[١١٠١]

وما طلبُ المعيشةِ بالتمني ولكنْ ألقِ دلك في الدلاءِ
لا تتمنْ الشيء وتقعّد عن طلبه، لكن جرّب حظك، وألق دلك في البئر
مع الناس الذين يلقون بدلائهم.

[١١٠٢]

وما كلُّ ذي رأيٍ بمؤتيك نصحه ولا كلُّ مؤتٍ نُصّحه بليب
ليس كل من ينصحك عاقلاً وليس كل صاحب عقل ينصحك.

[١١٠٣]

وما كلُّ ما تهوى النفوسُ بتافعٍ وما كلُّ ما تخشى النفوسُ بضرارٍ
ليس كل ما تحبه نافعاً وليس كل ما تكرهه مضرّاً.

[١١٠٤]

وما كلُّ من قال قولاً وفي ولا كلُّ من سيمَ خسفاً أبى
ليس كل من قال وفيّاً، وليس كل من سيم الضيم حراً يأبى الذل والظلم.

[١١٠٥]

وما كلُّ هاوٍ للجميلِ بفاعلٍ ولا كلُّ فعالٍ له بمتّمٍ
ليس كل من يهوى فعل الجميل يفعلُه، وليس كل من يفعل الجميل
يتممه ويكمله.

[١١٠٦]

وما كمد الحسادُ شيءَ قصدتهُ ولكنّه من يزحم البحرَ يفرق
لقد أصاب الحزن والكمد حسادي، ولم أرد ذلك، ولكنهم هم الذين
تعرضوا لي، ومن يزاحم البحر لا بد أن يفرق فيه.

[١١٠٧]

وما منزل اللذاتِ عندي بمنزلٍ إذا لم أبجلُ عنده وأكرم
اني ارفض المنزل الذي أجد فيه لذتي، ولا أحقق فيه كرامتي.

[١١٠٨]

وما أهداك الى أرضٍ كعالمها وما أعانك في حزمٍ كعزام
لا يهديك في أرض إذا نزلتها الا العارف بها، ولا يعينك في أمرك الا
الشجاع المقدام.

[١١٠٩]

وما ينفع الأصلُ من هاشمٍ إذا كانتِ النفسُ من باهلة
ماذا ينفع النسب إذا لم ينفع الأدب؟

[١١١٠]

وما يوجعُ الحرمانُ من كفّ حازمٍ كما يوجعُ الحرمانُ من كفّ رازقٍ
إذا حرمك من تعودت حرمانه لم تتألم، ولكن الذي يؤلمك هو حرمان من
تعودت عطاءه.

[١١١١]

ومكائدُ السفهاءِ واقعةٌ بهمٍ وعداوةُ الشعراءِ بشسِ المُقتى
السفيه يقع في كيده، وبشس ما يكسب الناس عداوة الشعر.

[١١١٢]

وَمَنْ الْبَلِيَّةِ عَذْلُ مَنْ لَا يَرْعَوِي عَنْ غِيهِ وَخَطَابُ مَنْ لَا يَفْهَمُ لَوْمَكَ مَنْ لَا يَرُدُّهُ اللَّوْمُ، وكلامك لمن لا يفهم الكلام، بلاء ما بعده بلاء.

[١١١٣]

وَمَنْ تَعَرَّضَ لِلْغُرْبَانِ يَزْجُرْهُمَا عَلَى سَلَامَتِهَا لَا بُدَّ مَشْؤُومٍ الْغُرْبَانِ مَشْؤُومَةٌ فَإِذَا تَعَرَّضْتَ لَهَا تَطْلُبُ سَلَامَتَهَا، كنت مشؤوماً مثلها.

[١١١٤]

وَمَنْ تَكُنِ الْأَسَدُ الضَّوَارِي جَدُودَهُ يَكُنْ لَيْلُهُ صَبْحًا وَمَطْعَمُهُ غَضْبًا مِنْ كَانَ جَدُّهُ أَسَدًا صَارَ لَيْلُهُ صَبَاحًا وَصَارَ طَعَامُهُ افْتِرَاسًا.

[١١١٥]

وَمَنْ جَهَلَتْ نَفْسُهُ قَدْرَهُ رَأَى غَيْرَهُ مِنْهُ مَا لَا يَرَى مَنْ لَمْ يَعْرِفْ نَفْسَهُ عَرَفَهُ النَّاسُ.

[١١١٦]

وَمَنْ حَضَرَ السَّمَاعَ بِغَيْرِ قَلْبٍ وَلَمْ يَطْرُبْ فَلَا يَلْمُ الْمُغْنِيَّ مَنْ سَمِعَ الْغَنَاءَ وَهُوَ مَشْغُولُ الْقَلْبِ فَلَمْ يَطْرُبْ فَلْيَلْمِ نَفْسَهُ، وَلَا يَلُومَنَّ الْمُغْنِيَّ.

[١١١٧]

وَمَنْ دَعَا النَّاسَ إِلَى ذَمِّهِ ذَمُّهُ بِالْحَقِّ وَالْبَاطِلِ مَنْ قَامَ بِالْأَفْعَالِ الْمَعْيِيَةِ فَكَأَنَّهُ يَدْعُو النَّاسَ إِلَى ذَمِّهِ، فَلَا يَلْمُهُمْ إِنْ ذَمُّهُ بِمَا هُوَ حَقٌّ وَبِمَا هُوَ بَاطِلٌ.

[١١١٨]

وَمَنْ ذَا الَّذِي تُرْضَى سَجَايَاهُ كُلُّهَا كَفَى الْمَرْءَ بُبْلًا أَنْ تُعَدَّ مَعَايِبُهُ
مَنْ مِنَ النَّاسِ خَالٍ مِنَ الْعُيُوبِ؟ حَسْبَ الْإِنْسَانِ مِنَ النَّبْلِ أَنْ تُعَدَّ هَذِهِ
الْعُيُوبُ فِيهِ.

[١١١٩]

وَمَنْ رَكَبَ الثَّوْرَ بَعْدَ الْجَوَادِ أَنْكَرَ أَضْلَافَهُ وَالْغَبَبُ
مَنْ رَكَبَ الثَّوْرَ بَعْدَ الْحِصَانِ عَرَفَ الْفَرْقَ بَيْنَهُمَا، فِي الْحَوَافِرِ وَلَحْمِ
الْعُنُقِ.

[١١٢٠]

وَمَنْ عَادَةَ الْأَيَّامِ أَنْ صَرُوفَهَا إِذَا سَاءَ مِنْهَا جَانِبٌ سَرَّ جَانِبُ
عَادَةِ الْأَيَّامِ أَنْ تَسُوءَ حِينًا وَتَسُرَّ حِينًا.

[١١٢١]

وَمَنْ كَلَفَتْهُ النَّفْسُ فَوْقَ كَفَافِهَا فَمَا يَنْقُضِي حَتَّى الْمَمَاتِ عَثَاؤُهُ
مَنْ طَمَعَ بِغَيْرِ الْكَفَافِ تَعَبَ.

[١١٢٢]

وَمَنْ لَمْ يُصَانَعْ فِي أُمُورٍ كَثِيرَةٍ يُضَرَّسُ بِأَنْيَابٍ وَيُوطَأُ بِمَنْشِمٍ
عَلَيْكَ أَنْ تَغْضُضَ الطَّرْفَ عَنْ بَعْضِ الْأُمُورِ وَالْأَكْلُكَ النَّاسَ بِأَضْرَاسِهِمْ
وَدَاسُوكَ بِأَقْدَامِهِمْ.

[١١٢٣]

وَمَنْ يَوْفٍ لَا يَذْمُ وَمَنْ يُهْدَقَ قَلْبُهُ إِلَى مُطْمَئِنِّ الْبِرِّ لَا يَتَجَمَّعُ
الْوَافِي بِالْمَعْهُودِ مَحْمُودٌ، وَالْمُهْتَدِي إِلَى الصَّوَابِ فَصِيحٌ، لَا يَتَرَدَّدُ فِي
كَلَامِهِ.

[١١٢٤]

وَمَنْ يَجْعَلِ الْمَعْرُوفَ مِنْ دُونِ عِرْضِهِ يَفِدَهُ وَمَنْ لَا يَتَّقِ الشَّتْمَ يَشْتَمُ
من قدم معروفه صان شرفه ومن فعل ما يستحق عليه الشتم شتمه الناس.

[١١٢٥]

وَمَنْ يَكُذَا فَضْلٍ فَيُبْخَلُ بِفَضْلِهِ عَلَى قَوْمِهِ يُسْتَغْنَى عَنْهُ وَيُلْزَمُ
من كان صاحب فضل فضن به على أهله استغنوا عنه وشتموه.

[١١٢٦]

وَمَنْ هَابَ أَسْبَابَ الْمَنَایَا يَنْلَنُهُ وَإِنْ يَرِقَ أَسْبَابَ السَّمَاءِ يَسْلَمُ
من خاف الموت مات ولو صعد الى السماء.

[١١٢٧]

وَمَنْ لَا يَزُلْ يَسْتَحْمِلُ النَّاسَ نَفْسَهُ وَلَا يُغْنِيهَا يَوْمًا مِنَ الدَّهْرِ يُسَامُ
من عاش عالة على الناس ولم يستغن عنهم سئموه وأبعدوه.

[١١٢٨]

وَمَنْ يَجْعَلِ الْمَعْرُوفَ فِي غَيْرِ أَهْلِهِ يَكُنْ حَمْدُهُ ذِمًّا عَلَيْهِ وَيَنْدَمُ
من جعل المعروف في غير من يستحقه ندم.

[١١٢٩]

وَمَنْ يَعْصِرُ أَطْرَافَ الرِّجَاجِ فَإِنَّهُ يَطِيعُ الْعَوَالِي رُكْبَتُ كُلِّ لَهْنَمٍ
من ترك الشر القليل وقع في الشر الكثير، مثل من يخاف قائم الرمح فيقع
في سنامه.

[١١٣٠]

وَمَنْ يَفْتَرِبُ يَحْسَبُ عَدُوًّا صَدِيقَهُ وَمَنْ لَا يَكْرُمُ نَفْسَهُ لَا يَكْرُمُ

الغريب يظن صديقه عدواً له، والرجل الذي لا يحرص على كرامته لا يكرمه الناس.

[١١٣١]

ومهما تكن عند امرئ من خليقة وإن خالها تخفى على الناس تعلم من ظن انه يخفي أخلاقه عن الناس فهو مخطيء، فلا بد لهم من أن يكشفوها.

[١١٣٢]

ومن لم يعشق الدنيا قليل ولكن لا سبيل الى الوصال كل الناس يحبون الدنيا، ولكن الذين يحصلون عليها أقلاء.

[١١٣٣]

ومن لم يُغمض عينه عن صديقه وعن بعض ما فيه يمت وهو عاتب اذا لم تغض النظر عن أصدقائك مت وأنت عليهم عاتب.

[١١٣٤]

ومن مذهبي حب الديار لأهلها وللناس فيما يعشقون مذاهب أحب الديار لأنني أحب من يسكن الديار والحب فنون.

[١١٣٥]

ومن نكد الدنيا على الحر أن يرى عدواً له ما من صداقته بد أصعب الأمور على الحر أن يضطر الى صداقة من هو له عدو.

[١١٣٦]

ومن يبغى الصديق بغير عيب سيقى الدهر ليس له صديق من أراد صديقاً بلا عيب عاش دون صديق.

[١١٣٧]

ومن يتبع جامداً كُلَّ عثرةٍ يَجِدُهَا وَلَا يَسْلَمُ لَهُ الدَّهْرُ صَاحِبُ
من تتبع عثرات أصدقائه لم يبق له صديق .

[١١٣٨]

ومن يَحْلُمَ وليسَ لَهُ سَفِيهٌ يَلَاقِ المعضلاتِ مِنَ الرِّجَالِ
من كان حليماً وليس له سفيه يدافع عنه لقي من الناس الدواهي
والمشكلات .

[١١٣٩]

ومن يَكُ ذَا فَمٍ مَرٌّ مريضٍ يَجْذُ مَرّاً بِهِ المَاءُ الزُّلَالَا
الماء العذب مر في الفم المريض .

[١١٤٠]

ومن ينفقِ الساعاتِ في جَمْعِ مالِهِ مَخَافَةً فَقْرٍ فَالَّذِي فَعَلَ الْفَقْرُ
من أنفق عمره في جمع المال خوف الفقر عاش في فقره .

[١١٤١]

وهل تُغْنِي الرِّسَائِلُ فِي عَدَوٍ إِذَا مَا لَمْ يَكُنْ ضُبِي رَقَاقَا
لا تنفع الرسائل في رد عدوان المعتدي ان لم تدعمها القوة من رماح
وسيوف .

[١١٤٢]

وهل يُنْبِتُ الخَطِيءُ إِلَّا وَشِيجَهُ وَتَغْرَسُ إِلَّا فِي مَنَابِتِهَا النَّخْلُ
الرماح الخطية نبتت من الغصون الخطية والنخل تغرس في مغارس
النخل ، والرجل الكريم يلد الكريم ، واللئيم يلد اللئيم .

[١١٤٣]

وهم بدؤوا بالظلم في ذات بينهم ولا يصلح المولى إذا كان ظالماً
هؤلاء الرؤساء هم الذين بدأوا بظلم أهلهم وشعبهم ، ولا يصلح الرئيس
إذا كان ظالماً.

[١١٤٤]

ووضع الندى في موضع السيف بالعلامة مضمير كوضع السيف في موضع الندى
المكافأة في موضع العقوبة مضرة ، مثل وضع العقوبة في موضع
المكافأة ، فلكل زمن ولكل موضع .

حرف اللام الف

[١١٤٥]

لا بُدَّ لِلإِنْسَانِ مِنْ ضَجْعَةٍ لا تَقْلِبُ الرَّاقِدَ عَنْ جَنْبِهِ
لا بد للإنسان أن يموت ثم يرقد رقدة طويلة لا يتقلب فيها من جنب الى
جنب.

[١١٤٦]

لا تَأْمَنِ الدَّهْرَ مُمَسَّاهُ وَمُصْبِحُهُ فَالدَّهْرُ يَقْعُدُ لِلْأَقْوَامِ بِالرَّصْدِ
لا تأمن دنياك لا في الصباح، ولا في المساء، فالدنيا ومصائبها تقف لك
بالمرصاد.

[١١٤٧]

لا تَأْسَ مِنْ دُنْيَا عَلَى فَائِثٍ وَعِنْدَكَ الْإِسْلَامُ وَالْعَافِيَةُ
لا تحزن على ما فاتك من الدنيا ما دمت تحتفظ بإيمانك وصحتك.

[١١٤٨]

لا تَجْدُ بِالْمِطَاءِ فِي غَيْرِ حَقٍّ لَيْسَ فِي مَنَعَ غَيْرِ ذِي الْحَقِّ بُخْلٌ
جد بعطائك على من يستحق، فليس من البخل ألا تعطي من لا يستحق.

[١١٤٩]

لا تَجْعَلِ الْهَزْلَ دَأْبًا فَهُوَ مَنْقَصَةٌ وَالْجِدُّ تَعْلُو بِهِ بَيْنَ الْوَرَى الْقِيَمِ

لا تجعل المزاح من عادتك فهو ينقص في المروءة، والجدة هو الذي يعلو بك.

[١١٥٠]

لا تجعلَنَّ دليلَ المرءِ صورته كم مخبر سمج من منظر حسن لا تخدع نفسك بمنظر الناس فكم من جميل الصورة قبيح النفس.

[١١٥١]

لا تحسبوا من أسرتكم كان ذا رمة فليس تأكلُ إلا الميت الضبع لقد كان الأسير الذي وقع في أيديكم ميتاً، وأنتم مثل الضبع لا تأكلون إلا الميت.

[١١٥٢]

لا تحمدَنَّ المرءَ ما لم تبَّله فالمرء كالصورة لولا عقله لا تحمد انساناً قبل تجربته، فليس المرء بالصورة ولكنه بالعقل.

[١١٥٣]

لا تَزُرْ من تُحبَّ في كلِّ شهرٍ غيرَ يومٍ ولا تَزِدْ عليه زر حبيبك مرة في كل شهر ولا تزد.

[١١٥٤]

لا تسألِ المرءَ عن خلائقه في وجهه شاهد عن الخبر يكفيك لمعرفة صاحبك أن ترى وجهه فالوجه شاهد على الضمير.

[١١٥٥]

لا تشتري العبد إلا والعصا معه إن العبد لأنجاس مناكيد إذا اشتريت العبد فهي له العصا، فالعبد خبيث.

[١١٥٦]

لا تضجِرَنَّ ولا تدخُلِكَ مَعْجَزَةٌ فالنجحُ يذهبُ بينَ المعجزِ والضَّجَرِ
إذا حاولتَ أمراً فلا تضجر ولا تعجز، فإن النجاح يضيع بين المعجز
والضجر.

[١١٥٧]

لا تُطِيلَ الحزنَ على فائتٍ فقلَّما يُجدي عليكَ الحزنُ
لا تحزن على ما فات، فالحزن لا ينفعك شيئاً.

[١١٥٨]

لا تظلمَنَّ إذا ما كنتَ مقتدراً فالظلمُ آخرُهُ يأتيكَ بالندمِ
إذا كنت قوياً فلا تظلم الناس، فعاقبة الظلم الندم .

[١١٥٩]

لا تُعْجِبَنَّ الجهولَ حِلَّتُهُ فذاكَ مَيِّتٌ وثوبُهُ كَفَنُ
الجاهل يعجب بشيابه، وهو لا يدري انه ميت وان ثوبه هو كفن.

[١١٦٠]

لا تَعْجَلَنَّ فربُّما عَجِلَ الفتى فيما يَضرُّهُ
لا تعجل ففي العجلة الندامة والضرر.

[١١٦١]

لا تقطَعَنَّ ذَنْبَ الأفعى وترسلها إن كنتَ شهماً فأَتْبِعْ رأسها الذَّنْبَا
رأس الأفعى شر من ذنبها، فإذا قطعت ذنبها لم تفعل شيئاً، فأسرع
والحق الرأس بالذنب .

[١١٦٢]

لا تَكْتَمَنَّ داءَكَ الطَّيِّبَا ولا الصديقَ سِرَّكَ المَحْجُوبَا

لا تكتم عن الطبيب مرضك، ولا عن الصديق الوفي سرّك.

[١١٦٣]

لا تلتمس من مساوي الناس ما ستروا فيكشف الله ستراً من مساويك
لا تكشف مساوي الناس المستورة، فيكشف الله مساوئك ويفضحك.

[١١٦٤]

لا تمدحَنَّ أمراً حتى تجرّبهُ ولا تذُمَّهُ من غير تجريبٍ
لا تمدح أحداً ولا تذم أحداً إلا بعد التجربة.

[١١٦٥]

لا تنتقم إن كنتَ ذا قدرةٍ فالعفو من ذي قدرةٍ أصلحُ
إذا كنت قادراً فاعف ودع عنك الحقد والانتقام، فالعفو عند القدرة
أحسن.

[١١٦٦]

لا تنكرنَّ لذي النعماء نعمته لا يشكرُ الله من لا يشكرُ الناس
لا تنكر احسان من أحسن اليك، فالله لا يشكر من لا يشكر الناس.

[١١٦٧]

لا تنكري عطلَ الكريم من الغنى فالسيلُ حَرَبٌ للمكانِ العاليِ
أيتها الصديقة، لا تنكري أن يكون الكريم فقيراً فالسيل يجرف تراب
الجبل ليلقيه في الوادي.

[١١٦٨]

لا تنهَ عن خُلُقٍ وتأتي مثله عارٌ عليك إذا فعلتَ عظيمُ
إذا نهيت اخوانك عن خطأ فلا تقع في مثله، والا فأنت مذنب ذنباً كبيراً.

[١١٦٩]

لا تَذِلَّ الْفَقِيرَ عَلَّكَ أَنْ تَرَى كَعَ يَوْمًا وَالدهرُ قَدْ رَفَعَهُ
أحسن الى الفقير فربما أصبح الفقير غنياً وأصبحت فقيراً محتاجاً اليه .

[١١٧٠]

لا تَيَأْسَنَّ مُضِيقاً أَنْ تَرَى فَرَجاً فَرَبَّما اتَّسَعَ الْأَمْرُ الَّذِي ضَاقَا
لا تياس اذا أصابك ضيق فعقبى الضيق فرج .

[١١٧١]

لا خَيْرَ فِي طَمَعٍ يُدْنِي إِلَى طَبَعٍ وَبُلْغَةً مِنْ قِيَامِ الْعَيْشِ تَكْفِينِي
الطمع شر ومهلكة ، وتكفيك لقمة عيشك .

[١١٧٢]

لا خَيْرَ فِي غَادِرٍ مَوَدَّتِهِ كَالصَّابِ وَالْقَوْلِ مِنْهُ كَالْعَسَلِ
لا خير في رجل غادر لسانه كالعسل وفعله كالعلقم .

[١١٧٣]

لا شَيْءَ أَنْفَعُ لِلْفَتَى مِنْ مَالِهِ يَقْضِي حَوَائِجَهُ وَيَجْلِبُ أُنْسَهُ
المال أنفع شيء للفتى يقضي به حاجاته ولذاته .

[١١٧٤]

لا يَأْكُلُ الْإِنْسَانُ إِلَّا مَا رُزِقَ مَا كُلُّ أَخْلَاقِ الرِّجَالِ تَتَّفِقُ
أيها الإنسان أنت تأكل رزقك وحدك ، وأخلاق الناس متفاوته .

[١١٧٥]

لا يَخْذَعُكَ مِنْ عَدُوٍّ دَمْعُهُ وَارْحَمْ شَبَابَكَ مِنْ عَدُوٍّ تَرْحَمُ
اذا بكى عدوك فلا يخدعك بكاؤه ، وارحم نفسك .

[١١٧٦]

لَا يَصْبِرُ الْحَرُّ تَحْتَ ضَمِيمٍ وَإِنَّمَا يَصْبِرُ الْحِمَارُ
الحر لا يصبر على الذل، وإنما يصبر على الذل الحمار.

[١١٧٧]

لَا يَصْلُحُ النَّاسُ فَوْضَى لَا سَرَاةَ لَهُمْ وَلَا سَرَاةَ إِذَا جُهَالُهُمْ سَادُوا
لا يفلح الناس ان لم تكن لهم رئاسة وزعامة ولا يفلحون كذلك اذا كان
رؤساؤهم هم الجاهلين المنحرفين.

[١١٧٨]

لَا تَعْجِبَنَّ مُضِيماً حَسَنُ بَزْتِهِ وَهَلْ يَرُوقُ دَفِيناً جَوْدَةُ الْكَفَنِ
لا يعجب الذليل بشيابه فإن الميت لا يعجبه كفته، مهما كان جميلاً.

[١١٧٩]

لَا يَغُرُّكَ مَا تَرَى مِنْ رِجَالٍ إِنَّ تَحْتَ الضُّلُوعِ دَاءٌ دَوِيّاً
لا تغتر بهؤلاء الرجال الذين يحيطون بك ويحدثونك حديثاً حلواً فلو
كشفت عن قلوبهم لتبين لك فيها الداء والحقد.

[١١٨٠]

لَا يُقْبَلُ الصَّدَقُ مِنَ الْكَذَابِ وَإِنْ أَتَى بِمَنْطِقٍ عُجَابٍ
اذا عرف المرء بالكذب لا يصدق وان صدق.

[١١٨١]

لَا يَكْذِبُ الْمَرْءُ إِلَّا مِنْ مَهَانَتِهِ أَوْ عَادَةِ السُّوءِ أَوْ مِنْ قِلَّةِ الْأَدَبِ
دوافع المرء الى الكذب ثلاثة: هوان نفسه عليه، أو عاداته السيئة، أو قلة
تهذيبه.

[١١٨٢]

لا يَكُنْ بِرُقْكَ بِرُقاً خُلْباً إن خَيْرَ الْبَرْقِ ما الْغَيْثُ مَعَهُ
لقد وعدتني فأنجز وعدك، ولا تكن كالبرق الكاذب يلمع ولا يسطر فخير
البرق ما صاحبه المطر.

[١١٨٣]

لا يَمَلَأُ الْأَمْرُ صَدْرِي قَبْلَ مَوْقِعِهِ ولا يَضِيقُ بِهِ صَدْرِي إِذَا وَقَعَا
الحادثة من الحوادث لا تشغل بالي قبل أن تقع، ولا يضيق بحملها
صدري إذا وقعت.

[١١٨٤]

لا يَنْفَعُ الذِّكْرُ قَلْباً قَاسِياً أَبَداً وهل يَلِينُ لِضَرْسِ الْمَاضِغِ الْحَجَرُ
إذا حاولت بكلامك إصلاح قلب قاس أضعفت وقتك فالحجر لا يكسر
تحت الضرس.

حرف الياء

[١١٨٥]

يا أيُّها الرجلُ المَعْلَمُ غيرَه هَلْ لِنَفْسِكَ كَانَ ذَا التَّعْلِيمِ
أيها الرجل هلا علمت نفسك قبل أن تعلم الناس.

[١١٨٦]

يا أيُّها اللَّاعِبُ أَيْنَ تَذْهَبُ جَدَّ بِكَ الْأَمْرُ وَأَنْتَ تَلْعَبُ
أيها اللاعب، أن الأمر جد وأنت لا تزال تعبت وتلعب فانتبه لنفسك.

[١١٨٧]

يا أَخَا الْخَفْضِ وَالذَّعَةِ نِمْتَ وَالْأَرْضُ مُسْبِغَةٌ
أيها الإنسان السعيد أنت تنام وتغفل والأرض التي تنام فيها ملأى بالسباع
والوحوش:

[١١٨٨]

يَا بَى الْفَتَى إِلَّا اتَّبَاعَ الْهَوَى وَمَنْهَجُ الْحَقِّ لَهُ وَاضِحٌ
الانسان يتبع هواه، ويترك طريق الحق والعقل.

[١١٨٩]

يَا رَبُّ إِحْسَانٍ يَعُودُ ذَنْبًا وَرُبَّ سَلَمٍ سَيَصِيرُ حَرْبًا
رب احسان ينقلب اساءة عند اللثام، ورب سلم ينقلب حرباً عند من لا
يرعى العهود.

[١١٩٠]

يا رَبِّ حُلُوْ سَبِيْرُ سَمًا وَرَبِّ حَمِيْرُ سَبِيْرُ فَمًا
رب حلوصار سماً قاتلاً، ورب من حمدك اليوم، وهو يذمك غداً.

[١١٩١]

يا رَبِّ هَزَلٍ كَانَ مِنْهُ الْجِدُّ وَرَبِّ مَزْحٍ صَارَ مِنْهُ الْحَقْدُ
رب هزل انقلب جداً ورب مزح أورث حقداً.

[١١٩٢]

يا رُبَمَا أُوْرِثْتَ اللَّجَاجَةَ مَا لَيْسَ لِلْمَرْءِ إِلَيَّ حَاجَةٌ
اللجاجة والإلحاح عاقبتهما الندامة والذم.

[١١٩٣]

يا رُبَمَا نَالَ الْغَنِيُّ رَشْدَهُ وَأَخْطَأَ السَّهْمُ الْمَصِيْبُ قَصْدَهُ
ربما كان الغني عاقلاً وربما أخطأ السهم هدفه.

[١١٩٤]

يا زَائِرِي مِنْ بَعْدِ يَأْسٍ رُبَّمَا تَمَّ الْمُنَى مِنْ بَعْدِ إِرْجَاءِ الرَّجَا
لقد زرتني يا حبيبي بعد يأس من زيارتك وقد ينال الإنسان أمله بعد قطع
الرجاء.

[١١٩٥]

يا عَاقِدَ الْعَقْدِ جَهْلًا هَلًّا تَذَكَّرْتَ حَلًّا
يا عاقده (الحبل) اذكر حله.

[١١٩٦]

يا عَجَبًا لِلْأَمِيِّ وَالْدَّهْرُ ذُو دَوَاهِي
أعجب لمن يلهو ويغفل عما في الدهر من تقلبات ومصائب.

[١١٩٧]

يا عجباً ممن يُحبُّ الدنيا وليسَ للدنيا عليه بُقياً
أعجب ممن يحب الدنيا وليس لها بقاء.

[١١٩٨]

يا عجباً من نائمٍ ينامُ وليسَ في الدنيا له مقامُ
أعجب ممن ينام وهو يعرف أنه مسافرٌ الى الموت.

[١١٩٩]

يا قومُ أذني لبعضِ الحيِّ عاشقةٌ والأذنُ تعشقُ قبلَ العينِ أحياناً
أنا أعمى ، ومع ذلك فقد سمعت صوت امرأة ناعماً فأحببتها ، وقد تغشق
الأذن كما تعشق العين .

[١٢٠٠]

يا واثقاً بزمانِهِ أخطِرُ تَصَرَّفُهُ ببالِكَ
أيها الواثق من دهره تذكر ان الدهر ينقلب ويدور.

[١٢٠١]

يَبْكِ عَلَى الذَّاهِبِ مِنْ مَالِهِ وَإِنَّمَا يَبْقَى الَّذِي يَذْهَبُ
هذا الرجل يبكي على ما أنفق من ماله على الخير، والحق أن ما أنفقه
على الخير هو الذي يخلد ذكره ويبقى له .

[١٢٠٢]

يَبْغِي الْحِظُّوظَ أَنَاسُ مِنْ ضَبَى وَقْتاً وَآخَرُونَ بَغَوْهَا بِالْمَشَارِيطِ
طلب الأرزاق مختلف فبعض الناس يطلبون الرزق والحظ بالحرب ،
والسيوف والرماح ، وبعضهم يطلبونها بأدوات الحلاقة والصناعات .

[١٢٠٣]

يَجْنَى الْغِنَى لِلثَّامِ لَوْ عَقَلُوا مَا لَيْسَ يَجْنَى عَلَيْهِمُ الْعَدَمُ
ان الغنى يضر اللثام والأشرار أكثر مما يضرهم الفقر.

[١٢٠٤]

يَحِبُّ الْفَتَى طَوْلَ الْبَقَاءِ وَإِنَّهُ عَلَى ثِقَةٍ أَنْ الْبَقَاءُ فَنَاءُ
كل انسان يحب الخلود وهو يعرف أن بقاءه الفناء.

[١٢٠٥]

يَخْفِي صَنَائِعَهَا وَاللَّهُ يَظْهَرُهَا إِنَّ الْجَمِيلَ إِذَا أَخْفَيْتَهُ ظَهَرَ
الرجل الكريم يخفي عن الناس ما يفعله من خير ولكن فضله يظهر
للناس، والجميل يعرفه من يراه، مهما أخفى نفسه.

[١٢٠٦]

يَخِيبُ الْفَتَى مِنْ حَيْثُ يُرْزَقُ غَيْرَهُ وَيُعْطَى الْفَتَى مِنْ حَيْثُ يُحْرَمُ صَاحِبُهُ
الحياة على هذا الشكل : واحد يخيب سعيه وآخر يرزق وواحد محروم
وآخر موهوب.

[١٢٠٧]

يُرَادُ مِنَ الْقَلْبِ نَسْيَانَكُمْ وَتَأْبَى الطَّبَاعُ عَلَى النَّاقِلِ
يريد الناس أن ينساكم قلبي، وقلبي لا ينسى حبه لكم.

[١٢٠٨]

يَرَى الْجَبْنَاءُ أَنَّ الْجَبْنَ حَزْمٌ وَتِلْكَ خَدِيعَةُ الطَّبَعِ اللَّئِيمِ
الجبان يرى الجبن حزمًا وعقلاً، ويخدع بذلك نفسه.

[١٢٠٩]

يُرِيدُ الْمَرْءُ أَنْ يُعْطَى مِنْهُ وَيَأْبَى اللَّهُ إِلَّا مَا أَرَادَا

كل إنسان يريد أن يحقق آماله ولكن القدر لا يعطيه كل ما يريد .

[١٢١٠]

يريدُ المعالي عاقلٌ من أداتها وهيئات من مقصوَصة طيرائها
يريد أن يدرك المجد من لا يملك الشجاعة والارادة وكيف يطير الطير اذا
كان مقصوص الجناح .

[١٢١١]

يزدحمُ الناسُ على بابهِ والمنهلُ العذبُ كثيرُ الزحامِ
هذا الرجل كريم يزدحم الناس على بابهِ يطلبون خيره ، وكذلك النبع
الحلو يزدحم الناس حوله يطلبون ماءه .

[١٢١٢]

يستصلحُ الناسَ وينسى نفسه وكُلُّما أصبحَ ينسى أمسه
هذا إنسان يطلب صلاح الناس ويفعل هو الشر وينسى عند الصباح ما
قاله أمس وما فعله .

[١٢١٣]

يسمى عليك كما يسعى اليك فلا تأمنَ غوائلَ ذي وجهينِ كذابِ
الكذاب ذو الوجهين لا يؤتمن فهو يحالفك على عدوك ويحالف عدوك
عليك .

[١٢١٤]

يسقطُ الطيرُ حيث يلتقطُ الحَبَّ وتُغشى منازلُ الكرماءِ
يقصد الناس منزل الرجل الكريم كما تقصد العصافير بيادر الحب .

[١٢١٥]

يَستهي الإنسانُ في الصيفِ الشّتَا فإذا جاءَ الشّتَا أنكرهُ

ما أعجب الإنسان: إذا كان الصيف انتهى الشتاء، وإذا جاء الشتاء طلب الصيف.

[١٢١٦]

يُعْتَبَرُ الْمُرْسِلُ بِالرَّسُولِ وَمَا عَلَى الرَّسُولِ مِنْ سَبِيلِ
الرَّسُولِ (المبعوث) لسان من أرسله اليك، فإذا أخطأ أو أصاب فليس
لك عليه عتاب، لأنه ينطق باسم صاحبه.

[١٢١٧]

يَعْقُبُ الصَّبْرَ نَجَاحٌ وَغْنَى وَرَدَاءُ الْفَقْرِ مِنْ نَسَجِ الْكَسْلِ
عاقبة الصبر النجاح وعاقبة الكسل الفقر.

[١٢١٨]

يَفْدِي بَنِيكَ عُيْدَ اللَّهِ حَاسِدُهُمْ بِجِبْهَةِ الْعَيْرِ يُفْدِي حَافِرُ الْفَرَسِ
الحاسدون فداء لأولادك العظماء وحافر الفرس الأصيل يفدى بجبهة
الحمار.

[١٢١٩]

يَقْرُبُ الشُّوقُ دَاراً وَهِيَ نَازِحَةٌ مِنْ عَالَجِ الشُّوقِ لَمْ يَسْتَبْعِدِ الدَّارَ
شوقي الى الأحباب والأهل يقرب علي دارهم، وان كانت بعيدة،
والمحب لا يستبعد دار الحبيب.

[١٢٢٠]

يَقُولُ الْمَرْءُ: رَاحِلَتِي وَزَادِي وَتَقْوَى اللَّهِ أَحْسَنُ مَا اسْتَزَادَ
يحرص الإنسان على بيته وطعامه، وخير الزاد تقوى الله وخوف الشر.

[١٢٢١]

يَقُولُونَ - الزَّمَانُ بِهِ فَسَادٌ وَهُمْ فَسَدُوا وَمَا فَسَدَ الزَّمَانُ

قال بعض الناس: لقد فسد الزمان، والزمان لا يفسد، فهو ليل ونهار وقمر وشمس، ولكن الناس هم الذين يصلحون أو يفسدون.

[١٢٢٢]

يقولون: إِنَّ الْعَامَ أَخْلَفَ نَوْءَهُ وَمَا كُلُّ عَامٍ رَوْضَةٌ وَغَدِيرٌ
يقولون: المطر قليل في هذا العام، وليست الأعوام كلها خصيبة بل منها
الخصيب ومنها الجديب.

[١٢٢٣]

يقولون: أَخْبَرْنَا فَأَنْتَ أَمِينُهَا وَمَا أَنَا إِنْ أَخْبَرْتُهُمْ بِأَمِينٍ
يقول لي أصدقائي: أخبرنا أخبار حبيبتك فأنت أمين عندها تطلعك على
أسرارها، ولكنني أكتُم أخبارها لأنني لو أخبرتهم كنت خائناً ولم أكن أميناً.

[١٢٢٤]

يقولون: لَا تَنْظُرْ وَتِلْكَ بَلِيَّةٌ أَلَا كُلُّ ذِي عَيْنَيْنِ لَا بُدَّ نَاضِرٍ
مرت بي امرأة جميلة فقال لي أصحابي لا تنظر إليها وكيف ذلك وكل من
يملك عينين لا بد له من أن ينظر ويرى بعينه.

[١٢٢٥]

يَقِي الْكَرِيمُ عِرْضَهُ بِمَالِهِ وَعِرْضُ ذِي اللُّؤْمِ وَقَاءُ مَالِهِ
الكريم يصون عرضه بماله، واللئيم يصون ماله بعرضه.

[١٢٢٦]

يَمُوتُ الْفَتَى مِنْ عَشْرَةِ بِلْسَانِهِ وَلَيْسَ يَمُوتُ الْمَرْءُ مِنْ عَشْرَةِ الرَّجْلِ
قد يخطيء لسان المرء خطيئة تقتله، وقل أن يموت اذا تعثرت رجله.

[١٢٢٧]

يَمُوتُ رَاعِي الضَّأْنِ فِي جَهْلِهِ مَيِّتَةٌ جَالِينُوسَ فِي طَبِّهِ

راعي الغنم الجاهل يموت مثل الطبيب العالم .

[١٢٢٨]

يَنْسَى مَضَرَّتَهُ لِنَفْعِ صَدِيقِهِ لَا خَيْرَ فِي شَرَفٍ إِذَا لَمْ يَنْفَعِ
هذا صديق مخلص ينفع صديقه ، وإن أضر بنفسه ، ولا خير في صديق لا
ينفع .

[١٢٢٩]

يَنْشَأُ الصَّغِيرُ عَلَى مَا كَانَ أَوَّلُهُ إِنَّ الْعُرُوقَ عَلَيْهَا يَنْبُتُ الشَّجَرُ
الصبي ينشأ على أخلاق أهله ، كما تتفرع الأغصان من الأشجار .

[١٢٣٠]

يَهْوَى الْبَقَاءَ خَشْيَةَ الْفَنَاءِ وَإِنَّمَا يَفْنَى مِنَ الْبَقَاءِ
فلان يحب البقاء خشية الموت ، وإنما يموت لأنه يعيش .

[١٢٣١]

يَوَدُّ الْفَتَى طَوْلَ السَّلَامَةِ جَاهِدًا فَكَيْفَ تَرَى طَوْلَ السَّلَامَةِ يَفْعَلُ
يريد المرء أن يبقى سالماً طول حياته ، والصحة طريق المرض ،
والسلامة طريق الهلاك .

[١٢٣٢]

يَوَدُّ الْمَرْءُ أَنْ يَحْيَا سَلِيمًا وَمَا يَأْتِي لَهُ يَأْتِي عَلَيْهِ
يريد المرء أن يبقى سالماً ، ولكن الأيام التي هي له الآن سوف تقضي
عليه غداً .

فهرس

الموضوع	الصفحة
تمهيد بقلم عبد المعين الملوحى	٥
تقديم بقلم الدكتور شكرى فيصل	٧
حرف الهمزة	١٧
حرف الباء	٥٢
حرف التاء	٥٥
حرف الثاء	٦٠
حرف الجيم	٦٣
حرف الحاء	٦٦
حرف الخاء	٧٠
حرف الدال	٧٥
حرف الذال	٧٩
حرف الراء	٨٣
حرف الزاي	٨٧
حرف السين	٩١
حرف الشين	٩٤
حرف الصاد	٩٧

١٠١	حرف الضاد
١٠٤	حرف الطاء
١٠٧	حرف الظاء
١١٠	حرف العين
١١٦	حرف الغين
١١٩	حرف الفاء
١٢٥	حرف القاف
١٣٠	حرف الكاف
١٣٨	حرف اللام
١٤٨	حرف الميم
١٦١	حرف النون
١٦٤	حرف الهاء
١٦٨	حرف الواو
٢٠٢	حرف اللام الف
٢٠٩	حرف الياء

رَفَعُ

عبد الرحمن البخاري
أسكنه الله الفردوس

www.moswarat.com

www.moswarat.com

رَفَعُ

عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس

www.moswarat.com